

# JOSÉ M. SÁNCHEZ-VERDÙ



## Biografie

1968 in Algeciras geboren / 1986–94 Abschlüsse in Komposition, Dirigieren und Musikwissenschaft in Madrid / 1991 Jura-Diplom / 1992 Studien bei Franco Donatoni in Siena / 1994 Sommerakademie am IRCAM / 1996–99 Studium bei Hans Zender in Frankfurt / 1997 Einladung zum Nachwuchsforum des Ensemble Modern / Stipendiat der Spanischen Akademie für Schöne Künste in Rom / seit 2001 Lehrauftrag für Komposition an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf und seit 2008 auch in Zaragoza Composer-in-residence beim Festival Junger Künstler Bayreuth (2003), beim Carinthischen Sommer (2005), beim Warschauer Herbst (2008), beim Festival Ostertöne Hamburg (2011) und bei der Schlossmediale Werdenberg, Schweiz (2012). Kompositionspreise: Cristóbal Halffter (1994), Spanische Autorengesellschaft SGAE (1996/97, 3 Preise), INAEM/Colegio de España, Paris und Irino Prize, Tokio (1998), Junge Deutsche Philharmonie (1999), Förderpreis der Ernst-von-Siemens-Stiftung (2000), Preis der Bergischen Biennale (2001), Musik-Nationalpreis des Spanischen Kultusministeriums (2003) Portaitkonzerte und Dirigate bei Ensembles und Orchestern in Europa und Lateinamerika

## Aktuelle Termine

### Elogio del transito

Andres Gomis (Sax), Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Ltg. Johannes Kalitzke Stuttgart, Theaterhaus, Festival ECLAT, 8. Februar 2014

### Deutsche Erstaufführung



**Breitkopf**

## Breitkopf & Härtel

Wiesbaden · Leipzig · Paris

Walkmühlstraße 52  
D-65195 Wiesbaden  
Tel. Redaktion: (+49) 611 45008-58 und -56  
Fax (+49) 611 45008-61  
werbung@breitkopf.de / www.breitkopf.de



## Werke bei Breitkopf & Härtel \*

### Musiktheater

**GRAMMA (Jardines de la escritura)** (2004–06) 55'

**El viaje a Simorgh** (2002–06) 120'

**AURA** (2006–09) 65'

**Atlas (Islas de utopía)** (2012/13) 60'

### Chor und Orchester

**Nosferatu. Eine Symphonie des Grauens** (Musik zum Stummfilm von Fr. W. Murnau) FChor;KammerOrch (2002/03) 93'

**Libro de las estancias** Voce araba (Bassbar).Counter;Klav;2Chöre.2Streichergruppen.2Blechbläsergruppen;Auraphon. Live-Elektronik.Licht (2009) 65'

**Jardí blau** Bar;Klar;Chor;Orch (2007–10) 48'

### Vokalmusik a cappella

**Engel-Studien** 5Stimmen;Auraphon(ad lib.) (2008) 16'

**SCRIPTVRA ANTIQVA** (Madrigalbuch I) 5Stimmen (2011)

### Orchester

**Alqibla** (1998) 16'

**Libro de las huidas y mudanzas por los climas del día y la noche**

KammerOrch (1998/99) 16'

**Qabriyyat** StrOrch (2000) 11'

**La rosa y el ruiseñor** S.Bar,3Vagb;Orch (2005) 19'

**Al aire de tu vuelo** (Suite aus „El viaje a Simorgh“) S.Bar;Orch (2005–07) 27'

**Elogio del aire** VI;Orch (2006/07) 18'

**Elogio del horizonte** Klar;Orch (2007) 15'

**Libro del frío** Counter.Orgel;Orch(in 5 Gruppen) (2008) 45'

**Mural** (2009) 16'

**Elogio del tránsito** (Kb)BSax;Auraphon;Orch (2010) 18'

**Paraíso corrado II** S;KammerOrch (2012) 18'

**Memoria del espejo** Pos;Orch (2013) 15'

**Memoria del blanco** Akk;Orch (2013) 12'

### Ensemble

**Kitab 5** Fl.Git.VI.Va.Vc (1997) 8'

**Kitab 6** 6Iss. (1997) 11'

**Kitab 7** 7Iss. (1997) 25'

## Giorno dopo giorno

7Iss.(1998/99) 18'

1. Forse un mattino / 2. Giorno dopo

giorno / 3. Ed è subito sera

**Im Rauschen der Stille** 7Iss. (1998/99) 7'

**Rosa de alquimia** Muezzin;Ens (1999)

12'

**Qasid 7 (Libro de las canciones)** S;7Iss.

(2001) 21'

**Arquitecturas de la ausencia** 8Vc(in

2Chören) (2002/03) 14'

**Jardines de Adonis** S;10Iss. (2004) 12'

**Machaut-Architekturen I–V** 7Iss.

(2003–05) 26'

**AURA-Studien** (Interludien I–III aus

„AURA“) Paetzold-KbBlfl.Ens(6Iss.)

(2006/07) 6'

**Libro de glosas** Ob.Klar.BKlar.Sax.Fag

(2007) 10'

**Hekkan I** Fl.Ob.Klar.Hn.Fag (2008) 10'

**Lux ex tenebris (Goya-Zyklus)** Klar.Git.

VI.Va.Vc (2003/09) 33'

**Arquitecturas del límite**

Fl.Klar.Vl.Vc.Klav (2005/11) 7'

**Memoria del agua** Ens (KammerOrch)

(2011) 7'

**De processione mundi** (aus „Atlas“)

BarOb(Ob d'am);Ens (2011/12) 12'

## Kammermusik (2–4 Instrumente)

**Dhamar** ASax.Akk (1999/2000) 8'

**Qasid 3** Klar.Va.Klav (2000/01) 9'

**Arquitecturas de la memoria (Streichquartett Nr. 7)** +Spr ad lib. (2004) 12'

**Streichquartett Nr. 8** +Bar (2005) 9'

**Nada** Git.Vc (2007) 7'

**Arquitecturas de espejos** 2Akk (2008) 9'

**Arquitecturas del eco** 3Schl (2008) 11'

**Hekkan II (Trio IV)** VI.Vc.Klav (2008) 6'

**Hekkan III** 4Git (2011) 9'

## Soloinstrumente

**Arquitecturas del silencio** Akk (2004) 6'

**Tres caprichos** Git (2003–05) 9'

1. El sueño de la razón produce monstruos / 2. El amor y la muerte / 3. Volaverunt

**Inscriptio (Deploratio IV – Wolfgang Stryi in memoriam)** Klar(BKlar) (2005) 8'

**Arquitecturas de la sombra** Schl (2005) 8'

**Tres interludios VI** (2006) 10'

**Límina** Org (2013) 10'

Stand: 1. Dezember 2013

\* Weitere Werke bei: Fundación J. March, Piles (Valencia), Real Musical (Madrid), SEEMSA-EMEC (Madrid), Tritó (Barcelona)

Notenbeispiel aus: Aura

Foto: Astrid Karger, Saarbrücken

Printed in Germany 12/13

# JOSÉ M. SÁNCHEZ-VERDÙ



## Biography

1968 born in Algeciras / 1986-94 degrees in composition, conducting und musicology in Madrid / 1991 law degree / 1992 studies under Franco Donatoni in Siena / 1994 IRCAM summer academy / 1996-99 studies under Hans Zender in Frankfurt / 1997 invitation to the Forum for Young Composers of the Ensemble Modern / Scholarship from the Spanish Academy of Fine Arts in Rome / since 2001 composition teacher at the Robert Schumann Hochschule Dusseldorf and since 2008 also in Zaragoza / composer in residence at the Festival junger Künstler Bayreuth (2003), at the Carinthian Summer Music Festival (2005), at the Festival Warsaw Autumn (2008), at the festival Hamburger Ostertöne (2011) and at the Schlossmediale Werdenberg, Switzerland (2012). Prizes for composition: Cristóbal Halffter (1994), Spanish Author Society SGAE (1996/97, 3 prizes), INAE/Colegio de España, Paris and Irino Prize, Tokyo (1998), Junge Deutsche Philharmonie (1999), Composer's Grant of the Ernst von Siemens Foundation (2000), Prize of the Bergische Biennale (2001), National Music Award of Spain (2003). Portrait concerts and conductor engagements at numerous ensembles and orchestras in Europe and Latin America.

## Current events

### Elogio del transito

Andres Gomis (sax), Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, cond. Johannes Kalitzke  
Stuttgart, Theaterhaus, Festival ECLAT, February 8, 2014

### German Premiere



## Works at Breitkopf & Härtel \*

### Music Theatre

**GRAMMA (Jardines de la escritura)** (2004-06) 55'

**El viaje a Simorgh** (2002-06) 120'

**AURA** (2006-09) 65'

**Atlas (Islas de utopía)** (2012/13) 60'

### Choir and Orchestra

**Nosferatu. Eine Symphonie des Grauens** (Music for the silent film by F.W. Murnau) femchoir;chamber orch (2002/03) 93'

**Libro de las estancias** voce araba(bass-bar).counter;pno;2choirs.2string bands. 2brass bands;auraphone.live-electronic, light (2009) 65'

**Jardí blau** bar;clar;choir;orch (2007-10) 48'

### Vocal Music a cappella

**Engel-Studien** 5voices;auraphone(ad lib.) (2008) 16'

**SCRIPTVRA ANTIQVA** (Madrigal Book I) 5voices (2011)

### Orchestra

**Alqibla** (1998) 16'

**Libro de las huidas e mudanzas por los climas del día y la noche** chamber orch (1998/99) 16'

**Qabriyyat** string orch (2000) 11'

**La rosa y el ruisenor** sopr.bar.3vagb;orch (2005) 19'

**Al aire de tu vuelo** (suite from "El viaje a Simorgh") sopr.bar;orch (2005-07) 27'

**Elogio del aire** vl;orch (2006/07) 18'

**Elogio del horizonte** clar;orch (2007) 15'

**Libro del frío** counter.org;orch(in 5 groups) (2008) 45'

**Mural** (2009) 16'

**Elogio del tránsito** (db)b-sax;auraphone;orch (2010) 18'

**Paraíso cerrado II** sopr;chamber orch (2012) 18'

**Memoria del espejo** tbne;orch (2013) 15'

**Memoria del blanco** acc;orch (2013) 12'

### Ensemble

**Kitab 5** fl.guit.vl.va.vc (1997) 8'

**Kitab 6** 6instrs (1997) 11'

**Kitab 7** 7instrs (1997) 25'

**Giorno dopo giorno** 7instrs (1998/99) 18'

1. Forse un mattino / 2. Giorno dopo giorno / 3. Ed è subito sera  
**Im Rauschen der Stille** 7instrs (1998/99) 7'

**Rosa de alquimia** muezzin;ens (1999) 12'

**Qasid 7 (Libro de las canciones)** sopr; 7instrs (2001) 21'

**Arquitecturas de la ausencia** 8vc(in 2choirs) (2002/03) 14'

**Jardines de Adonis** sopr;10instrs (2004) 12'

**Machaut-Architekturen I-V** 7instrs (2003-05) 26'

**AURA-Studien** (interludes I, II and III from "AURA") Paetzold-db-rec.6 instrs (2006/07) 6'

**Libro de glosas** ob.clar.b-clar.sax.bsn (2007) 10'

**Hekkan I** fl.ob.clar.hn.bsn (2008) 10'

**Lux ex tenebris (Goya-Zyklus)** clar.guit. vl.va.vc (2003/09) 33'

**Arquitecturas del límite** fl.clar.vl.vc.pno (2005/11) 7'

**Memoria del agua** ens(chamber orch) (2011) 7'

**De processione mundi** (from "Atlas") bar-ob(ob d'am);ens (2011/12) 12'

### Chamber Music (2-4 instruments)

**Dhamar** a-sax.acc (1999/2000) 8'

**Qasid 3** clar.va.pno (2000/01) 9'

**Arquitecturas de la memoria (string quartet No. 7)** +speaker ad lib. (2004) 12'

**String quartet No. 8** +bar (2005) 9'

**Nada** guit,vc (2007) 7'

**Arquitecturas de espejos** 2acc (2008) 9'

**Arquitecturas del eco** 3perc (2008) 11'

**Hekkan II (Trio IV)** vl.vc.pno (2008) 6'

**Hekkan III** 4guit (2011) 9'

### Solo Instruments

**Arquitecturas del silencio** acc (2004) 6'

**Tres caprichos** guit (2003-05) 9'

1. El sueño de la razón produce monstruos / 2. El amor y la muerte / 3. Volaverunt

**Inscriptio (Deploratio IV – Wolfgang**

**Stryi in memoriam** clar(b-clar) (2005) 8'

**Arquitecturas de la sombra** perc (2005) 8'

**Tres interludios** vn (2006) 10'

**Límina** Org (2013) 10'

As of December 1, 2013

\*More works at: Fundación J. March, Piles (Valencia), Real Musical (Madrid), SEEMSA-EMEC (Madrid), Tritó (Barcelona)

Music example from: Aura

Photo: Astrid Karger, Saarbrücken

Printed in Germany 12/13



## Breitkopf & Härtel

Wiesbaden · Leipzig · Paris

Walkmühlstraße 52

D-65195 Wiesbaden

Tel. Promotion: (+49) 611 45008-58 and -56

Fax (+49) 611 45008-61

pr@breitkopf.com / www.breitkopf.com