Breitkopf & Härtel

Urtext
Breitkopf & Härtel

Johann Sebastian Bach

Sämtliche Orgelwerke
Complete Organ Works

Inhalt
Contents

Band 1 – EB 8801

Vorwort 5
Preface 6
Einleitung 7
Introduction 11

Praeludium in C . . . . . BWV 531 17
Praeludium et Fuga in C . . . . . BWV 545 24
Trio . . . . . BWV 529/2 30
Praeludium in C Frühfassung . . . . . BWV 545a/1 36
Praeludium et Fuga in C . . . . . BWV 547 38
Praeludium in C . . . . . BWV 566 48
Praeludium in E . . . . . BWV 566 60
Praeludium et Fuga in c . . . . . BWV 546 73
Praeludium in c . . . . . BWV 549 86
Praeludium in d . . . . . BWV 549a 92
Praeludium et Fuga in D . . . . . BWV 532 98

Anhang
Fuga in D . . . . . BWV 532/2a 112

Kommentar 119

Online unter www.breitkopf.com/bach-edirom:

Fuga in C Frühfassung . . . . . BWV 545a/2
Praeludium in B Variante . . . . . BWV 545b

Commentary

Band 2 – EB 8802

Vorwort 5
Preface 6
Einleitung 7
Introduction 12

Praeludium et Fuga in e . . . . . BWV 533 18
Praeludium et Fuga in e . . . . . BWV 548 23
Praeludium et Fuga in G . . . . . BWV 541 42
Praeludium in G . . . . . BWV 550 53
Praeludium et Fuga in g . . . . . BWV 535 61
Praeludium cum Fuga in g . . . . . BWV 535a 70
Praeludium et Fuga in A . . . . . BWV 536 78
Praeludium et Fuga in a . . . . . BWV 543 84
Praeludium in a . . . . . BWV 543a/1 96
Praeludium et Fuga in h . . . . . BWV 544 100

Anhang

Praeludium et Fuga in e . . . . . BWV 533a 113
Praeludium in a . . . . . BWV 551 116

Kommentar 121

Online unter www.breitkopf.com/bach-edirom:

Praeludium et Fuga in f BWV 534
Praeludium (et Fuga) in a BWV 543 – Praeludium in a BWV 543a/1
  synoptische Ansicht | synoptic score
Fuga in g BWV 535/2 – BWV 535a/2
  synoptische Ansicht | synoptic score

Commentary

Band 3 – EB 8803

Vorwort 5
Preface 6
Einleitung 7
Introduction 19

Fantasia in C . . . . . BWV 570 32
Fantasia in c . . . . . BWV 1121 34
Fantasia in c . . . . . BWV 562/1 36
Fantasia in c . . . . . BWV 562/1 40
Frühfassung
Fantasia et Fuga in c . . . . . BWV 537 44
Fantasia in G . . . . . BWV 571 53
Fantasia in g . . . . . BWV 542/1 61
Fuga in g . . . . . BWV 542/2 65
Fantasia in h . . . . . BWV 563 73

Fuga in C (nach Albinoni) . . . . . BWV 946 76
Fuga in c (nach Bononcini) . . . . . BWV 574 78
Fuga in c . . . . . BWV 574b 86
Frühfassung
Fuga in c . . . . . BWV 575 94
Fuga in d . . . . . BWV 539/2 98
Fuga in G . . . . . BWV 577 106
Fuga in g . . . . . BWV 578 110
Fuga in A . . . . . BWV 949 114
Fuga in A (nach Albinoni) . . . . . BWV 950 118
Fuga in B („Erselius“) . . . . . BWV 955 124
Fuga in B . . . . . BWV 955a 128
Frühfassung
Fuga in h (nach Corelli) . . . . . BWV 579 132

Anhang / Appendix
Fantasia in C (Fragment) . . . . . BWV 573 137
Fuga in c (Fragment) . . . . . BWV 562/2 138
Praeludium in d . . . . . BWV 539/1 140
Fuga in g . . . . . BWV 131a 142

Kommentar 145

Online unter www.breitkopf.com/bach-edirom:

Fassungen / Versions
Fuga in g BWV 542/2 – Frühfassung und Varianten-Synopse
Fuga in g BWV 542/2 – Fassung in f
Fuga in B BWV 955 – Verzierte Fassung

Zweifelhafte Werke / Doubtful Works
Fantasia in a BWV 561
Fuga in C BWV Anh. 90
Fuga in D BWV 580
Fuga in G BWV 576

Commentary

Band 4 – EB 8804

Vorwort 5
Preface 6
Einleitung 7
Introduction 16
Faksimiles 25

Toccata in C . . . . . BWV 564 28
Toccata et Fuga in d . . . . . BWV 538 43
Toccata et Fuga in d . . . . . BWV 565 56
Toccata et Fuga in F . . . . . BWV 540 66
Passacaglia in c . . . . . BWV 582 82
Frühfassung 96
Sonata in D . . . . . BWV 963 110
Allabreve in D . . . . . BWV 589 119
Canzona in d . . . . . BWV 588 124
Capriccio
in honorem Johann Christoph Bachii . . . . . BWV 993 128
Pastorella . . . . . BWV 590 134
Pièce d'Orgue à 5 . . . . . BWV 572 142
Frühfassung 150
Praeludium in a . . . . . BWV 569 158

Anhang / Appendix
Pedal-Exercitium . . . . . BWV 598 164
Canzona in d . . . . . BWV 588 165
(verzierte Fassung mit Fingersatz)

Kommentar 169

Online unter www.breitkopf.com/bach-edirom:

Fassungen / Versions
[1] Toccata et Fuga in d . . . . . BWV 538 Frühfassung
[2] Toccata et Fuga in d . . . . . BWV 538 Verzierte Fassung
[3] Passacaglia in c . . . . . BWV 582 Verzierte Fassung
[4] Capriccio . . . . . BWV 993 Verzierte Fassung
[5] Capriccio . . . . . BWV 993 Fassung in F
[6] Pièce d'Orgue . . . . . BWV 572 Verzierte Fassung

Zweifelhafte Werke / Doubtful Works
[7] Kleines harmonisches Labyrinth . . . . . BWV 591
[8] Präludium in G . . . . . BWV 568

Supplement zu Band 4 – EB 9648

Vorwort 5
Preface 9
Faksimiles 13

Ciacona ex d BWV 1178 14
Ciacona ex g BWV 1179 20

Band 5 – EB 8805

Vorwort 5
Preface 6
Einleitung 7
Introduction 18
Faksimiles 29

Sechs Sonaten

Sonata 1 Es-dur . . . . . BWV 525 30
Sonata 2 c-moll . . . . . BWV 526 39
Sonata 3 d-moll . . . . . BWV 527 53
Sonata 4 e-moll . . . . . BWV 528 68
Sonata 5 C-dur . . . . . BWV 529 80
Sonata 6 G-dur . . . . . BWV 530 97

Trios (Sonatensätze)

Trio d-moll . . . . . BWV 527/1 Frühfassung 112
Trio d-moll . . . . . BWV 528/2 Frühfassung 118
Trio d-moll . . . . . BWV 528/2 Zwischenfassung . 120
Trio d-moll . . . . . BWV 583 122

Konzerte

Concerto C-dur (nach A. Vivaldi) . . . . . BWV 594 126
Concerto d-moll (nach A. Vivaldi) . . . . . BWV 596 150
Concerto G-dur (nach
J. E. v. Sachsen-Weimar) . . . . . BWV 592 162
Concerto a-moll (nach A. Vivaldi) . . . . . BWV 593 172
Concerto C-dur (Konzertsatz;
nach J. E. v. Sachsen-Weimar) . . . . . BWV 595 185

Anhang

Trio-Bearbeitungen fremder Werke

Trio c-moll (nach J. F. Fasch) . . . . . BWV 585 190
Aria [Trio] F-dur (nach F. Couperin). . . . . BWV 587 195
Trio G-dur (unbekannte Vorlage) . . . . . BWV 586 198

Kommentar 202
Sechs Sonaten 202
Trios (Sonatensätze) 207
Konzerte 209
Trio-Bearbeitungen fremder Werke 213
Lesartenverzeichnis BWV 525–530 *P 271* ante correcturam 214

Online unter www.breitkopf.com/bach-edirom:

Orgelbearbeitungen Bachscher Triosätze von fremder(?) Hand

[1] Trio C-dur nach BWV 1014/3
[2] Trio c-moll nach BWV 21/1
[3] Trio G-dur nach BWV 1027/1 bzw. BWV 1039/1
[4] Trio G-dur nach BWV 1027/2 bzw. BWV 1039/2
[5] Trio G-dur nach BWV 1027/4 bzw. BWV 1039/4
[6] Trio g-moll nach BWV 166/2 (BWV 584)
[7] Trio h-moll nach BWV 790

Commentary

Band 6 – EB 8806

Vorwort 5
Preface 6
Einleitung 7
Introduction 14

Dritter Teil der Clavierübung 21
1 Praeludium pro Organo pleno . . . . . BWV 552/1 22
2 Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit . . . . . BWV 669 31
à 2 Clav. et Ped.
3 Christe, aller Welt Trost . . . . . BWV 670 33
à 2 Clav. et Ped.
4 Kyrie, Gott heiliger Geist. . . . . BWV 671 36
cum Organo pleno
5 Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit . . . . . BWV 672 39
manualiter
6 Christe, aller Welt Trost . . . . . BWV 673 40
7 Kyrie, Gott heiliger Geist. . . . . BWV 674 41
8 Allein Gott in der Höh sei Ehr . . . . . BWV 675 42
manualiter
9 Allein Gott in der Höh sei Ehr . . . . . BWV 676 44
à 2 Clav. et Ped.
10 Fughetta super
Allein Gott in der Höh sei Ehr . . . . . BWV 677 49
manualiter
11 Dies sind die heilgen zehen Gebot . . . . . BWV 678 50
à 2 Clav. et Ped.
12 Fughetta super
Dies sind die heiligen zehen Gebot. . . . . BWV 679 54
manualiter
13 Wir gläuben all an einen Gott . . . . . BWV 680 56
in Organo pleno con Pedale
14 Fughetta super
Wir gläuben all an einen Gott. . . . . BWV 681 59
manualiter
15 Vater unser im Himmelreich . . . . . BWV 682 60
à 2 Clav. et Ped.
16 Vater unser im Himmelreich . . . . . BWV 683 66
manualiter
17 Christ unser Herr zum Jordan kam . . . . . BWV 684 68
à 2 Clav. et Canto fermo in Ped.
18 Christ unser Herr zum Jordan kam . . . . . BWV 685 72
manualiter
19 Aus tiefer Not schrei ich zu dir . . . . . BWV 686 73
in Organo pleno
20 Aus tiefer Not schrei ich zu dir . . . . . BWV 687 76
manualiter
21 Jesus Christus, unser Heiland . . . . . BWV 688 78
à 2 Clav. et Canto fermo in Ped.
22 Fuga super
Jesus Christus, unser Heiland . . . . . BWV 689 84
manualiter
23 Duetto I. . . . . BWV 802 86
24 Duetto II . . . . . BWV 803 88
25 Duetto III . . . . . BWV 804 90
26 Duetto IV . . . . . BWV 805 92
27 Fuga pro Organo pleno . . . . . BWV 552/2 94

Sechs Choräle von verschiedener Art („Schübler-Choräle“) 101
1 Wachet auf, ruft uns die Stimme. . . . . BWV 645 102
2 Wo soll ich fliehen hin *oder*
Auf meinen lieben Gott . . . . . BWV 646 104
3 Wer nur den lieben Gott lässt walten . . . . . BWV 647 106
4 Meine Seele erhebt den Herren. . . . . BWV 648 108
5 Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ. . . . . BWV 649 110
6 Kommst du nun, Jesu,
vom Himmel herunter . . . . . BWV 650 112

Einige canonische Veränderungen über
„Vom Himmel hoch, da komm ich her“ BWV 769
Faksimile des Originaldrucks 114
Fassung des Originaldrucks in spielpraktischer Einrichtung 118
Fassung des Autographs. . . . . BWV 769a 130

Kommentar 119
Dritter Teil der Clavierübung 141
Sechs Choräle von verschiedener Art 150
Canonische Veränderungen 153

Band 7 – EB 8807

Vorwort 5
Preface 6
Einleitung 7
Introduction 13

Nun komm, der Heiden Heiland . . . . . BWV 599 19
Gott, durch deine Güte *oder*
Gottes Sohn ist kommen . . . . . BWV 600 20
Herr Christ, der ein'ge Gottes Sohn *oder* . . . . .
Herr Gott, nun sei gepreiset . . . . . BWV 601 22
Lob sei dem allmächtigen Gott . . . . . BWV 602 23
Puer natus in Bethlehem . . . . . BWV 603 24
Gelobet seist du, Jesu Christ . . . . . BWV 604 25
Der Tag, der ist so freudenreich . . . . . BWV 605 26
Vom Himmel hoch, da komm ich her . . . . . BWV 606 29
Vom Himmel kam der Engel Schar . . . . . BWV 607 30
In dulci jubilo . . . . . BWV 608 32
Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich . . . . . BWV 609 34
Jesu, meine Freude . . . . . BWV 610 35
Christum wir sollen loben schon . . . . . BWV 611 36
Wir Christenleut . . . . . BWV 612 38
Helft mir Gottes Güte preisen . . . . . BWV 613 40
Das alte Jahr vergangen ist . . . . . BWV 614 42
In dir ist Freude . . . . . BWV 615 43
Mit Fried und Freud ich fahr dahin . . . . . BWV 616 46
Herr Gott, nun schleuß den Himmel auf . . . . . BWV 617 48
O Lamm Gottes, unschuldig . . . . . BWV 618 50
Christe, du Lamm Gottes . . . . . BWV 619 53
Christus, der uns selig macht . . . . . BWV 620 54
Da Jesus an dem Kreuze stund . . . . . BWV 621 57
O Mensch, bewein dein Sünde groß . . . . . BWV 622 58
Wir danken dir, Herr Jesu Christ . . . . . BWV 623 61
Hilf, Gott, dass mir's gelinge . . . . . BWV 624 62
Christ lag in Todesbanden . . . . . BWV 625 64
Jesus Christus, unser Heiland . . . . . BWV 626 65
Christ ist erstanden . . . . . BWV 627 67
Erstanden ist der heil'ge Christ . . . . . BWV 628 72
Erschienen ist der herrliche Tag . . . . . BWV 629 73
Heut triumphieret Gottes Sohn . . . . . BWV 630 74
Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist . . . . . BWV 631 76
Herr Jesu Christ, dich zu uns wend . . . . . BWV 632 77
Liebster Jesu, wir sind hier . . . . . BWV 634 78
Liebster Jesu, wir sind hier *distinctius* . . . . . BWV 633 79
Dies sind die heilgen zehn Gebot . . . . . BWV 635 80
Vater unser im Himmelreich . . . . . BWV 636 82
Durch Adams Fall ist ganz verderbt . . . . . BWV 637 83
Es ist das Heil uns kommen her . . . . . BWV 638 85
Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ . . . . . BWV 639 86
In dich hab ich gehoffet, Herr . . . . . BWV 640 88
Wenn wir in höchsten Nöten sein . . . . . BWV 641 89
Wer nur den lieben Gott lässt walten . . . . . BWV 642 90
Alle Menschen müssen sterben . . . . . BWV 643 91
Ach wie nichtig, ach wie flüchtig . . . . . BWV 644 92

Kommentar 93

Online unter www.breitkopf.com/bach-edirom:

Frühfassungen / Early Versions

[1] Christus, der uns selig macht . . . . . BWV 620a
[2] Heut triumphieret Gottes Sohn . . . . . BWV 630a
[3] Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist . . . . . BWV 631a
[4] Es ist das Heil uns kommen her . . . . . BWV 638a

Bearbeitungen / Arrangements

[5] In dir ist Freude . . . . . nach BWV 615
[6] Christe, du Lamm Gottes . . . . . nach BWV 619
[7] O Mensch, bewein dein Sünde groß . . . . . nach BWV 622
[8] Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ . . . . . BWV Anh. 73 (nach BWV 639)

Commentary

Band 8 – EB 8808

Vorwort 5
Preface 6
Einleitung 7
Introduction 15

Fantasia super
Komm, Heiliger Geist . . . . . BWV 651 25

Fantasia super
Komm, Heiliger Geist . . . . . BWV 651a 32
Frühfassung

Komm, Heiliger Geist . . . . . BWV 652 35

Komm, Heiliger Geist, Herre Gott . . . . . BWV 652a 43
Frühfassung

An Wasserflüssen Babylon . . . . . BWV 653 50

An Wasserflüssen Babylon . . . . . BWV 653b 53
Frühfassung

An Wasserflüssen Babylon . . . . . BWV 653a 56
Frühfassung

Schmücke dich, o liebe Seele . . . . . BWV 654 60

Fantasia super
Schmücke dich, o liebe Seele . . . . . BWV 654a 64
Frühfassung

Trio super
Herr Jesu Christ, dich zu uns wend . . . . . BWV 655 67

Trio super
Herr Jesu Christ, dich zu uns wend . . . . . BWV 655a 72
Frühfassung

O Lamm Gottes, unschuldig . . . . . BWV 656 77

O Lamm Gottes, unschuldig . . . . . BWV 656a 83
Frühfassung

Nun danket alle Gott . . . . . BWV 657 89

Von Gott will ich nicht lassen . . . . . BWV 658 92

Fantasia super
Von Gott will ich nicht lassen . . . . . BWV 658a 94
Frühfassung

Nun komm der Heiden Heiland . . . . . BWV 659 98

Fantasia super
Nun komm der Heiden Heiland . . . . . BWV 659a 101
Frühfassung

Trio super
Nun komm der Heiden Heiland . . . . . BWV 660 104

Nun komm der Heiden Heiland . . . . . BWV 660a 108
Frühfassung

Nun komm der Heiden Heiland . . . . . BWV 661 111

Nun komm der Heiden Heiland . . . . . BWV 661a 114
Frühfassung

Allein Gott in der Höh sei Ehr . . . . . BWV 662 118

Allein Gott in der Höh sei Ehr . . . . . BWV 662a 121
Frühfassung

Allein Gott in der Höh sei Ehr . . . . . BWV 663 124

Allein Gott in der Höh sei Ehr . . . . . BWV 663a 130
Frühfassung

Trio super
Allein Gott in der Höh sei Ehr . . . . . BWV 664 136

Trio super
Allein Gott in der Höh sei Ehr . . . . . BWV 664a 142
Frühfassung

Jesus Christus, unser Heiland . . . . . BWV 665 148

Jesus Christus, unser Heiland . . . . . BWV 665a 152
Frühfassung

Jesus Christus, unser Heiland . . . . . BWV 666 157

Jesus Christus, unser Heiland . . . . . BWV 666a 159
Frühfassung

Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist . . . . . BWV 667 162

Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist . . . . . BWV 667a 164
Frühfassung

Vor deinen Thron tret ich /
Wenn wir in höchsten Nöten . . . . . BWV 668/BWV 668a. 167

Kommentar 171

Online unter www.breitkopf.com/bach-edirom:

An Wasserflüssen Babylon BWV 653b
nach *P 802*

Herr Jesu Christ, dich zu uns wend BWV 655b
Fassung nach Scholz

O Lamm Gottes, unschuldig BWV 656a
Frühfassung nach *Ms 7*

Nun komm der Heiden Heiland BWV 660
Fassung nach J. T. Krebs

Allein Gott in der Höh BWV 664
Faksimile der Handschrift *Go. S. 311.1*

Commentary

Band 9 – EB 8809

Vorwort 5
Preface 6
Einleitung 7
Introduction 12

Choralpartiten

Ach, was soll ich Sünder machen . . . . . BWV 770 19
Christ, der du bist der helle Tag . . . . . BWV 766 30
O Gott, du frommer Gott . . . . . BWV 767 38
Sei gegrüßet, Jesu gütig . . . . . BWV 768 48

Anhang

Ach Gott und Herr . . . . . BWV 693 66
Ach Gott und Herr . . . . . BWV 692a 67
Ach, was ist doch unser Leben . . . . . BWV 743 68
Befiehl du deine Wege . . . . . BWV Anh. 79 70
Herr Christ, der einig Gottes Sohn . . . . . BWV Anh. 77 72
O Vater, allmächtiger Gott . . . . . BWV 758 80
Wenn wir in höchsten Nöten sein . . . . . BWV Anh. 78 84

Einzeln überlieferte Choralbearbeitungen

Ach Gott, tu dich erbarmen (Neumeister) . . . . . BWV 1109 90
Ach Gott und Herr (Neumeister) . . . . . BWV 714 92
Ach Herr, mich armen Sünder
oder Herzlich tut mich verlangen (Neumeister) . . . BWV 742 94
Allein Gott in der Höh sei Ehr . . . . . BWV 711 96
Allein Gott in der Höh sei Ehr . . . . . BWV 715 98
Allein Gott in der Höh sei Ehr . . . . . BWV 717 100
Allein zu dir, Herr Jesu Christ (Neumeister) . . . . . BWV 1100 102
Alle Menschen müssen sterben (Neumeister) . . . . . BWV 1117 104
Als Jesus Christus in der Nacht (Neumeister) . . . . . BWV 1108 106
Auf meinen lieben Gott . . . . . Emans 30 108
Aus tiefer Not schrei ich zu dir (Neumeister) . . . . . BWV 1099 110
Befiehl du deine Wege . . . . . Emans 36 112
Christ, der du bist der helle Tag (Neumeister) . . . . BWV 1120 116
Christ lag in Todes Banden . . . . . BWV 695 117
Christ lag in Todes Banden *Fassung Krebs* . . . . . BWV 718 120
Christ lag in Todes Banden *Fassung P 281* . . . . . BWV 718 124
Christum wir sollen loben schon
oder Was fürchtst du Feind, Herodes, sehr . . . . . BWV 696 128
Christus, der ist mein Leben (Neumeister) . . . . . BWV 1112 129
Christus, der uns selig macht . . . . . BWV 747 130
Das alte Jahr vergangen ist (Neumeister) . . . . . BWV 1091 134
Das Jesulein soll doch mein Trost . . . . . BWV 702 136
Der Tag, der ist so freudenreich
oder Ein Kindelein so löbelich (Neumeister) . . . . BWV 719 137
Du Friedefürst, Herr Jesu Christ (Neumeister) . . . . BWV 1102 139
Durch Adams Fall ist ganz verderbt (Neumeister) . . . BWV 1101 142
Ehre sei dir, Christe (Neumeister) . . . . . BWV 1097 144
Ein feste Burg ist unser Gott . . . . . BWV 720 146
Ein feste Burg ist unser Gott . . . . . BWV Anh. 49 150
Ein Kindelein so löbelich BWV 719 – siehe *Der Tag, der ist so freudenreich*
Erbarm dich mein, o Herre Gott . . . . . BWV 721 152
Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort . . . . . BWV Anh. 50 154
Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort (Neumeister) . . . BWV 1103 156
Es ist das Heil uns kommen her . . . . . BWV i. V. 157
Freu dich sehr, o meine Seele . . . . . BWV Anh. 52 158
Gelobet seist du, Jesu Christ . . . . . BWV 697 160
Gelobet seist du, Jesu Christ . . . . . BWV 722 161
Gott, durch deine Güte . . . . . BWV 724 162
Gott ist mein Heil (Neumeister) . . . . . BWV 1106 164
Gottes Sohn ist kommen . . . . . BWV 703 166

Kommentar 167

Inhalt Band 10 183

Online unter www.breitkopf.com/bach-edirom:

Choralpartiten

Sei gegrüßet, Jesu gütig . . . . . BWV 768, Frühfassung nach *Carpentras*
Sei gegrüßet, Jesu gütig . . . . . BWV 768, Partita I, verzierte Fassung nach *Preller*
Sei gegrüßet, Jesu gütig . . . . . BWV 768, Partita III, *Carpentras / Preller*

Einzeln überlieferte Choralbearbeitungen

Ach Gott, vom Himmel sieh darein . . . . . BWV 741
Allein Gott in der Höh sei Ehr . . . . . BWV 716
Allein zu dir, Herr Jesu Christ . . . . . Emans 27
Befiehl du deine Wege . . . . . Emans 37
Christ lag in Todes Banden . . . . . BWV 695a
Durch Adams Fall ist ganz verderbt . . . . . BWV 705
Es ist gewisslich an der Zeit . . . . . BWV 734a
Es ist gewisslich an der Zeit . . . . . BWV 755
Gelobet seist du, Jesu Christ . . . . . BWV 722a

Commentary

Band 10 – EB 8810

Vorwort 5
Preface 6
Einleitung 7
Introduction 11

Herr Christ, der einig Gottes Sohn . . . . . BWV 698 15
Herr Christ, der einig Gottes Sohn . . . . . BWV Anh. 55 16
Herr Christ, der einig Gottes Sohn . . . . . Emans 85 18
Herr Gott, dich loben wir . . . . . BWV 725 19
Herr Gott, nun schleuß den Himmel auf
(Neumeister) . . . . . BWV 1092 26
Herr Jesu Christ, dich zu uns wend . . . . . BWV 709 28
Herr Jesu Christ, dich zu uns wend . . . . . BWV 726 30
Herr Jesu Christ, du höchstes Gut (Neumeister) . . BWV 1114 32
Herzlich lieb hab ich dich, o Herr (Neumeister) . . BWV 1115 34
Herzlich tut mich verlangen . . . . . BWV 727 36
Herzlich tut mich verlangen BWV 742 – siehe *Ach Herr, mich armen Sünder* (Band 9)
Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen
(Neumeister) . . . . . BWV 1093 38
Ich hab mein Sach Gott heimgestellt . . . . . BWV 707 40
Ich hab mein Sach Gott heimgestellt
(Neumeister) . . . . . BWV 1113 44
Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ . . . . . Emans 111 46
In dich hab ich gehoffet, Herr . . . . . BWV 712 48
In dulci jubilo . . . . . BWV 729 50
Jesu, meine Freude . . . . . BWV 713 52
Jesu, meine Freude (Neumeister) . . . . . BWV 1105 56
Jesu, meine Freude . . . . . BWV Anh. 58 58
Jesu, meines Lebens Leben (Neumeister) . . . . . BWV 1107 60
Jesus, meine Zuversicht . . . . . BWV 728 61
Komm, Heiliger Geist, erfüll die Herzen . . . . . Emans 122 62
Liebster Jesu, wir sind hier . . . . . BWV 706 64
Liebster Jesu, wir sind hier . . . . . BWV 730 65
Liebster Jesu, wir sind hier . . . . . BWV 731 66
Liebster Jesu, wir sind hier . . . . . BWV 754 68
Lob sei dem allmächtigen Gott . . . . . BWV 704 70
Lobt Gott, ihr Christen allzugleich . . . . . BWV 732 71
Lobt Gott, ihr Christen allzugleich . . . . . BWV Anh. i. V. 72
Machs mit mir, Gott, nach deiner Güt
(Neumeister) . . . . . BWV 957 76
Meine Seele erhebt den Herren . . . . . BWV 733 78
Nimm von uns, Herr, du treuer Gott BWV 737 – siehe *Vater unser im Himmelreich*
Nun freut euch, lieben Christen gmein . . . . . BWV 734 83
Nun komm, der Heiden Heiland . . . . . BWV 699 86
Nun lasst uns den Leib begraben (Neumeister) . . . BWV 1111 87
O Gott, du frommer Gott . . . . . BWV Anh. i. V. 89
O Herre Gott, dein göttlich Wort (Neumeister) . . . BWV 1110 94
O Jesu, wie ist dein Gestalt (Neumeister) . . . . . BWV 1094 96
O Lamm Gottes, unschuldig . . . . . BWV 1085 97
O Lamm Gottes, unschuldig (Neumeister) . . . . . BWV 1095 101
Valet will ich dir geben . . . . . BWV 735 102
Valet will ich dir geben . . . . . BWV 735a 106
Valet will ich dir geben . . . . . BWV 736 110
Vater unser im Himmelreich
oder Nimm von uns, Herr, du treuer Gott
(Neumeister) . . . . . BWV 737 116
Vom Himmel hoch, da komm ich her . . . . . BWV 700 118
Vom Himmel hoch, da komm ich her . . . . . BWV 701 120
Vom Himmel hoch, da komm ich her . . . . . BWV 738 122
Was fürchtst du Feind, Herodes, sehr BWV 696
– siehe *Christum wir sollen loben schon* (Band 9)
Was Gott tut, das ist wohlgetan (Neumeister) . . . . BWV 1116 124
Was Gott tut, das ist wohlgetan . . . . . BWV Anh. i. V. 126
Wenn dich Unglück tut greifen an (Neumeister) . . . BWV 1104 131
Wenn ich in Angst und Not . . . . . BWV Anh. i. V. 132
Wer nur den lieben Gott lässt walten . . . . . BWV 690 136
Wer nur den lieben Gott lässt walten . . . . . BWV 691 138
Werde munter, mein Gemüte (Neumeister) . . . . . BWV 1118 138
Wie nach einer Wasserquelle (Neumeister) . . . . . BWV 1119 140
Wie schön leuchtet der Morgenstern . . . . . BWV 739 142
Wir Christenleut habn jetzund Freud . . . . . BWV 710 147
Wir Christenleut habn jetzund Freud
(Neumeister) . . . . . BWV 1090 150
Wir Christenleut habn jetzund Freud . . . . . BWV Anh. i. V. 153

Wir glauben all an einen Gott . . . . . BWV 765 158
Wir glauben all an einen Gott (Neumeister) . . . . . BWV 1098 160
Wir glauben all an einen Gott . . . . . BWV Anh. 69 162
Wo Gott, der Herr, nicht bei uns hält . . . . . BWV 1128 165
Wo soll ich fliehen hin . . . . . BWV 694 171

Anhang

Vom Himmel hoch, da komm ich her . . . . . BWV Anh. 65 176
Wie schön leuchtet der Morgenstern (Fragment) . . . BWV 764 178
Wir glauben all an einen Gott . . . . . BWV 740 179

Kommentar 181

Inhalt Band 9 199

Online unter www.breitkopf.com/bach-edirom:

Einzeln überlieferte Choralbearbeitungen

In dulci jubilo . . . . . BWV 729a
Liebster Jesu, wir sind hier . . . . . BWV 731
mit Applikaturen
Lobt Gott, ihr Christen allzugleich . . . . . BWV 732a
Lobt Gott, ihr Christen allzugleich . . . . . Emans 129
Mach's mit mir, Gott, nach deiner Güt . . . . . BWV 957
Fassung *Scholz*
Mach's mit mir, Gott, nach deiner Güt . . . . . Emans 132
O Herre Gott, dein göttlichs Wort . . . . . BWV 757
Vom Himmel hoch, da komm ich her . . . . . BWV 738a
Vom Himmel hoch, da komm ich her . . . . . BWV Anh. 64

Commentary