

Wieland Ziegenrucker

# **PRAKTISCHE MUSIK LEHRE**

**DAS ABC DER MUSIK  
IN UNTERRICHT UND  
SELBSTSTUDIUM**

Neufassung 2026  
mit erweiterten Klangbeispielen

unter Mitarbeit von  
Friedhelm Pramschüfer

**README  
ZU DEN LÖSUNGEN**

**Heft 3 BV 393**  
Auflagen 2010–2021



**Breitkopf  
& Härtel**

# Vorbemerkung

Diese Readme-Datei wendet sich als Ergänzung vorrangig an diejenigen, die das Lösungsheft zu Heft 3 der *Praktischen Musiklehre* (Auflagen 2010–2021\*) benutzen, und die das mit der Neufassung 2026 zusätzlich veröffentlichte neue Klangmaterial zu den Notenbeispielen verwenden möchten (erhältlich als Download auf [www.breitkopf.com](http://www.breitkopf.com)). Sie ermöglicht einen raschen Zugriff auf die Klangbeispiele ohne Umweg über das Lehrheft.

In der Neufassung ordnen sich die CD-Tracks und die Klangbeispiele aus den Heften 1 und 2, auf die zu Wiederholungszwecken zurückgegriffen wird, in die Systematik der Klangdateien ein. Das Readme weist allen Lösungen das entsprechende Klangbeispiel zu.

Mit der Verwendung der 4. Auflage des Lösungsheftes wird die Readme-Datei nicht mehr benötigt, denn alle Angaben sind in den dort gedruckten Text übernommen worden.

Die Namen der Klangdateien sind wie folgt aufgebaut:

◀   Kapitelnummer   Aufgabe, Übung:	z. B. ▶ 12.01
weitere Untergliederung:	z. B. ▶ 12.01_1_2
Gruppe aus zwei Übungen:	z. B. ▶ 12.01_1+2
Gruppe aus mehreren Übungen:	z. B. ▶ 12.01_1...5

Ausführliche Hinweise zur erweiterten Neufassung der *Praktischen Musiklehre* siehe die Readme-Dateien zu den Arbeitsheften ([www.breitkopf.com](http://www.breitkopf.com)) bzw. deren neueste gedruckte Ausgaben.

Autor und Verlag wünschen allen, die mit diesem Ausbildungsprogramm ihr Wissen und Können im Bereich Musiklehre verbessern und vertiefen wollen, ein gutes Gelingen und vor allem nachhaltige Erfolge.

Leipzig, Sommer 2025

Wieland Ziegenrucker

---

\* Bis 2010 waren die Lösungshefte als Download verfügbar.

<b>Aufgabe 2</b> CD Track 1 ◀ 113.01_1+2	<b>Aufgabe 32</b> CD Track 11 ◀ 115.03	<b>Aufgabe 102</b> CD Track 32 ◀ 130.01	<b>Aufgabe 144</b> CD 2 Track 62 ◀ 135.06
<b>Aufgabe 2</b> CD Track 2 ◀ 113.01_3+4	<b>Aufgabe 40</b> CD Track 12 ◀ 115.04	<b>Aufgabe 105</b> CD Track 33 ◀ 130.02	<b>Aufgabe 158</b> CD Track 43 ◀ 136.01_1+2
<b>Aufgabe 8</b> CD Track 3 ◀ 113.02_1+2	<b>Aufgabe 42</b> CD Track 13 ◀ 115.05	<b>Aufgabe 107</b> CD Track 34 ◀ 130.03_1+2	<b>Aufgabe 160</b> CD Track 44 ◀ 136.02_1+2
<b>Aufgabe 8</b> CD Track 4 ◀ 113.02_3+4	<b>Aufgabe 51</b> CD Track 14 ◀ 117.01_1	<b>Aufgabe 107</b> CD Track 35 ◀ 130.03_3+4	<b>Aufgabe 160</b> CD Track 45 ◀ 136.02_3+4
<b>Aufgabe 15</b> CD 2 Track 14 ◀ 114.01_1...4	<b>Aufgabe 51</b> CD Track 15 ◀ 117.01_2	<b>Aufgabe 114</b> CD Track 37 ◀ 130.05_1+2	<b>Aufgabe 164</b> CD Track 46 ◀ 137.04
<b>Aufgabe 15</b> CD 2 Track 21 ◀ 114.02	<b>Aufgabe 53</b> CD Track 16 ◀ 117.02	<b>Aufgabe 114</b> CD Track 38 ◀ 130.05_3+4	<b>Aufgabe 168</b> CD Track 48 ◀ 137.06
<b>Aufgabe 15</b> CD 2 Track 34 ◀ 114.03	<b>Aufgabe 54</b> CD Track 17 ◀ 117.03	<b>Aufgabe 115</b> CD Track 37 ◀ 130.05_1+2	<b>Aufgabe 174</b> CD Track 49 ◀ 138.01
<b>Aufgabe 15</b> CD 2 Track 49 ◀ 114.04	<b>Aufgabe 55</b> CD Track 18 ◀ 117.04	<b>Aufgabe 115</b> CD Track 38 ◀ 130.05_3+4	<b>Aufgabe 175</b> CD Track 50 ◀ 138.02
<b>Aufgabe 15</b> CD 2 Track 86 ◀ 114.05_1+2	<b>Aufgabe 59</b> CD Track 19 ◀ 118.04	<b>Aufgabe 122</b> CD Track 39 ◀ 131.01_1+2	<b>Aufgabe 176</b> CD Track 51 ◀ 140.01
<b>Aufgabe 17</b> CD Track 5 ◀ 114.06	<b>Aufgabe 67</b> CD Track 22 ◀ 118.07	<b>Aufgabe 128</b> CD Track 40 ◀ 131.02	<b>Aufgabe 180</b> CD Track 52 ◀ 141.01
<b>Aufgabe 22</b> CD Track 6 ◀ 114.07	<b>Aufgabe 67</b> CD Track 23 ◀ 118.08	<b>Aufgabe 129</b> CD Track 41 ◀ 131.03_1+2	<b>Aufgabe 187</b> CD Track 53 ◀ 141.02
<b>Aufgabe 22</b> CD Track 7 ◀ 114.08	<b>Aufgabe 67</b> CD Track 24 ◀ 118.09	<b>Aufgabe 132</b> CD Track 39 ◀ 131.01_1+2	<b>Aufgabe 191</b> CD Track 54 ◀ 142.01
<b>Aufgabe 22</b> CD Track 8 ◀ 114.09	<b>Aufgabe 68</b> CD Track 25 ◀ 118.10	<b>Aufgabe 138</b> CD Track 42 ◀ 132.01	<b>Aufgabe 192</b> CD 2 Track 22 ◀ 143.01_1_1+2 ◀ 143.01_2_1+2
<b>Aufgabe 30</b> CD Track 9 ◀ 115.01	<b>Aufgabe 90</b> CD Track 30 ◀ 127.02_1...3	<b>Aufgabe 144</b> CD 2 Track 31 ◀ 135.04	<b>Aufgabe 192</b> CD 2 Track 23 ◀ 143.01_3_1+2 ◀ 143.01_4_1+2
<b>Aufgabe 31</b> CD Track 10 ◀ 115.02	<b>Aufgabe 91</b> CD Track 31 ◀ 128.01_1+2	<b>Aufgabe 144</b> CD 2 Track 60 ◀ 135.05	

<b>Aufgabe 200</b> <i>CD Track 57</i> ◄ 144.03	<b>Aufgabe 230</b> <i>CD Track 65</i> ◄ 147.02	<b>Aufgabe 249</b> <i>CD Track 73</i> ◄ 152.01_1+2	<b>Aufgabe 296</b> <i>CD Track 82</i> ◄ 158.01_1
<b>Aufgabe 206</b> <i>CD Track 59</i> ◄ 145.01	<b>Aufgabe 231</b> <i>CD Track 66</i> ◄ 147.03_1+2	<b>Aufgabe 251</b> <i>CD Track 74</i> ◄ 152.02_1+2	<b>Aufgabe 296</b> <i>CD Track 83</i> ◄ 158.01_2
<b>Aufgabe 207</b> <i>CD Track 60</i> ◄ 145.02	<b>Aufgabe 231</b> <i>CD Track 67</i> ◄ 147.03_3+4	<b>Aufgabe 254</b> <i>CD Track 75</i> ◄ 152.03_1+2	<b>Aufgabe 296</b> <i>CD Track 84</i> ◄ 158.01_3
<b>Aufgabe 210</b> <i>CD Track 61</i> ◄ 145.03_1+2	<b>Aufgabe 232</b> <i>CD Track 68</i> ◄ 147.04	<b>Aufgabe 264</b> <i>CD Track 77</i> ◄ 153.02_1+2	<b>Aufgabe 296</b> <i>CD Track 85</i> ◄ 158.01_4
<b>Aufgabe 214</b> <i>CD Track 62</i> ◄ 145.04_1+2	<b>Aufgabe 240</b> <i>CD Track 69</i> ◄ 150.01	<b>Aufgabe 269</b> <i>CD Track 78</i> ◄ 153.03_1+2	<b>Aufgabe 297</b> <i>CD Track 86</i> ◄ 158.02
<b>Aufgabe 222</b> <i>CD Track 63</i> ◄ 147.01_1+2	<b>Aufgabe 241</b> <i>CD Track 70</i> ◄ 150.02_1+2	<b>Aufgabe 289</b> <i>CD Track 80</i> ◄ 157.01	
<b>Aufgabe 222</b> <i>CD Track 64</i> ◄ 147.01_3+4	<b>Aufgabe 241</b> <i>CD Track 71</i> ◄ 150.02_3+4	<b>Aufgabe 291</b> <i>CD Track 81</i> ◄ 157.02	