



musik pädagogik

*Gesamtkatalog
2023*



Breitkopf
& Härtel

first
in music

Breitkopf & Härtel 
Pädagogik



musik pädagogik

Gesamtkatalog 2023



**Breitkopf
& Härtel**

first
in music

Breitkopf & Härtel

Abkürzungen & Zeichenerklärungen

<i>U</i>	Unterstufe	Lernstufen nach den Bildungs- bzw. Rahmenlehrplänen des VdM
<i>U1</i>	Unterstufe 1	
<i>U2</i>	Unterstufe 2	
<i>M</i>	Mittelstufe	
<i>M1</i>	Mittelstufe 1	
<i>M2</i>	Mittelstufe 2	
<i>O</i>	Oberstufe	
<i>VdM</i>	Verband deutscher Musikschulen Ausgaben mit diesem Vermerk werden vom VdM empfohlen	

<i>ad lib.</i>	ad libitum
<i>BDV</i>	Deutscher Verlag für Musik (Musikbücher)
<i>Bearb.</i>	Bearbeiterin/Bearbeiter
<i>BG</i>	Vormals H. Gerig, Köln
<i>BHM</i>	Breitkopf Neue Medien
<i>BV</i>	Buchverlag (Musikbücher)
<i>DV</i>	Deutscher Verlag für Musik, Leipzig
<i>EB</i>	Edition Breitkopf
<i>Hrsg.</i>	Herausgeberin/Herausgeber
<i>KM</i>	Kammermusik-Bibliothek
<i>MN</i>	Musikverlag Nepomuk
<i>MR</i>	Musica Rara
<i>op.</i>	Opus
<i>SMV</i>	Sortiment Musikverlag
<i>Wq.</i>	Wotquenne-Verzeichnis (C. Ph. E. Bach)

MP3-Downloads	MP3-Downloads finden Sie auf unserer Website www.breitkopf.com unter dem Reiter „Downloads“ bei der jeweiligen Ausgabe
----------------------	---

digital verfügbar	verfügbar auf 
--------------------------	---

	ausgezeichnet mit dem Deutschen Musik editionspreis
---	---

	auch als E-Book in vielen E-Book Stores erhältlich
---	--

Inhalt

Klavier	7
Orgel	20
Akkordeon	21
Mundharmonika	21
Violine	22
Viola	24
Violoncello	24
Kontrabass	25
Blockflöte	26
Querflöte	27
Oboe	28
Klarinette	29
Saxophon	30
Fagott	30
Horn	30
Trompete	31
Posaune	31
Tuba	31
Blechblasinstrumente	31
Harfe	31
Gitarre & Mandoline	32
Schlagzeug	33
Instrumentenkarussell	33
Singstimme	34
<hr/>	5
Kammermusik	38
Ensemble	38
Orchester	43
<hr/>	
Festtage	43
Musikbücher	45
Rätselhefte & Kartenspiel	51
<hr/>	
Register	52

Klavier

Lehrwerke und Studien

Johannes Brahms

51 Übungen für Klavier

Urtext nach der Brahms-Gesamtausgabe der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien

EB 6016 M1-0



Breitkopf & Härtel (Hrsg.)

Tonleitern mit Schlusskadzenzen

EB 2237

Ferruccio Busoni

Der Neue Busoni

Übungen und Studien für Klavier
hrsg. von Franzpeter Goebels

EB 6948 Heft 1: Übungen

EB 6949 Heft 2: Übungen
und Studien

Muzio Clementi

Gradus ad Parnassum

EB 2018

Johann Baptist Cramer

60 Etüden für Klavier

EB 2609

Carl Czerny

Schule der Geläufigkeit op. 299

EB 811 Heft 1: Übungen 1-10

EB 812 Heft 2: Übungen 11-20

EB 813 Heft 3: Übungen 21-29



Claudia Ehrenpreis & Ulrike Wohlwender

1 2 3 KLAVIER

Klaviarschule für 2-8 Hände

EB 8619 Heft 1 mit CD
zu Heft 1 und 2 **VdM**

EB 8620 Heft 2 **VdM**

BV 298 Lehrerkommentar
zu Heft 1

BV 299 Lehrerkommentar
zu Heft 2

BHM 8619 CD zu Heft 1 und 2

Gustav Fellerer (Hrsg.)

Der Partimento-Spieler

Übungen im Generalbass-Spiel und in gebundener Improvisation

EB 5723

Alena Fišherová, Eliška Kleinová & Eva Müllerová (Hrsg.)

Das Etüden-Album

DV 31028 Heft 1

DV 31029 Heft 2

DV 31030 Heft 3

DV 31031 Heft 4

DV 31032 Heft 5

Andreas Hirche

Ein Klavier geht auf Reisen

Weltmusik, Rhythmus, Improvisation

EB 8819 mit CD
+ MP3-Downloads

Alfons Kontarsky (Hrsg.)

Studien zum Spielen Neuer Musik
PRO MUSICA NOVA

BG 780

Franz Liszt

Étude en douze Exercices

Etüde in zwölf Übungen

EB 7477

Eusebius Mandyczewski

Kleine Kadenzen, Kanons und
Präludien für Pianoforte

Urtext hrsg. von
Dietmar Friesenegger

EB 9355

Frank Martin

Etude rythmique

EB 8115

Manfred Pieper

Rhythmisch-stilistische
Studien für Piano

DV 31007 Heft 1

DV 31016 Heft 2

DV 31024 Heft 3

Michael Proksch

Für kleine Klavierskünstler

Klaviarschule in 4 Teilen

SMV 41007 Teil 1 und 2 mit CD

SMV 41003 Teil 3

SMV 41004 Teil 4

Michael Proksch

KlavierGeschichten in Noten

Ergänzung zur Klaviarschule
„Für kleine Klavierskünstler“

SMV 41009 Teil 1

SMV 41010 Teil 2

Michael Proksch

KlavierGeschichten (CD)

Vom Hören zum Musizieren

66 Stücke eingespielt von Ritva
Sjöstedt und Michael Proksch

BHM 82007

Manfred Schmitz Boogie Woogie Jogging

18 Spielformen zum schrittweisen Erlernen des Boogie Woogie für Klavier zu 2 Händen

DV 31095

Manfred Schmitz Der Neue Jazz Parnass

155 Etüden, Stücke und Studien zum kreativen Klavierspiel

DV 31085 Band 1 **U2-M1**

DV 31086 Band 2 **U2-M1**



Bettina Schwedhelm Wache Finger, wache Ohren

Spiel- und Übungsmaterial zur elementaren Klaviertechnik

EB 8821 Heft 1

EB 8822 Heft 2

BV 476 Lehrercommentar mit DVD

+ MP4-Downloads

Heinz Walter Klavierschule

Technische und musikalische Grundausbildung, richtige Verwendung des Pedals, Volkslieder und Volkstänze, Einführung in die Klangwelt der Gegenwart, Grundbegriffe der Musiklehre und Formenlehre

EB 6950 Band 1

EB 6951 Band 2

Spielliteratur von Barbara Arens



One Hand Piano

40 Stücke für links oder rechts

EB 8646 **+ MP3-Downloads**

One Hand Piano 2

Nochmal 40 Stücke für links oder rechts

EB 9409 **+ MP3-Downloads**

Diese Stücke sind in jedem Fall die richtige Medizin – rezeptfrei und wirkungsvoll, gut dosiert von sehr leicht bis ziemlich knifflig. Viele Stücke sind entweder oder, also von beiden Händen gut spielbar. Stilistisch ist alles vertreten, was das Herz begehrte.



Piano Misterioso

28 magisch leichte Stücke

EB 8883 **+ MP3-Downloads**

Piano Vivace – Piano Tranquillo

15 Sunny Pieces

EB 8889 **+ MP3-Downloads**

Piano Exotico

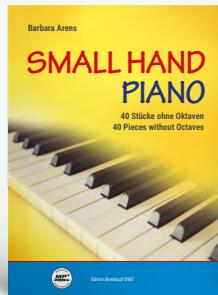
28 Traumreisen

EB 8903 **+ MP3-Downloads**



21 Amazingly Easy Pieces für Klavier

EB 8774 **+ MP3-Downloads**



Small Hand Piano

40 Stücke ohne Oktaven

EB 8987 **+ MP3-Downloads**

Spielliteratur

Klavier solo



Sven Birch
11 Easy Pieces
 für Klavier
EB 9378 + MP3-Downloads

Friedhelm Döhl
3 Traum-Stücke
EB 8097 U2



Jack Fina
Bumble Boogie
 nach dem „Hummelflug“
 von Rimskij-Korsakow
EB 8699 für Klavier zu 2 Händen
EB 8449 Fassung für Klavier
 zu 4 Händen

Reinhard Gagel
Tagträume und Nachtmahre
 9 Klangbilder für Klavier mit
 Materialien zum Improvisieren
EB 8660 mit CD
 + MP3-Downloads

Otto Graf-del Toro
Ecos del Caribe
 8 Salsa-Stücke für Klavier
MN 513



Linde Großmann (Hrsg.)
Russische Klaviermusik
 spielen | erleben | verstehen
 24 Klavierstücke von
 Glinka bis Gubajdin
EB 8748 M1



Friedrich Grossnick
Catchy Tunes
 18 leichte Klavierstücke
DV 32151 + MP3-Downloads

Friedrich Grossnick
More Catchy Tunes
 19 leichte bis mittelschwere
 Klavierstücke
DV 32153 + MP3-Downloads

Thomas Hamori
36 Improvisations-Modelle
 für Klavier zu 2 und zu 4 Händen
MN 12036 VdM

Jürg Hanselmann
Eisenbahnstücke für Klavier
MN 12054 mit CD
 + MP3-Downloads

Barbara Heller
Intervallobuch für Klavier
EB 8665 U2-M1



Barbara Heller
Quint-Spiele für Klavier
 mit Hinweisen für den Unterricht
 von Monika Thiery
EB 8749 U2-M1

Emmy Henz-Diémand (Hrsg.)
CH-Piano
 Zeitgenössische Schweizer
 Klaviermusik für den Unterricht
MN 8705



Igor Grigori Jussim
The Blues Collection

EB 8718



Ulrich Kallmeyer
The Cool Cat Piano Goodies

DV 32152 + MP3-Downloads

Manuela Keller
Dur, Moll und ihre vier Schwestern

Kurze Klavierstücke in Kirchentonarten zum Spielen und Improvisieren – auch vierhändig

MN 12051 mit Mitspiel-CD



Ulrich Mahlert (Hrsg.)
Spielbuch für Klavier

Eine Repertoiresammlung zwei- und vierhändiger Stücke von sehr leicht bis mittelschwer

EB 8914

Diese bunte Zusammenstellung leichtester und leichter Klaviermusik ist eine hervorragende Ergänzung zu jeder verwendeten Klavierschule.

Sie führt die jungen Pianistinnen und Pianisten in unterschiedliche Epochen, Stilarten sowie vielerlei Satztechniken ein.

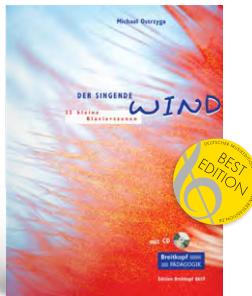
Dabei werden grundlegende Spielbewegungen erworben und die breiten Klangmöglichkeiten des Klaviers entdeckt.



Sigrid Naumann
Spielräume – Spielregeln

Leichte Klavierstücke aus vier Jahrhunderten Entdecken, Erforschen, Erspielen

EB 8846



Michael Ostrzyga
Der singende Wind
22 kleine Klavierszenen

EB 8659 mit CD

+ MP3-Downloads

Manfred Pieper
swing und beat – schwarz auf weiß
Anregungen zum Musizieren auf Klavier und Elektronenorgel

DV 30031

Véronique Piller
Vernissage

MN 509

Jazzig, spritzig, verspielt, pfiffig – jedes einzelne der acht kurzen Stücke hat seinen eigenen Charakter (und seine eigenen Überraschungen!)

Ronald Poelman
Starke Gefühle
Klavierstücke zu Gedichten von Brecht, Heine, Hesse, Jandl, Kästner und anderen

MN 12034

Ronald Poelman
Vogel Wunschfrei
Eine moderne Fabel in Bild und Musik für einen sprechenden Pianisten/ eine sprechende Pianistin oder Klavier und Sprecher/Sprecherin

MN 12064 mit CD
+ MP3-Downloads



Unsere Bestseller für Klavier



Barbara Arens
21 Amazingly Easy Pieces
EB 8774

**K. Daxböck, E. Haas,
R. Röll, M. Schneider
& V. Weinhandl (Hrsg.)**
Toll in Moll
EB 9410

**K. Daxböck, E. Haas,
M. Schneider, R. Trzeja
& V. Weinhandl**
**Siebzig Tastenabenteuer
mit dem kleinen Ungeheuer**
EB 8721 Heft 1
EB 8722 Heft 2

**Claudia Ehrenpreis
& Ulrike Wohlwender**
1 2 3 KLAVIER
EB 8619 mit CD zu Heft 1 & 2

**E. Haas, M. Schneider,
K. Strebl, R. Salzbrunn
& V. Weinhandl (Hrsg.)**
Das Tastenkrokodil
EB 8506

**E. Haas, M. Schneider,
K. Strebl, R. Trzeja
& V. Weinhandl (Hrsg.)**
**Hello, Mister Gillock!
Hello, Carl Czerny!**
EB 8627

Michael Proksch
Ein Spanier für Elise
EB 8769



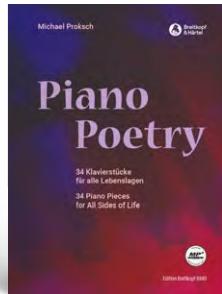
Michael Proksch

Klavier ab Vier (CD)

Vom Hören zum Musizieren

72 Miniaturstücke komponiert und gespielt von Michael Proksch

BHM 82001



Michael Proksch

Piano Poetry

34 Klavierstücke für alle Lebenslagen
34 Piano Pieces for All Sides of Life

EB 8840 + MP3-Downloads

Peter Roggenkamp (Hrsg.)

Neue Klaviermusik für Studium und Unterricht

EB 8536

Hans Trudo Röhr (Hrsg.)

Die Fundgrube

Leichte Klavierstücke aus fünf Jahrhunderten

DV 32124 Band 2

Allan Rosenheck

Tierrätsel

Acht kleine Klavierstücke

MN 501



Lena Sattler

AbraKLAdabra – das Klavier, das zaubern kann

Eine ungewöhnliche Geschichte mit Musik

MN 12050 mit CD

+ MP3-Downloads

Eine zauberhafte Geschichte, farbenprächtige Illustrationen und einfache, stimmungsvolle Klavierstücke.

Manfred Schmitz

Romantisches Intermezzo

22 Stücke für Klavier

DV 32092



Manfred Schmitz

Spielwiese

Verändern – Erfinden – Improvisieren im Klavierunterricht von Anfang an

DV 30065 VdM

Manfred Schmitz

Blues & Boogie-Woogie Piano

DV 31071

Manfred Schmitz

Regenbogen-Préludes

21 Träume am Klavier

DV 31094

Manfred Schmitz

25 Jazz-Inventionen

DV 31098



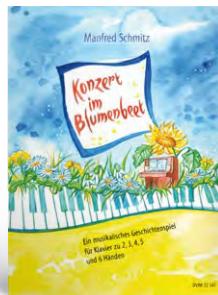
Manfred Schmitz

Das grüne Kinder-Lieder-Klavier

32 deutsche Kinderlieder für Anfänger

mit Oberstimme in C ad lib.

DV 31099 U1



Manfred Schmitz

Konzert im Blumenbeet

Ein musikalisches Geschichtenspiel für Klavier zu 2, 3, 4, 5 und 6 Händen + Singstimme/Sprecher, Flöte

DV 32147



Manfred Schmitz

Mini Rock

DV 31101 Heft 1: 53 leichte Stücke für Klavier **U1-U2**

DV 31102 Heft 2: 19 leichte Stücke für Klavier zu 4 Händen **U1**

DV 31103 Heft 3: 17 leichte Stücke für Klavier zu 6 Händen **U1**

Mini Tango

DV 32148 Heft 1: 34 kleine und größere Vortragsstücke für Klavier zu 2 und 4 Händen

DV 32150 Heft 2: 18 kleine und größere Vortragsstücke für Klavier zu 6 Händen

Mini Jazz

DV 31091 Heft 1: 50 leichte Stücke für Klavier **U1**

DV 31092 Heft 2: 21 leichte Stücke für Klavier zu 4 Händen **U1**

DV 31093 Heft 3: 13 leichte Stücke für Klavier zu 6 Händen **U1-U2**

Der Neue Jazz Parnass

155 Etüden, Stücke und Studien zum kreativen Klavierspiel

DV 31085 Band 1

DV 31086 Band 2

Jazz Parnass vierhändig

44 Stücke für Klavier

DV 31047 **U2-M2**

Jazz Parnass sechshändig

16 Stücke für Klavier

DV 31104

Boogie Woogie Jogging

18 Spielformen zum schrittweisen Erlernen des Boogie Woogie für Klavier zu 2 Händen

DV 31095



Martina Schneider (Hrsg.)

Toll in Dur

33 Originalstücke für Klavier

EB 8936 + **MP3-Downloads**

Karin Daxböck,

Elisabeth Haas, Rosemarie Röll, Martina Schneider & Veronika Weinhandl (Hrsg.)

Toll in Moll

33 Originalstücke für Klavier

EB 9410 + **MP3-Downloads** **U2**

EB 9416 Set Toll in Dur + Toll in Moll

Mit schönen, leichten bis mittelschweren, bekannten und vor allem unbekannten Stücken begleitet unser Bestseller *Toll in Moll* nun schon viele Generationen auf ihrem Weg zu den wunderbaren Werken der großen Klavierliteratur.

Inzwischen erweitert das Schwesternheft *Toll in Dur* die Klangpalette und zeigt, dass es sich selbstverständlich in Dur ebenso toll Klavier spielen lässt wie in Moll!

Francis Schneider

In Tönen reden...

Oder: Du kannst viel mehr als bloß nach Noten spielen!

Freies Spiel auf dem Klavier

MN 716 mit CD **VdM**

Francis Schneider

Klavier-Wochen-Kalender

52 pianistische Knacknüsse fürs ganze Jahr

MN 12046

Francis Schneider
Musik Porträts
Klingende Momentaufnahmen
MN 12030

Francis Schneider
Ab durch die Mitte – 30 Arten, unterwegs zu sein
MN 12055

Francis Schneider
Verzauberte Stille
Fünf leise Stücke für Klavier
MN 505

Francis Schneider
Unterwegs – Acht Ragtimes
MN 8401

Francis Schneider
Fast nichts – und doch so viel
Meditatives Improvisieren am Klavier
MN 903 + MP3-Downloads

Francis Schneider
Für Dich
...aus meinem musikalischen Tagebuch
15 Stücke für Klavier
MN 9142

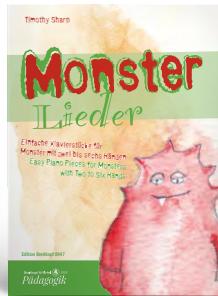
Francis Schneider
Klingende Farben
Die 12 Farben des Farbkreises in Musik
MN 9469

Francis Schneider
Klingende Natur
12 Bilder für Klavier
MN 9478

Francis Schneider
Musik der Bilder
Werke großer Meister – in Musik gesetzt
MN 9829

Meinrad Schütter
Monsieur Fibonacci... und andere Klavierstücke
MN 12045

Eckbert Schwarzenberger
Unterwegs in Europa – ein musikalisches Rätsel
MN 511

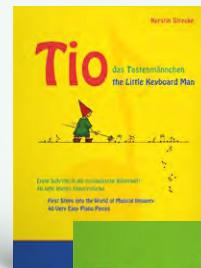


Timothy Sharp
Monsterlieder
Einfache Klavierstücke für Monster mit zwei bis sechs Händen
EB 8947 + MP3-Downloads

Wie jedermann weiß, sind die Welten der Menschen und der Monster auf mysteriöse Weise miteinander verbunden. Als Erwachsener hat man es nur manchmal schon vergessen. Daher hat sich der Autor Timothy Sharp die Mühe gemacht, einige der gängigsten Melodien aus der Monsterwelt in unsere Welt zu transportieren. Im Gegenzug dazu hat er als Geschenk für klavierspielende Monster ein paar Menschenlieder geschrieben. Das erscheint nur fair.

Da Monster bis zu sechs Hände haben, gibt es Stücke für zwei, vier und sechs Hände. Menschen können gerne versuchen, diese zu zweit und zu dritt zu realisieren. *Monsterlieder* ist ein Heft, das Klavierspielende einige Jahre von den Anfängen bis zum fortgeschrittenen Stadium begleiten wird. Für jeden Geschmack ist etwas dabei, von fetzig bis verträumt. Manche Lieder haben Texte, die zum Singen oder zum Begleiten ermutigen sollen. Man kann sie aber auch nur instrumental spielen.

Unsere
Tio-Serie



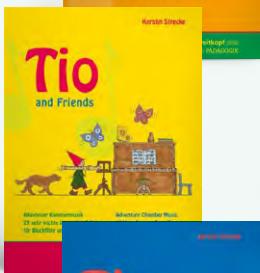
Kerstin Strecke
Tio, das Tastenmännchen
Erste Schritte in die musikalische Bildwelt
40 sehr leichte Klavierstücke
EB 8845

Tio on Tour
Abenteuer im erweiterten Tonraum
40 sehr leichte bis leichte Klavierstücke
EB 8886

Tios Kinderliederbuch
40 deutsche und europäische Kinderlieder für Klavier sehr leicht bis leicht gesetzt
EB 8946



Mit **Tio, dem Tastenmännchen**
macht differenziertes Lernen
am Klavier bereits in den ersten
Stunden Spaß.



Tio für Zwei

28 Klavierduos mit
sehr leichter Primo-Partie

EB 8851

Tio and Friends

Abenteuer Kammermusik
29 sehr leichte bis leichte
Stücke für Blockflöte
und Klavier

EB 8910

Tio feiert Weihnachten

26 beliebte Weihnachtslieder
für Klavier sehr leicht bis
leicht gesetzt

EB 8852

Heinz Walter (Hrsg.)
Leicht, lustig, lehrreich
Klavierstücke
aus 3 Jahrhunderten
EB 6547 *U1-U2*

Heinz Walter (Hrsg.)
Leichte Klaviermusik
aus vier Jahrhunderten
EB 8392 Heft 1 *U1-M1*
EB 8393 Heft 2 *U1-M1*

Herbert Wiedemann
Meditatives Klavierspiel
MN 701 *O*



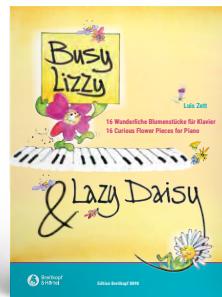
Stephan Wiedmer (Hrsg.)
Beethovenstraße 26 –
Wer alles dort wohnt
Eine musikalische Geschichte,
von Kindern getextet,
illustriert und komponiert

MN 12062

Ulrike Wohlwender
Weißt du, wie viel
Sternlein stehen
Lieder zur Guten Nacht,
immer wieder neu begleiten
EB 8765 mit CD
+ MP3-Downloads

Jetzt fängt das schöne
Frühjahr an
Lieder für alle Jahreszeiten,
immer wieder neu begleiten
EB 8766 mit CD *U1*
+ MP3-Downloads

Hans Zender
Spazierwege und Spiele
14 Klavierstücke für Kinder
EB 9077 *U2-M1*



Luis Zett
Busy Lizzy & Lazy Daisy
16 wunderliche Blumenstücke
für Klavier
EB 8890

Hans Urs Zürcher
Batman-Sonate
MN 12047

Dieter Hool & Seraina Janett
Tastissimo

Ideen, Spiele, Anregungen für jeden Klavierunterricht (Einzelnen und in Gruppen)

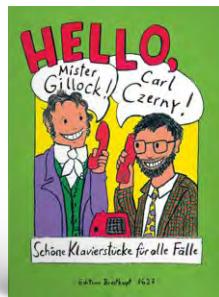
MN 12001

**Ingeborg Finke-Siegmund,
Siegfried Fuchs, Reimar Glafey
& Brigitta Lubke (Hrsg.)**

Für junge Pianisten

Zeitgenössische Kompositionen im Klavierunterricht

DV 32050 Heft 1
DV 32051 Heft 2
DV 32052 Heft 3
DV 32053 Heft 4



**Elisabeth Haas,
Martina Schneider, Karin Strebl,
Rosemarie Trzeja
& Veronika Weinhandl (Hrsg.)**

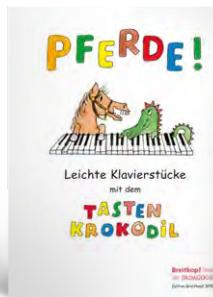
Hello, Mister Gillock!

Hello, Carl Czerny!

Schöne Klavierstücke für alle Fälle

EB 8627 U1-M1

+ MP3-Downloads



**Karin Daxböck, Martina Schneider
& Veronika Weinhandl (Hrsg.)**

Pferde!

Leichte Klavierstücke mit dem Tastenkrokodil

+ MP3-Downloads

EB 8780 Pferde! U1-U2

EB 8781 Ponies!

EB 8791 Des Chevaux!

EB 8792 Cavalli!



**Karin Daxböck, Elisabeth Haas,
Martina Schneider, Rosemarie
Trzeja & Veronika Weinhandl**

**70 Tastenabenteuer mit dem
kleinen Ungeheuer**

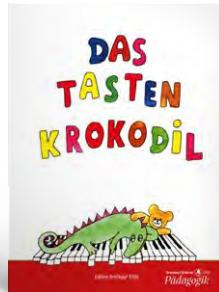
Klavierstücke für Anfänger

EB 8721 Heft 1 U1
EB 8722 Heft 2 U1

**Seventy Keyboard Adventures
with the Little Monster**

Piano Pieces for Beginners

EB 8785 Volume 1
EB 8786 Volume 2



**Elisabeth Haas,
Rosemarie Salzbrunn,
Martina Schneider, Karin Strebl
& Veronika Weinhandl (Hrsg.)**

Das Tastenkrokodil

37 leichte Klavierstücke für Kinder

+ MP3-Downloads

EB 8506 Das Tastenkrokodil
U1-U2

EB 8516 The Keyboard Crocodile

EB 8569 Le crocodile du clavier / Il coccodrillo della tastiera

EB 8570 ワニ君のキーボード
(Wanikun no Kibōdo)



**Karin Daxböck, Martina Schneider
& Veronika Weinhandl (Hrsg.)**

Splash!

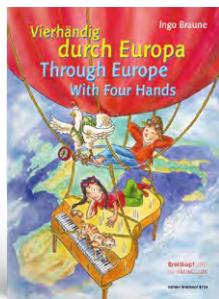
Leichte Klavierstücke vom Wasser mit dem Tastenkrokodil

+ MP3-Downloads

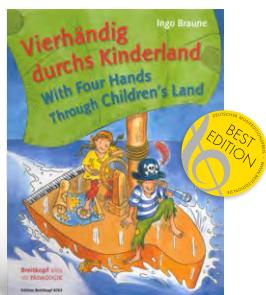
EB 8795 deutsch U2

EB 8796 englisch

**Klavier vier-
bis sechshändig / zwei
Tasteninstrumente**



Ingo Braune
Vierhändig durch Europa
20 Volksliedsätze
EB 8734



Ingo Braune
Vierhändig durchs Kinderland
20 Liedsätze
EB 8763

Urs Bührer
**auseinander – ineinander –
nebeneinander**
Drei Spielformen für Klavier
zu 4 Händen
MN 512

Jairo Geronymo
4 Prima Vistas
Blattspiel für 4 Solo-Hände
an 2 Klavieren
EB 8853 2 Hefte im Set
+ MP3-Downloads

Igor Grigori Jussim
Städte & Rhythmen
12 Stücke für Klavier
zu vier Händen
EB 8835 + MP3-Downloads



Michael Proksch
Ein Spanier für Elise
12 raffinierte Stücke für Klavier zu
vier Händen für Kinder, Jugendliche
und Erwachsene
EB 8769 mit CD **U1-U2**
+ MP3-Downloads

Die 12 raffinierten Stücke
sind eine unwiderstehliche
Verführung zum Vierhändig-
Spiel. Die witzigen, bildhaften
Überschriften motivieren zu
ausdrucksstarkem Spiel.



Michael Proksch
Ein Sommer mit Elise
33 Stücke für Klavier
zu vier Händen
EB 9404 + MP3-Downloads



Martin Reich
Primo & Secondo
20 ausgewogene Arrangements
für Klavier vierhändig
EB 8895



Bertram Schattel
Für Rosalie & Finn
Hommage à Diabelli
20 Stücke für Klavier zu 4 Händen
EB 8902 + MP3-Downloads

Manfred Schmitz
Jazz Parnass vierhändig
44 Stücke für Klavier
DV 31047 **U2-M2**

Manfred Schmitz
Jazz Parnass sechshändig
16 Stücke für Klavier
DV 31104



Michael Stahl

Der Wurm im Turm

22 pfiffige Stücke
für Klavier vierhändig

EB 8841 + MP3-Downloads

Kerstin Strecke

Tio für Zwei

28 Klavierduos mit
sehr leichter Primo-Partie

EB 8851

János Tamás

Kleines Triptychon

für Klavier zu 6 Händen

MN 506

Heinz Walter (Hrsg.)

Klaviersmusik

zu vier Händen

Barock – Klassik – Romantik –
Impressionismus

EB 8459

Hansruedi Willisegger

Kleine Festspielmusik

für Klavier zu vier Händen

MN 508

Hans Zellweger

Der Bär auf dem Mond

6 Stücke

für Klavier 4-händig

MN 9585



Luis Zett

Across Europe

12 fantasievolle
Volksliedbearbeitungen
für Klavier zu 4 Händen

EB 8857



**Barbara Ötsch
& Martina Schneider**

Rot – Gelb – Grün

Stücke und Spiele für den ersten
Gruppenunterricht am Klavier

EB 8833



**Elisabeth Haas,
Rosemarie Salzbrunn,
Martina Schneider
& Veronika Weinhandl (Hrsg.)**

Das vierhändige Tastenkrokodil

16 leichte Klavierstücke für Kinder

EB 8562 Das vierhändige
Tastenkrokodil **U1 – U2**
+ MP3-Downloads

EB 8592 The Four-Handed
Keyboard Crocodile
+ MP3-Downloads

Klavier & Melodieinstrument(e)

Franziska Gohl

O Solo Mio!

15 Grooves suchen ihr Solo

MN 12057

Kerstin Strecke

Tio and Friends

Abenteuer Kammermusik
29 sehr leichte bis leichte Stücke
für Blockflöte und Klavier

EB 8910



**Elisabeth Aigner-Monarth
& Antoinette van Zabner (Hrsg.)**

TWOgether – Klavier und ...

Violine/Violoncello/Flöte/
Blockflöte/Klarinette/Altsaxophon/
Trompete

14 Duos

EB 8647

„Klavierunterricht mit ...“

„... Frédéric Chopin“

Eine Auswahl leichter Klavierstücke

EB 8031

„... François Couperin“

Leichte Charakterstücke des französischen Barocks

EB 8029

„... Cornelius Gurlitt“

Leichte Vortragsstücke

EB 8028

„... Georg Friedrich Händel“

Eine Auswahl leichter Klavierstücke

EB 6797

„... Felix Mendelssohn Bartholdy“

Eine Auswahl aus

„Sechs Kinderstücke“ op. 72 und „Lieder ohne Worte“

EB 8032

„... Wolfgang Amadeus Mozart“

Leichte Klavierstücke aus dem „Londoner Skizzenbuch“

EB 6711

„... Jean-Philippe Rameau“

Leichte Suitensätze und Einzelstücke

EB 8033

„... Robert Schumann“

Vierhändige Klavierstücke für große und kleine Kinder op. 85

EB 6776

„... Georg Philipp Telemann“

Eine Auswahl leichter Klavierstücke

EB 8027

„... Carl Maria von Weber“

Eine Auswahl leichter Klavierstücke zu vier Händen

EB 8034

Bücher

Carl Philipp Emanuel Bach

Versuch über die wahre Art das Clavier zu spielen

Faksimile-Nachdruck der 1. Ausgabe Berlin 1753 Wq 254 (H. 868) und 1762 Wq 255 (H. 870)

BV 179 VdM



François Couperin
L'art de toucher le Clavecin

Die Kunst das Clavecin zu spielen

EB 5560 VdM

Carl Czerny

Von dem Vortrage

3. Teil aus „Vollständige theoretisch-practische Pianoforte-Schule“

Faksimile der Ausgabe Wien 1839

BV 243 VdM

Carl Czerny

Systematische Anleitung zum Fantasieren auf dem Pianoforte op. 200

Faksimile der Originalausgabe Wien 1829

BV 291

Carl Adolf Martienssen

Schöpferischer Klavierunterricht

BV 194

Heinrich Neuhaus

Die Kunst des Klavierspiels

Reprint der Ausgabe Leipzig 1969

BDV 87

Lina Ramann

Liszt-Pädagogium

Reprint der Ausgabe Leipzig 1902

BV 223



Klaus Steffes-Holländer

Nicht nur an Tasten

Neue Spieltechniken für Klavier

BV 486

Das Klavier, der Konzertflügel als Schlag-, als Streich-, als Zupfinstrument? Warum nicht – es gibt Resonanzflächen und es gibt Saiten. Eigentlich drängt es sich geradezu auf, an den Saiten zu zupfen, Flageolettklänge hervorzubringen, mit Schlägeln im Innenraum zu spielen, Bogenhaare, E-Bow, Bottleneck einzusetzen.

Aber wie finde ich mich zurecht auf dieser Spielweise jenseits der Tasten? Diese und weitere Fragen versucht Klaus Steffes-Holländer in dem vorliegenden Buch zu beantworten.

Erich Wolf

Der Klavierunterricht

Ein Leitfaden durch die Unterrichtspraxis

BV 43

Orgel

Lehrwerke und Studien



Gustav Fellerer (Hrsg.)

Der Partimento-Spieler

Übungen im Generalbass-Spiel und in gebundener Improvisation

EB 5723 VdM

Diese Ausgabe ist eine Ergänzung zum gewöhnlichen Generalbass-Spiel und eine Vorlage von Material zu gebundener Improvisation.



Roland Weiss

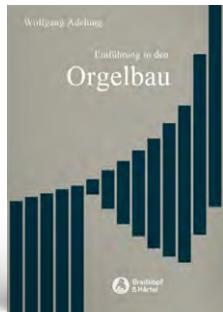
Orgelschule

für den Anfangsunterricht

EB 6778 Band 1 VdM

EB 6779 Band 2 VdM

Bücher



Wolfgang Adelung
Einführung in den Orgelbau

BV 279

Johann Christian Kittel
Der angehende praktische Organist (Teil 1–3)

Reprint der Ausgabe Erfurt 1801–1808

BV 303

Ferdinand Klinda
Orgelregistrierung

Klanggestaltung der Orgelmusik

BV 212 VdM

Justin Heinrich Knecht
Vollständige Orgelschule für Anfänger und Geübtere

Reprint der Ausgabe Leipzig 1795–1798

(3 Bände im Schuber)

BV 256 VdM

Albert Schweitzer
& Co-Autor: **Hermann J. Busch**

Deutsche und Französische Orgelbaukunst und Orgelkunst

Faksimile-Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1906 mit Nachwort der 2. Auflage 1927

BV 230 VdM



Erich Wolf (Hrsg.)
Generalbass-Übungen
99 Lieder, Arien, Rezitative, Choräle und Instrumentalstücke mit beziffertem Bass

EB 6620 VdM



Jean-Claude Zehnder
Bach spielen auf der Orgel – eine Leidenschaft

BV 482

Die sehnlichst erwartete und folgerichtige Ergänzung zur neuen zehnbändigen Ausgabe der Orgelwerke Bachs wendet sich an Organistinnen und Organisten verschiedenen Könnens und Interesses.

Es ist kein wissenschaftliches Fachbuch, das eine umfassende Quellendarstellung anstrebt, sondern möchte den interessierten Organistinnen und Organisten den faszinierenden Kosmos Bachscher Orgelkompositionen nahebringen und jene Leidenschaft wecken, die eine inspirierte Interpretation erst ermöglicht.

Akkordeon

Spilliteratur

Akkordeon solo

Eric Gaudibert

Trois pièces

MN 12012

Hans Ulrich Lehmann

Aus der Erstarrung

MN 12015

Roland Moser

Cantando con voci diverse

MN 12016

Daniel Ott

Schto s tobói?

MN 12018

Bettina Skrzypczak

Mazurka

MN 12019

Ludwig Stark & Uta Stark (Hrsg.)

Kaleidoskop

Zeitgenössische Kompositionen
für Standardbassakkordeon

DV 31096 Heft 1

DV 31097 Heft 2

Daniel Weissberg

Ping Pong

MN 12020

Mundharmonika

Lehrwerke

Heinz A. Eichelberger

Die diatonische Mundharmonika

Eine Spielanleitung für Instrumente
mit zehn Luftkanälen (20 Tönen)

DV 30046

**Herbert Gerbeth
& Gerhard Plesch**

Die chromatische
Mundharmonika

DV 30052

Ausgezeichnet mit dem

Deutschen Musik editionspreis



Mit dem Deutschen Musik editionspreis **BEST EDITION** würdigt der Deutsche Musikverleger-Verband e. V. (DMV) seit 1991 die editorische Leistung der deutschen Musikverleger für herausragende Qualität gedruckter Notenausgaben und Musikbücher.



Violine

Lehrwerke und Studien



Michael Dartsch Der Geigenkasten

Materialien für den Violinunterricht

EB 8771 Heft 1: Streichen, Greifen, Spielen – die ersten Schritte

+ MP3-Downloads

EB 8772 Heft 2: Lagenspiel, Vibrato, Spiccato – die nächsten Schritte

EB 8773 Heft 3: Stile, Spieltechnik, Interpretation – ein Gang durch die Jahrhunderte



Heinrich Ernst Kayser

36 Etüden op. 20

EB 5141 Heft 1

EB 5142 Heft 2

EB 5143 Heft 3



Eva-Maria Neumann

Geigenschule

für Kinder im Einzel- und Gruppenunterricht

DV 30072 Heft 1

DV 30073 Heft 2

Igor Ozim (Hrsg.)

Studien zum Spielen Neuer Musik

PRO MUSICA NOVA

EB 8356 digital verfügbar 0

Fritz Scharlach

Geigenschule

EB 6678 Heft 1 *VdM*

EB 6679 Heft 2 *VdM*

EB 6680 Heft 3 *VdM*

EB 6681 Heft 4 *VdM*

EB 6787 Spielmusik für zwei Violinen *VdM*
(Beiheft zu Heft 1)

EB 8068 Spielmusik für drei Violinen *VdM*
(Beiheft zu Heft 2 und 3)

Otakar Ševčík

Ausgewählte Violinstudien

hrsg. von Klaus Hertel

EB 7803 Band 1: Bogentechnik

EB 7804 Band 2: Technik der linken Hand

EB 9421 Set Band 1 und 2

Spielliteratur

Violine solo

Felix Forrer (Hrsg.)

Singende Saiten

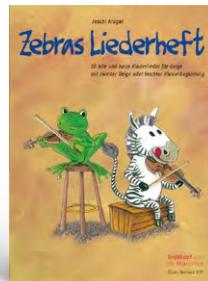
Die schönsten Solostücke für Violine oder Bratsche

MN 9593a Band 1

MN 9593b Band 2

MN 9593c Band 3

Zwei Violinen



Joschi Krüger

Zebras Liederheft

20 alte und neue Kinderlieder für Geige mit zweiter Geige oder leichter Klavierbegleitung

EB 8797



Frank Michael

Auf 8 Saiten

Zwei kleine Zyklen für zwei Violinen op. 89

EB 8639 mit CD

+ MP3-Downloads



Louis Spohr

36 Duos für 2 Violinen

aus der Violinschule

in Zusammenarbeit mit der Internationalen Louis Spohr Gesellschaft e. V.

hrsg. von Kolja Lessing

EB 8976 Heft 1: 24 leichte Duos

EB 8977 Heft 2: 12 virtuose Duos

Renate Wälti

Im Schrittempo... über alle

Berge

Parcours für 2 Violinen

MN 514a

Violine & Klavier

Christian Henking

Die Geschichte vom Pelikan und Pavian

für Violine, Klavier und SprecherIn ad libitum

MN 9719c

Leopold Mozart

Zwölf kleine Stücke

aus Leopold Mozarts Notenbuch für Wolfgang Amadeus

EB 5697

Zwei Violinen & Klavier (vierhändig)

Ruedi Debrunner

Azele Böle Schele

Abzählspiele für 2 Violinen oder 2 Celli und Klavier vierhändig

MN 9719a

Drei Violinen & Klavier

Urban Mäder

Spielzeug

Einfaches Spielmaterial für 3 Violinen und Klavier

MN 9719e

Violine, Violoncello & Klavier



Julius Klengel

Trio op. 35

EB 3326 Kindertrio C-dur op. 35
Nr. 1 **U2-M1**

EB 3327 Kindertrio G-dur op. 35
Nr. 2 **U2-M1**

Der berühmte Leipziger Cello-Virtuose Julius Klengel entdeckte vor 100 Jahren mit seinen Kindertrios eine regelrechte Marktlücke: die kinderleicht spielbare Kammermusik.

Peter Streiff

Begegnung, träumen

MN 9719f

Martin Wehrli

Miniaturen

MN 9719g

Hans Urs Zürcher

Triobüchlein für Stefan

MN 507

Bücher



Leopold Mozart

Gründliche Violinschule

Faksimile-Nachdruck der 3. Auflage Augsburg 1789

BV 191 **VdM**

Martin Mumelter

Standardfragen im Violinunterricht

Ein Handbuch für Didaktik und Methodik

MN 723



Klaus Osse

Violine – Klangwerkzeug und Kunstgegenstand

BV 204

Viola

Studien

Eckart Schloifer (Hrsg.)

Studien zum Spielen

Neuer Musik

PRO MUSICA NOVA

EB 8531 M2

Spielliteratur

Viola solo

Felix Forrer (Hrsg.)

Singende Saiten

Die schönsten Solostücke
für Violine oder Bratsche

MN 9593a Band 1

MN 9593b Band 2

MN 9593c Band 3



Barbara Maurer (Hrsg.)

Kölner Bratschenbuch

EB 8995

Peter Mieg

Doris

MN 8919

Violoncello

Lehrwerke und Studien



Michael Dartsch

& Susanne Richter

Der Cellokasten

Materialien für die Unterstufe

EB 8817



Julius Klengel

Technische Studien

durch alle Tonarten

EB 1939 Band 1

EB 2041 Band 2

Julius Klengel

Tägliche Übungen

EB 3110 Heft 1: Übungen
für die linke Hand

EB 3111 Heft 2: Übungen
für den rechten Arm und
das Handgelenk

EB 3112 Heft 3: Übungen
im Daumensatz

Folkmar Längin

Praktischer Lehrgang

für das Violoncellospiel

EB 6934 Heft 1: Einfache Strich-
arten, 1. Lage **VdM**

EB 6935 Heft 2: Erweiterte
1. Lage und Doppel-
griffe, Stricharten bis zu
Arpeggien und punktier-
ten Noten **VdM**

EB 6936 Heft 3: 4., 2. und
3. Lage, Lagenwechsel,
Spiccato, Tenorschlüs-
sel, Flageolett, Literatur-
beispiele **VdM**

EB 6937 Heft 4: 5–7. Lage,
Finger- und Bogen-
übungen, sämtliche
Tonleitern und Drei-
klänge durch 2 Oktaven,
Violinschlüssel, Vibrato,
weitere Literatur-
beispiele **VdM**

EB 6938 Heft 5: Daumentechnik,
Tonleitern und Drei-
klänge durch 3–4 Oktava-
ven, schwierige Litera-
turbeispiele **VdM**

Folkmar Längin

Der Bachsche Continuo

Ein Lehrgang für Violoncellospieler

EB 8092 O

Heinz Lösche (Hrsg.)

Ausgewählte Etüden

DV 31033 Heft 1 **U1**

DV 31034 Heft 2

DV 31035 Heft 3

DV 31036 Heft 4

DV 31037 Heft 5 **M2**

August Nölck

Das erste Jahr des jungen

Cellisten op. 63

für Violoncello und Klavier

EB 1969

Siegfried Palm (Hrsg.)

Studien zum Spielen Neuer Musik

PRO MUSICA NOVA

EB 8334 O

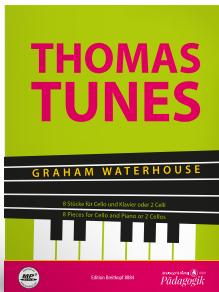
Spielliteratur

Violoncello solo**Siegfried Tiefensee****Die Geschichte vom kleinen Bären und andere Variationen****DV 32058 U1**

Mehrere Violoncelli

**Roswitha Bruggaier****Cello-(Phil)Vielharmonie**24 Bearbeitungen
für 4 und 5 Celli**KM 2288** Heft 1 + MP3-Downloads**KM 2298** Heft 2Für jeden (Stil)-Geschmack etwas:
von Renaissance-Tänzen über
Erlesenes aus Barock, Klassik und
Romantik bis zum Dschungelbuch
und zu den Comedian Harmonists.
Die Schwierigkeitsgrade sind gut
gestaffelt und bieten auch für den
Anfänger Einstiegsmöglichkeiten.

Violoncello & Klavier

**Graham Waterhouse****Thomas Tunes**8 Stücke für Cello und Klavier
oder 2 Celli**EB 8884 + MP3-Downloads**

Lothar Spiller**Rhythmisch-stilistische Studien
für Bass/Bassgitarre****DV 31006** Heft 1**DV 31023** Heft 2**Klaus Trumpf****Kompendium der Kontrabass-
Bogentechnik****DV 31078** Band 1: Grundlagen
der Bogentechnik:
Tonleitern, Terzen-
Tonleitern und Akkorde**DV 31079** Band 2: Progressive
Bogentechnik

Kontrabass

Lehrwerke und Studien

**Thomas Schlink****Kontrabass!**Eine Schule für Kinder
und Jugendliche**EB 8813** Heft 1**EB 8814** Heft 2Offenes Konzept zum Erlernen
musikalischer Stilrichtungen von
Klassik, Jazz und Neuer Musik, das
erlaubt, an verschiedene Methoden
und Spieltechniken anzuschließen.

Spielliteratur

Violine & Kontrabass

Thüring Bräm**Cartoons**

7 Stücke

MN 9942

25

Kontrabass & Klavier

Klaus Trumpf (Hrsg.)**Leichte Spielstücke****DV 32088** Teil I: halbe bis
4. Lage **U1-M1****DV 32089** Teil II: 5. bis
7. Lage **U2-M1**

Blockflöte

Lehrwerke und Studien



Irmhild Beutler & Sylvia Corinna Rosin

BlockflötenSpiel

Schule für die Sopran-Blockflöte

EB 8760 Heft 1 *VdM*

EB 8761 Heft 2 *VdM*

Diese Blockflöten-Schule überzeugt mit einem kindgerechten, pädagogischen Konzept für den lebendigen, motivierenden Einzel- und Gruppenunterricht.

26

Hans Börner

Flötenkaleidoskop op. 34

50 aphoristische Studien für Sopran- und Altblockflöte

DV 31065

Matthias Maute

Blockflöte & Improvisation

Formen und Stile durch die Jahrhunderte

Eine Anleitung

BV 375 Textband: Modelle – Methodik – Theorie – Übungen

EB 8750 Notenteil: Spielen – Improvisieren *M-O*

+ MP3-Downloads

Spielliteratur

Blockflöte solo



Irmhild Beutler & Sylvia Corinna Rosin

Kraut & Rüben

EB 8815 Spielbuch 1 für die Sopran-Blockflöte

Samtpfoten-Swing

EB 8816 Spielbuch 2 für die Sopran-Blockflöte

Die ergänzenden Spielhefte zu der erfolgreichen Schule BlockflötenSpiel bieten eine reiche Auswahl an Stücken für den Unterricht und zum Vorspielen wie u. a. Volks- und Kinderlieder, Kanons und Spielstücke aus aller Welt, Geburtstags- und Osterlieder.

Margot Hartwig-Schenk

Jetzt kommen viele Musikanten

Die Blockflötenfibel

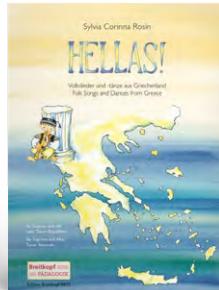
DV 30030

Mehrere Blockflöten

Rudolf Jaggi

12 Duos

MN 13001



Sylvia Corinna Rosin

HELLAS!

Volkslieder und -tänze aus Griechenland

für Sopran- und Alt- oder Tenor-Blockflöte (Gitarre ad lib.)

EB 8820

Theo Wartmann (Hrsg.)

Es tönen die Lieder

Ernste und heitere Kanons

EB 8340 für Sopranblockflöten

EB 8341 für Altblockflöten

Blockflötenquartett

Barbara Heller

20 Melodien aus dem Hundertmelodienbuch

MN 12044

Allan Rosenheck

Suite en Miniature – Aus New Orleans

MN 9034

Blockflöte & Klavier

Günther Eisenhardt

Aus dem Indianerleben

Tanzpantomimen für Altblockflöte (Querflöte) und Klavier

DV 32056

Günther Eisenhardt

Eulenspiegelen

Tanzpantomimen für Sopranblockflöte und Klavier

DV 32055

Kerstin Strecke

Tio and Friends

Abenteuer Kammermusik

29 sehr leichte bis leichte Stücke für Blockflöte und Klavier

EB 8910

Blockflöten

& Schlagwerk/Perkussion

Allan Rosenheck

Wildwest-Suite

für Blockflötenquartett und Perkussion

MN 8923

Hans Urs Zürcher

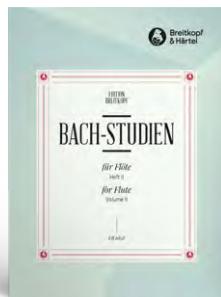
Zauber sprüche

Kultische Beschwörung für Blockflöten und kleines Schlagwerk

MN 9255

Querflöte

Lehrwerke und Studien



Gerhard Braun (Hrsg.)

Bach-Studien für Flöte

24 Übertragungen aus Werken von Johann Sebastian Bach

EB 6857 Heft 1 *M1*

EB 6858 Heft 2 *M1*



Sandra Engelhardt

Colors & Moods

Stimmungsvolle Stücke für 1-2 Flöten

mit farbenreichen Playalongs

EB 8891 Heft 1

EB 8892 Heft 2

EB 8893 Heft 3



Sandra Engelhardt

Wir flöten QUER!

Die Flötenschule für den frühen Anfang in der Gruppe

EB 8828 Heft 1

EB 8829 Heft 2

BV 395 Lehrerkommentar – mit CD-ROM

BV 401 Lernspiele und Anregungen – mit CD-ROM

Friedrich II. der Große & Johann Joachim Quantz

Das Flötenbuch

Friedrichs des Großen

100 tägliche Übungen

EB 5606 *U*

Karl Lenski

18 Cells

Eine technische Analyse von Werken von J. S. Bach, C. Ph. E. Bach, Mozart, Schubert und Debussy

MR 1864

Immanuel Lucchesi (Hrsg.)

Flötenetüden

EB 8354 Heft 1 *M*

EB 8355 Heft 2 *M*

Aurèle Nicolet (Hrsg.)

Studien zum Spielen

Neuer Musik

PRO MUSICA NOVA

BG 843 0



Renate Unger

Die Querflöte

Ein Lehr- und Übungsbuch

EB 8551 Vdm

Dominique Hunziker & Anne Utagawa (Hrsg.)

Flautando

Zeitgenössische Flötenmusik

MN 9471 Heft 1

MN 9472 Heft 2

MN 9473 Heft 3

MN 9474 Heft 4

Spielliteratur

Mehrere Flöten

Thüring Bräm

Ara

für Soloflöte oder Flötenensemble mit beliebig vielen Flöten

MN 9041



Manfred Schmitz

Pop Collection

62 Vortragsstücke für Flöte(n) mit und ohne Klavier

DV 32143 Heft 1 *U*

DV 32144 Heft 2 *U*

Bücher



Johann Joachim Quantz

Versuch einer Anweisung die Flöte traversiere zu spielen

Faksimile der Ausgabe Berlin 1752

BV 241

Oboe

Lehrwerke und Studien

Walter Heinze (Hrsg.)

Orchesterstudien für Oboe

EB 3231 Heft 1

EB 5216 Heft 2

Walter Heinze (Hrsg.)

Bach-Studien für Oboe

Eine Sammlung von Arien und Sätzen

EB 5418 Heft 1

EB 5419 Heft 2

Heinz Holliger (Hrsg.)

Studien zum Spielen

Neuer Musik

PRO MUSICA NOVA

BG 782 *M2-0*

Ivan Feodorovitch Pushechnikov

60 leichte Studien

MR 1972

Fritz Rösler (Hrsg.)

Oboenetüden

DV 31063 Band 1 *M1-M2*

Ludwig Wiedemann

45 Etüden

EB 1717 *U*

Die 45 Etüden sind aus der Unterrichtspraxis der Oboistinnen und Oboisten nicht wegzudenken. Die Bezeichnung „Etüden“ wird bei näherer Betrachtung den Stücken nicht gerecht. Es sind regelrechte kleine Charakterstudien.

Spielliteratur

Oboe solo

Rüdiger Schwarz (Hrsg.)

Spielbuch für Oboe

DV 32085 *U1-M2*

Klarinette

Lehrwerke und Studien

Walter Hartmann

Rhythmisch-stilistische Studien
für Saxophon/Klarinette

DV 31020 Heft 2

Ewald Koch & Co-Autor:

Wieland Ziegenrücker

Neue Schule für Klarinette

Deutsches System/Boehm-System
Ein zweibändiges Lehrwerk für
Unterricht und Selbststudium

DV 30070 Band 1 mit CD *VdM*
+ MP3-Downloads

DV 30071 Band 2 *VdM*

Rudi Reski (Hrsg.)

Klarinettenetüden

DV 31052 Band 1 *U1*
DV 31053 Band 2 *U2*

David Smeyers

& Beate Zelinsky (Hrsg.)

Studien zum Spielen

Neuer Musik für Klarinette

PRO MUSICA NOVA

EB 8589



Ludwig Wiedemann

75 Etüden

EB 4187 *U2-0*

Ludwig Wiedemann

Klarinetten-Studien

EB 4231 Heft 1: Vorübungen,
Duos

EB 4232 Heft 2: Duos
EB 4233 Heft 3: Duos

EB 4234 Heft 4: Umfang
der Falsett-Töne



Spielliteratur

Klarinette solo

Will Eisenmann

Impression

Concertino op. 108

MN 9712b

Alfred Keller

Canzonetta

MN 9712a

Frank Klüger (Hrsg.)

Zum Üben und Konzertieren

22 zeitgenössische Stücke für
Klarinette allein

DV 32122 *U2-0*

Peter Wettstein

Nachtstück

MN 9713c

Mehrere Klarinetten

Alfred Felder

Das Spiel mit dem Wasser

für 2–4 Klarinetten in B

MN 9714c

Mischa Käser

Für die Gemütlichkeit
gibt es keine Grenzen
für drei Klarinetten

MN 9714a digital verfügbar *U*

Renate Lemmer

Gangster-Trio

für 3 Klarinetten in B

MN 9714b

Manfred Schmitz

Pop Collection

62 Vortragsstücke gleich
von Anfang an

für 1 bis 3 Klarinetten mit und
ohne Klavier

DV 32145 Heft 1 *U1*

DV 32146 Heft 2 *U1*

Klarinette & Klavier

Ewald Koch

Von leicht bis virtuos

Ausgewählte Originalkompositionen
und Bearbeitungen in drei Bänden
für Klarinette in B und Klavier

Begleithefte zu
„Neue Schule für Klarinette“

DV 32140 Band 1

DV 32141 Band 2 *U2*

DV 32142 Band 3 *M1*

Urban Mäder

Im Kreis – drehend

MN 9713d

Andreas Nick

Undines Klage

MN 9713a

Frank Klüger & Rudi Reski (Hrsg.)

Spielbuch

DV 32078 Band 1

Gemischte Besetzungen

Allan Rosenheck Saxinet & Klarophon

Sieben Stücke für Klarinette, Alt-/Tenor-Saxophon, Klavier – in verschiedenen Besetzungen

MN 9254

Klarinette & Harfe

Jürg Wyttensbach «... ist doch alles SCHALL und RAUSCH ...» für Klarinette plus Harfe (plus Nebengeräusche)

MN 12028

Saxophon

Lehrwerke und Studien

Walter Hartmann Rhythmisch-stilistische Studien für Saxophon/Klarinette

DV 31020 Heft 2

Joachim Rohr (Hrsg.) Saxophonschule für Anfänger Eine Anleitung zum Selbststudium und für den Unterricht

DV 30042

Spielliteratur

Tenorsaxophon & Klavier

Manfred Schmitz Memory-Suite

DV 32136

Walter Hartmann (Hrsg.) Impressionen Spielbuch

DV 32137

Fagott

Lehrwerke und Studien



Günter Angerhöfer & Werner Seltmann

Das Fagott

Schulwerk in 6 Bänden *VdM*

- DV 30021** Band 1
DV 30022 Band 2
DV 30023 Band 3
DV 30024 Band 4: Duette
DV 30025 Band 5:
Kompositionen
für Fagott und
Klavier
DV 30026 Band 6:
Das Kontrafagott

Ludwig Milde

Drei Studienstücke für Fagott und Klavier

MR 1180

Hans Rudolf Seith (Hrsg.) Orchesterstudien aus Oper und Konzert für Kontrafagott

EB 6471

Horn

Lehrwerke und Studien



Karl Biehlig Kompendium der Horntechnik

Tägliches Einblasen – Fitness-
Training – Angewandte Praxis

EB 7809 0

Karl Biehlig Schule für Horn in B **DV 30037** Band 1 *U1-M1*

Spielliteratur

Horn & Klavier

Boris Mersson Molnareasca op. 53 Kleine Suite in drei Sätzen

MN 9720 *M2-0*

Reiner Heimbuch (Hrsg.) Spielbuch für Horn und Klavier **DV 32084**

Trompete

Lehrwerke und Studien

Hans-Joachim Krumpfer

Trompetenschule für Anfänger

DV 30061 Teil 1: Die spieltechnischen Grundlagen *U1–U2*

DV 30062 Teil 2: Übungen in allen Tonarten *U2*

Trompetenschule für Fortgeschrittene

DV 30007 Trompete *M2–0*

DV 30007a Trompete und Klavier mit Beiheft

Trompetenüden

DV 31041 Band 1 *U2–M2*

DV 31042 Band 2 *M2–0*

Spielliteratur

Trompete & Klavier

Hans-Joachim Krumpfer (Hrsg.)

Spielbuch für Trompete und Klavier

DV 32074 Band 1

DV 32081 Band 2 *M1–M2*



Hans-Joachim Krumpfer

Der kleine Trompeten-Solist

Spielliteratur für Trompete in B und Klavier

DV 32139

Posaune

Lehrwerke und Studien

Willy Baumgärtel

Rhythmisch-stilistische Studien für Jazzposaune

DV 31008 Heft 1

DV 31021 Heft 2

Holger Eichhorn & Rolf Handrow (Hrsg.)

Bach-Studien für Posaunen

Kantaten von Johann Sebastian Bach

EB 8614

Rolf Handrow (Hrsg.)

Posaunen-Etüden

DV 31075 Band 1 digital verfügbar

DV 31081 Band 2

Spielliteratur

Posaune & Klavier

Heinz Müller (Hrsg.)

Spielbuch für Posaune und Klavier

DV 32133 Band 1

DV 32134 Band 2

Tuba

Studien

Dieter Meschke (Hrsg.)

Orchesterstudien für Tuba

DV 34001 Band 1

DV 34002 Band 2

Blechblasinstrumente

Lehrwerk



Malte Burba & Paul Hübner

Modern Times for Brass

Experimentelle Spieltechniken auf Blechblasinstrumenten

BV 445

Harfe

Spielliteratur

Alfred Knüsel

auftanken

für (keltische) Harfe, zwei Violinen und Violoncello

MN 12024

Felix Profos

AFRIKA!

für (keltische) Harfe und verschiedene Instrumente nach Belieben

MN 12025

Mathias Steinauer

DIE EINE – frei nach Heine

für Klarinette in B, Violine, Cello und (keltische) Harfe

MN 12026

Gitarre & Mandoline

Lehrwerke und Studien

Thomas Buhé & Wladimir Iliew (Hrsg.)

Plekturmusik

Spielpraktisches und musiktheoretisches Kompendium für Lernende und Lehrende

DV 30053 Band 1: Lead Guitar. Melodiespiel (Teil 1)

DV 30054 Band 2: Lead Guitar. Melodiespiel (Teil 2)

Wilhelm Bruck (Hrsg.)

Studien zum Spielen Neuer Musik

PRO MUSICA NOVA
für Gitarre

EB 8461 VdM



Felice Deho

Four for One

11 x 4 Begleitmuster für Gitarre

DV 8746

Hans Graf

Gitarre – spielend gelernt

Folk – Country – Spiritual –
Blues – Ragtime

DV 30051

Bernd Junghanns

& Ursula Junghanns (Hrsg.)

Die Mandoline

Auserwähltes
für Mandoline solo

DV 32127 für Mandoline
und Klavier

Jürgen Kliem

Guitar-Sound

Lieder, Songs, Shanties, Spirituals
Ein methodischer Leitfaden
für E-Gitarre

DV 30003

**Dieter Köpping,
Thomas Buhé, Vladimír Hora & Wieland Ziegenrücker**

Die Bassgitarre

Ein Schulwerk für Unterricht und
Selbststudium

DV 30032 Band 1:
I. bis V. Position

DV 30033 Band 2:
VI. bis XVII. Position

DV 30055 Band 4: Funky

Philippe Meunier (Hrsg.)

Leichte Etüden aus dem 19. Jahrhundert

EB 8212

Lothar Spiller

Rhythmisch-stilistische Studien für Bass/Bassgitarre

DV 31006 Heft 1

DV 31023 Heft 2

Markus Kuhn, Eugen Notter

Fingerpicking

Stücke für den Unterricht

MN 8602

Philippe Meunier (Hrsg.)

Leichte Gitarrenmusik aus drei Jahrhunderten

EB 8211



Martin Rätz (Hrsg.)

Sonne, komm

Ein Gitarrenspielbuch für Anfänger und Fortgeschrittene

DV 30064

Spielliteratur

Gitarre solo

Charles Cavanaugh

Waves – Wellen

Sechs Stücke für Gitarre

MN 503

Han Jonkers (Hrsg.)

CH-Gitarre

Zeitgenössische Schweizer
Gitarrenmusik für den Unterricht

MN 9144 U2-M2

Mehrere Gitarren

Daniel Glaus

Bisbigliando

Kartenspiel für Gitarre(n)
und/oder keltische Harfe(n)

MN 12023

Schlagzeug

Lehrwerke und Studien

Eckehardt Keune

Schlaginstrumente

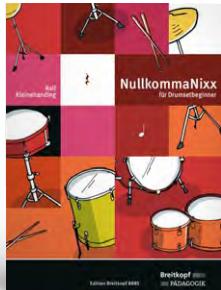
Ein Schulwerk *Vdm*

DV 30014 Teil 1: Kleine Trommel

DV 30015 Teil 2: Pauken

DV 30016 Teil 3: Tom-Toms, Bongos, Becken...

DV 30017 Teil 4: Glockenspiel, Xylophon, Vibraphon, Marimbaphon, Röhrenglocken



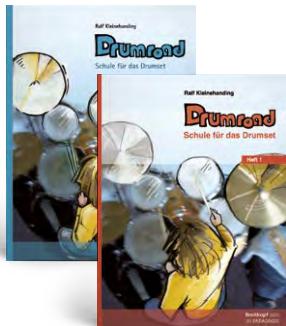
Ralf Kleinehanding

NullkommaNixx

für Drumsetbeginner

EB 8885

Auch der künftige Superdrummer muss das Spiel auf seinem Drumset in kleinen Schritten erst erlernen. Mit dem Einsteigerheft von Ralf Kleinehanding geht das in *NullkommaNixx* und unabhängig von der jeweils verwendeten Drumsetschule. Die durchgehende Verwendung einfacher Viertel-Rhythmen eröffnet viel Raum für das Einiüben der grundlegenden Bewegungsabläufe zwischen den Händen und dem Fuß. Mit großer Leichtigkeit gewinnen Anfänger Sicherheit im Spiel auf Snaredrum, Bassdrum, Ridebecken und den weiteren Instrumenten des Drumsets. Wer dann weitermachen möchte, findet den perfekten Anschluss in der Drumroad-Schule.



Ralf Kleinehanding

Drumroad

Schule für das Drumset

EB 8811 Heft 1 + MP3-Downloads

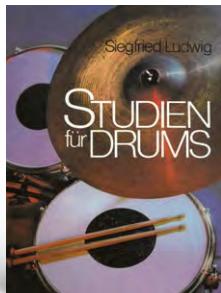
EB 8812 Heft 2

Günter Kiesant & Hans E. Kramme (Hrsg.)

Das Schlagzeug in Pop, Rock und Jazz

Ein Grundlehrgang und solistische Studien für moderne Drummer

DV 30035



Siegfried Ludwig

Studien für Drums

Technik – Rhythmus – Stilistik – Interpretation – Variation – Improvisation

DV 31055

Instrumentenkarussell



Elena Marx

Schnupperkurs

Konzept und Materialien für ein Instrumentenkarussell unter Mitarbeit von M.-L. Bangerter, D. Kammer, S. Manntefuf, M. Gudowus, U. Ertle, S. Maier, C. Heymann-Wentzel, W. Kogler, H. Oeler, G. Scherer

BV 473 Lehrerhandbuch

Arbeitsblätter:

BV 8764 Basispaket (Klavier, Violine, Gitarre, Blockflöte)

EB 8764b Querflöte

EB 8764c Schlagzeug

EB 8764d Trompete

EB 8764e Klarinette/Saxophon

EB 8764f Violoncello

EB 8764g Akkordeon

Willkommen in der Welt der Instrumente!

Schnupperkurs – das bedeutet sorgfältig ausgearbeitetes Material für die gefragten Orientierungskurse mit entdeckungsfreudigen Kindern nach der Musikalischen Früherziehung.

Schnupperkurs ermöglicht den ersten spielerischen und erforschenden Kontakt mit verschiedenen Instrumenten und vermittelt allgemein-musikalische Grundlagen.

Stefanie Fersch

Stimmspaß

mit dem kleinen Singfrosch

Kreativ singen lernen mit Geschichten, Übungen und Liedern



34

“

Eine solide Technik und spielerische Elemente: Das Buch »Stimmspaß mit dem kleinen Singfrosch« vereint beides. Darum freue ich mich, Patin des Buches und damit aller kleinen Fröschchen zu sein, die mit dieser Methode singen lernen.

“

Diana Damrau

Ideal für die gesangspädagogische Arbeit, auch fachfremder Pädagogen, mit Kindern in Kindergarten, Musik- und Grundschule, in Chören und anderen Gruppen

Ideales Geschenk für einen kindgerechten Einstieg ins Singen

Bilderbuch mit CD **BV 451** | Lehrerheft mit Klavierstimme **BV 452**

Lehrerheft & Bilderbuch im Set **BV 455** | Klavierstimme einzeln **EB 8933**

Weitere Informationen auf www.kleiner-singfrosch.de

Singstimme

Lehrwerke



Barbara Hoos de Jokisch Die 7 Grundelemente der Stimmbildung

Gesangsübungen von Franziska Martienßen-Lohmann, übermittelt durch Reinhard Becker

EB 8948

Das kompakte Arbeitsbuch für Gesangspädagogen, Gesangsstudierende und Sänger bietet eine umfassende Übersicht über das Gebiet der klassischen Stimmbildung, ausgehend von den stimmbildnerischen Qualitäten der deutschen Sprachlaute (mit IPA-Symbolen).

Die reiche Fülle der Übungen aus der Tradition der Gesangspädagogin Franziska Martienßen-Lohmann ist systematisch nach den drei Funktionsbereichen der Stimme – Phonationsanregung, Stimmerzeugung, Klangformung – geordnet.

Gesangsstudierende erhalten durch das Buch Anregungen zum selbstständigen Üben. Bereits erfahrene Sänger und praktizierende Gesangspädagogen finden hier eine Strukturierung und Erweiterung des eigenen Übungsrepertoires.



Steffen Wolf

Wege zum Liedgesang – ein deutscher „Vaccai“

24 Heine-Vertonungen

EB 8848 für hohe Stimme mit CD

EB 8849 für mittlere Stimme

+ MP3-Downloads

EB 8850 für tiefe Stimme mit CD

Wer sich mit den Grundlagen des Liedgesangs in deutscher Sprache vertraut machen und gleichzeitig anhand kurzer und abwechslungsreicher Lieder technische und künstlerische Fragestellungen bearbeiten möchte, kommt am deutschen „Vaccai“ nicht vorbei. Steffen Wolf ist mit seinen Liedern nach Heine und der Anlehnung an das italienische Vorbild Nicola Vaccai ein gesangspädagogischer Clou gelungen.



Podcast

Die Einzigartigkeit
der Stimme –
wegweisende
Gesangspädagogik

Bücher

Kathrin Graf

Sängerische Begabung

Perspektiven auf einen künstlerischen Beruf

MN 951

Manuela Maria Hager

Barockgesang heute

Stil, Technik, Vermittlung

MN 721



Barbara Hoos de Jokisch Die geistige Klangvorstellung

Franziska Martienßen-Lohmann
Gesangstheorie und
Gesangspädagogik

BV 477 mit CD-ROM

Albert Limbach

Die Kunst reiner Intonation

Studien zu unbegleitetem Solo- und Chorgesang in Oper und Konzert

BV 168

Julia Schiwowa

Die gesunde Stimme

Ein umfassender Ratgeber zur
Gesunderhaltung der Stimme und
zum Umgang mit Stimmstörungen.
Mit vielen Übungen.

MN 722

Pier Francesco Tosi & Johann Friedrich Agricola Anleitung zur Singkunst

Faksimile der Ausgabe Berlin 1757

BV 295

OperAria

Der ideale Vocalcoach für Ausbildung und Vorsingen

OperAria ist der ideale „Vocalcoach“ für alle Stimmcharaktere.

Die von Peter Anton Ling und Marina Sandel herausgegebenen Bände sind vor allem für die **Ausbildung** und das **Vorsingen** konzipiert. Ihre sorgfältige Auswahl liefert zudem wertvolle Anregungen für **Opern-Recitals**.

OperAria ist eine **Repertoire-Sammlung** nach stimmlichen Kriterien (Umfang, Tessitura, Spezifika, Arientyp) unter Berücksichtigung musikalischer und theaterpraktischer Aspekte (Stilistik, Epoche, Rollentyp, nationale Herkunft)

mit Kommentaren zu den Arien

- Informationen zu Komponist, Librettist, Werk, Tonumfang und Fassungs- oder Besetzungsfragen
- Inhaltsangabe zur dramatischen Grundkonstellation im Handlungskontext der Oper
- Einschätzung aus sängerischer Sicht

mit „Phonetik-Assistent“ und „Text-Assistent“ (als Downloads verfügbar)

- Arientexte von Muttersprachlern gesprochen als Audiodatei (**mp3**)
- Arientexte in deutscher und englischer Übersetzung als Textdatei (**pdf**)

OperAria umfasst insgesamt **16 Bände** –
inklusive Sopran, Mezzo, Alt, Tenor, Bariton und Bass

Repertoire Sopran



Repertoire Mezzosopran



Peter Anton Ling
& **Marina Sandel (Hrsg.)**

Sopran

EB 8867 Band 1: lyrisch – Koloratur

EB 8868 Band 2: lyrisch

EB 8869 Band 3: dramatisch – Koloratur

EB 8870 Band 4: dramatisch

Repertoire Alt



Repertoire Tenor



Peter Anton Ling
& **Marina Sandel (Hrsg.)**

Alt

EB 8873

Repertoire Bariton



Repertoire Bass



Peter Anton Ling (Hrsg.)

Bariton

EB 8877 Band 1: lyrisch

EB 8878 Band 2: lyrisch-dramatisch

EB 8879 Band 3: dramatisch

Peter Anton Ling (Hrsg.)

Bass

EB 8880 Band 1: lyrisch

EB 8881 Band 2: lyrisch-dramatisch

EB 8882 Band 3: dramatisch

Kammermusik

Spielliteratur

Streichinstrumente (mit Klavier)

**Käthi Gohl Moser,
Lorenz Hasler, Martin Keller
& Martin Sigrist (Hrsg.)**

CH-Violine

Zeitgenössische Musik
für Streichinstrumente für
den Unterricht

MN 9145

Patrick Huck

Aus der Manege

Zirkuskänge für Streichquartett

MN 12056

Urban Mäder

Spielzeug

Einfaches Spielmaterial
für 3 Violinen und Klavier

MN 9719e U1-U2



Eva-Maria Neumann

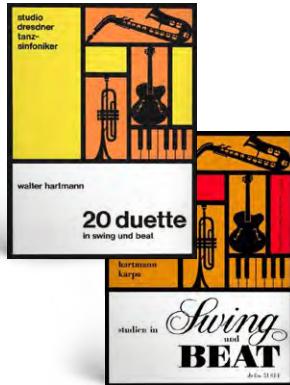
Four Strings

20 leichte bis mittelschwere
Stücke aus vier Jahrhunderten
für Streichquartett

DV 31105 Heft 1

DV 31106 Heft 2

Variable Besetzungen



Walter Hartmann

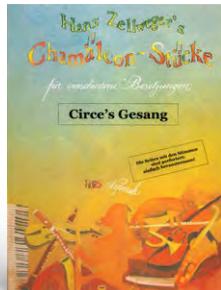
20 Duette in Swing und Beat
für Melodie-Instrumente

DV 31040 U2-M1

Walter Hartmann

Studien in Swing und Beat
für Melodie-Instrumente

DV 31014 M1-M2



Hans Zellweger

Chamäleon-Stücke

für verschiedene Besetzungen

MN 12041 Circe's Gesang

MN 12042 Fennek, der
Wüstenfuchs

MN 12043 Darts

Ensemble

Streichinstrumente



Angelika Bachmann

Flexible Strings

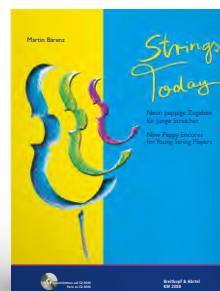
Fünf Stücke für variables
Streicher-Ensemble
5–18 Streicher

mit Stimmen auf CD-ROM

KM 2292

Gemeinsam flexibel von ganz
leicht bis ziemlich schwer.

Pfiffige Streicherstücke für
Quintett, Sextett usw. bis zu 18
selbstständig geführten Stimmen
mit ganz unterschiedlichem
Schwierigkeitsgrad.



Martin Bärenz

Strings Today

Neun peppige Zugaben
für junge Streicher
Stimmen auf beiliegender CD-ROM

KM 2308

auch für größere
Besetzungen geeignet:

Roswitha Bruggaier
Cello-(Phil)Vielform

24 Bearbeitungen für 4 und 5
Celli von Susato bis Comedian
Harmonists und Filmmusik

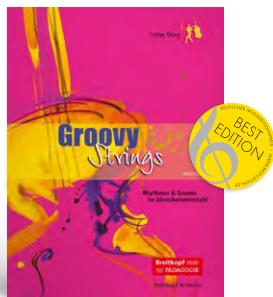
KM 2288 Heft 1 + MP3-Downloads

KM 2298 Heft 2

siehe Seite 25

Eric Gaudibert
Petite Suite
für Violoncello-Ensemble

MN 502



String Thing

Groovy Strings

Rhythmus & Groove im
Streicherunterricht
2-3 Streicher

BV 387 mit CD-Extra

+ MP3-Downloads

Das Ensemble String Thing hat in *Groovy Strings* reichhaltiges Material zusammengestellt: Eine Einführung in Grundlagen und Methodik, Übungen zu Rhythmus und Bodypercussion sowie vor allem 26 selbst komponierte Spielstücke für alle Streichinstrumente.

Die Stücke sind in den Triobesetzungen und auch als Duos flexibel kombinierbar. Damit eignet sich das Heft gut für den Ensemble- und den Einzelunterricht.



Gunther Tiedemann

The Groove Cello Connexion

12 Stücke für Celloensemble

KM 2299 mit CD-ROM

The Groove String Connexion

12 Stücke für Streicherensemble

KM 2300 mit CD-ROM

Neben der Verwendung für Celloensemble, Streichquartett bzw. -trio und Streichorchester bietet die Kombination beider Ausgaben die Möglichkeit, in ungewöhnlich gemischten Streichensembles zu spielen.

Gemischte Besetzungen



Axel Genannt

Ascolta!

Folklore für variables
Instrumentalensembles
mit Spielmaterial auf CD-ROM
und zum Download

KM 2285 Partitur



39

Blasinstrumente

Peter Sebastian

BLOWIN' WINDS

Das flexible Bläser-Ensemble

KM 2282 Heft 1:
Down by the Riverside /
The Entertainer

KM 2283 Heft 2: Greensleeves /
Loch Lomond

KM 2284 Heft 3: Capri-Fischer /
Kriminal-Tango

**Philipp Matthias Kaufmann
& Helmke Jan Keden**

SymphoniClass
7 Stücke für sinfonische Ensembles
in Schule und Musikschule
mit Stimmen auf CD-ROM

KM 2303

Together on Strings



*Esther Klein
Michael Dartsch*

Together on Strings

23 Liedsätze für junge Streicher

EB 8982 Partitur

EB 8983 Violine 1 + 2

EB 9482 Violine 3 + 4

EB 8984 Viola 1 + 2

EB 8985 Violoncello 1 + 2

EB 8986 Kontrabass

English texts for download at
www.breitkopf.com

Erscheint im ersten Halbjahr 2023



*Mit Übe-
und Musizier-
vorschlägen*



23 Liedsätze für junge Streicher

Lieder gehören zur Kindheit. So enthält die vorliegende Sammlung eine Vielfalt an Liedern für Streichensemble, die uns auf kleine musikalische Entdeckungsreisen einladen. Improvisationsanregungen und Stücke zum Üben unterschiedlicher Anforderungen runden das Heft ab. Ein besonderer Akzent liegt auf dem Zusammenspiel – getreu dem Titel: *Together on Strings*!

- Sammlung von 23 deutschen und internationalen Kinder- und Volksliedern
- gesetzt für Streichensemble ab dem 1. Unterrichtsjahr
- besetzt mit 2 Violinen, 2 Violen, 2 Celli und Kontrabass
 - Violine 3 und 4 als Alternativstimmen zu den Violinen
 - für die ersten Schritte im Ensemble-Spiel mit ansteigendem Schwierigkeitsgrad
 - Übung und Anwendung elementarer Bogen- und Spieltechnik
- Farbige Hervorhebung der führenden Melodiestimme
- Spiel-, Übe- und Musizievorschläge
- Übersicht über die spieltechnischen Anforderungen



Violine 1, 2

5

2 Ihr Blätter, wollt ihr tanzen?

Violine 1

rubato

7

13

Zwei Einzelstimmen in einem Heft

p

rubato

mf

a tempo

mf

M. & T.: trad.
Arr.: E. Klein

Violine 2

rubato

7

13

Farbige Hervorhebung der führenden Melodiestimme

p

a tempo

f

rubato

mf

rit.

1. „Ihr Blätter, wollt ihr tanzen?“
so rief im Herbst der Wind.
„Ja, ja, wir wollen tanzen,
ja, ja, wir wollen tanzen,
komm, hol uns nur geschwind.“

2. Da fuhr er durch die Äste
und pflückte Blatt um Blatt.
„Nun ziehen wir zum Feste,
nun ziehen wir zum Feste,
nun tanzen wir uns satt.“

Bevor die Melodie kommt, kann man in den Geigen und den ersten Bratschen den Wind hören. Und wenn die zweiten Geigen und die zweiten Bratschen ab dem neunten Takt (mit Aufakt) mal alleine spielen, kann man sich vorstellen, wie mehrere Blätter hintereinander anfangen zu tanzen.

Arrangement: © 2023 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Breitkopf EB 8983

Die Neugier anregende Hinweise und kleine Aufgaben



41

Jörg Sommerfeld

Addizio!

Bläserklassen, Gruppen und Ensembles anders unterrichten

Addizio! ist ein neuartiges Konzept für den Bläserunterricht. Die 49 durchgängig mehrstimmigen Spielsätze, vom Saxophonisten und Pädagogen Jörg Sommerfeld erfolgreich in der Praxis erprobt, sind für die Altersstufen der 2. bis 6. Klasse ideal geeignet. Ganz gleich, ob im Gruppenunterricht oder in einer Bläserklasse, in Musikvereinen, Blasorchestern oder Musikschulen: nach einer kurzen Impulsphase kann mit *Addizio!* eine Schülergruppe wie ein Ensemble geleitet werden. Speziell für Bläserklassen ist *Addizio!* eine echte Alternative zu bereits bekannten Konzepten.

Auf www.addizio.de finden Sie nähere Informationen, Audiotracks und Zusatzmaterialien wie weitere Stimmen zur Binnendifferenzierung und Dateivorlagen für eigene Arrangements. [YouTube](https://www.youtube.com) bietet Audiodemos und Lehrervideos.

42

BV 449 Lehrerhandbuch 180 Seiten mit CD-ROM

EB 8858 – EB 8865 **EB 8924 – EB 8928**

Schülerausgaben für Flöte, Klarinette (Deutsch), Altsaxophon, Tenorsaxophon, Horn, Trompete in B/ Tenorhorn in B, Posaune/Euphonium/Bariton/ Tenorhorn, Tuba, E-Bass, Oboe, Fagott, Trompete in C/Klarinette in C/Mallets, Klarinette (Boehm)



auch lieferbar:



Addizio! Merry Christmas
36 Weihnachtslieder für Bläser
in Klassen, Gruppen und Ensembles



siehe Seite 44 in der Rubrik **Festagsmusik**



praxiserprob | bewährt

www.addizio.de



Orchester

Spielliteratur

Allan Rosenheck

Grüsse aus Amerika

Suite in fünf Sätzen für Flöten, Klavier und Streichorchester

MN 9605 Partitur

MN 9605c Stimmensatz

Weihnachten



Breitkopf & Härtel (Hrsg.)

... tönet durch die Lüfte froher Schall

Lieder vom Nikolaus zum
Neuen Jahr

für Klavier

(zweihändig und vierhändig)

EB 5863



Irmhild Beutler
& Sylvia Corinna Rosin
Advent, Advent!

Sehr leichte Weihnachts-
und Winterlieder
mit Begleitstimme

EB 8762 für Sopran-Blockflöte

EB 8826 für Querflöte

EB 8827 für Violine



Jürgen Borstelmann

Jazzy Birthday

Jazz-Variationen über
„Happy Birthday“

für Klavier

EB 8770

Ulrich Kaiser

Thema und 12 Variationen über „Happy Birthday“

für zwei beliebige
Melodieinstrumente

MN 510

**F. Finke, D. Hellmann, S. Köhler,
W. Weismann, E. Wenzel
& J. Weyrauch (Bearb.)**

Lieder der Weihnacht

für Klavier und 2

Melodieinstrumente ad lib.

mit eingelegter Violoncello-Stimme

EB 5871

Jürgen Borstelmann
Jazzy Xmas

20 Weihnachtslieder im
Jazzgewand für Klavier

EB 8818



Siegfried Köhler (Hrsg.)

Wenn Weihnachten ist
für Klavier sehr leicht gesetzt

EB 5872



Eva-Maria Neumann

Weihnacht voller Lichterglanz

Lieder und Musik aus 12 Ländern
für 2-3 Violinen

DV 32149

Christine Maria Rembeck

Engelslicht und Dornenschatten

Lieder für eine stille Weihnachtszeit
für Singstimme, Klavier und
Violoncello ad lib.

EB 8834

Fritz Scharlach (Hrsg.)

**Weihnachtliche Musik zum
Singen und Spielen**

in zwei- bis vierstimmigen Sätzen
für Blockflöte, Violine, Violoncello
und Klavier

EB 6705



Manfred Schmitz

**Das grüne Weihnachts-
Lieder-Klavier**

39 Weihnachtslieder
für Anfänger mit Oberstimme
in C ad lib.

DV 31100



Jörg Sommerfeld

Addizio! – Merry Christmas

36 Weihnachtslieder
für Bläser in Klassen, Gruppen
und Ensembles

EB 9310 Direktionsstimme
mit Lehrer-Klavier
und Leadsheet

Schülerausgaben:

EB 9311 Flöte

EB 9312 Oboe

EB 9313 Klarinette in B

EB 9314 Trompete in B,
Tenor-Horn in B

EB 9315 Alt-Saxophon in Es,
Bariton-Saxophon in Es

EB 9316 Tenor-Saxophon in B

EB 9317 C-Stimme (Trompete
in C in Posaunen-
chornnotation/Klarinette
in C/Mallets)

EB 9318 Horn in F

EB 9319 Bassschlüssel (Fagott/
Posaune/Euphonium/
Bar/T-Hrn/E-Bass)

EB 9320 Tuba

auch erhältlich:

Jörg Sommerfeld

Addizio!

unter der Rubrik „Ensemble“
siehe Seite 42



Kerstin Strecke

Tio feiert Weihnachten

26 beliebte Weihnachtslieder
für Klavier

sehr leicht bis leicht gesetzt

EB 8852

Siegfried Strohbach (Hrsg.)

Das Weihnachtsliederbuch

40 Weihnachtslieder zum Singen

EB 6440

Heinz Walter (Hrsg.)

Lieder zur Weihnachtszeit

30 Weihnachtslieder für Klavier
leicht gesetzt

EB 6600



Ulrike Wohlwender

Was soll das bedeuten

Lieder rund um Weihnachten
immer wieder neu begleiten
für Klavier

EB 8747 mit CD **U1**

+ MP3-Downloads

Besondere Gelegenheiten

Feste

Wird – ob Geburtstag, Weihnachten, eine besondere Anlass gibt es die passende Musik. Und es ist egal, wohin die Musik selbst Klavier spielen, Klavierspielen, Weihnachtslieder, Instrumental-Musik, so kann man die Gelegenheit herausheben.

Celebrations

most special with birthday, wedding, anniversary, Christmas, etc. It is important to accompany the dances and sings along with the music. Playing the piano with hands, three hands, for instrument. Some pieces are very easy to play, so join in. We wish joyful celebrations!

Edition Breitkopf 8656

**Karin Daxböck,
Martina Schneider
& Veronika Weinhandl (Hrsg.)**

Feste

Klavierstücke für besondere Gelegenheiten

EB 8658

Bei fast jeder Feier steht ein Klavier zur Verfügung, doch oft fehlen die passenden Noten. Ob Geburtstag, Hochzeit, Jubiläum, Weihnachten oder Abschied – mit Feste ist für alles kompetent und einfach gesorgt. Da bleibt keine Feier ungenutzt und kein Auge trocken!

Musikbücher

Volker Biesenbender

Von der unerträglichen Leichtigkeit des Instrumentalspiels

Drei Vorträge zur Ökologie des Musizierens

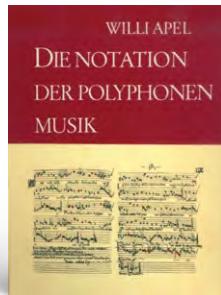
Vorwort von Yehudi Menuhin

MN 702 VdM

Franz Bölsche

Übungen und Aufgaben zum Studium der Harmonielehre

BV 12



Willi Apel

Die Notation der polyphonen Musik

BV 180

Peter Benary

J. S. Bachs

Wohltemperiertes Klavier

Text – Analyse – Wiedergabe

MN 718

Peter Benary

Leise – aber deutlich

100 Splitter und Balken zu Geschichte, Praxis und Theorie der Musik

MN 706

Peter Benary

Musik und Zahl

Von 1 bis 12

Eine musikalische Zahlenkunde

MN 713

Walter Biedermann

Unmusikalisch...?

Die Musikpädagogik von Heinrich Jacoby

MN 705

Volker Biesenbender

Aufforderung zum Tanz

oder: Was hat klassische Musik eigentlich mit Improvisieren zu tun?

Sieben Variationen über ein brennendes Thema

MN 717 Vorträge und Essays



Barbara Busch (Hrsg.)

**Grundwissen
Instrumentalpädagogik**

Ein Wegweiser für Studium und Beruf

BV 394

Das Buch skizziert neben neurowissenschaftlichen und psychologischen Hintergründen die verschiedenen Zielgruppen instrumentalpädagogischer Arbeit, behandelt didaktische Grundlagen des Instrumentalunterrichts sowie dessen wissenschaftlich geleitete Reflexion und berücksichtigt zudem die historische Entwicklung instrumentalpädagogischen Denkens.

D. Dagg, W. Herchenhan,

J. Mahr & A. Schmidt

Elementarlehre Musik

BV 316



Michael Dartsch
Didaktik künstlerischen
Musizierens

für Instrumentalunterricht und
Elementare Musikpraxis

BV 454



Andreas Doerne
Musik bildet.
Der Musikkindergarten Berlin
Ein Modell
BV 396



Diez Eichler
Generalbass
Eine Einführung nach
historischen Quellen
BV 453
auch als E-Book erhältlich



Michael Dartsch
Mensch, Musik und Bildung
Grundlagen einer Didaktik der
Musikalischen Früherziehung

BV 388

auch als E-Book erhältlich

Michael Dartsch
Musik lernen – Musik
unterrichten

Eine Einführung in die
Musikpädagogik

BV 399



Jutta Eckes
Itallegro
Italienische Begriffe von A-Z
in der Musik und im Alltag
Glossar, Anekdoten und Beiseite-
Gesprochenes
BV 480



Podcast

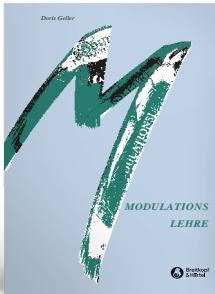
Italienische Begriffe
von A-Z
in der Musik
und im Alltag

Urs Martin Egli
Hören und Nachdenken
Eine reale Harmonielehre
MN 715



Anselm Ernst
Was ist guter
Instrumentalunterricht?
Beispiele und Anregungen
MN 720 VdM

Constantin Floros
Musik als Botschaft
BV 262



Doris Geller
Modulationslehre
BV 368

Johanna Gutzwiller
Körperklang – Klangkörper
Ein Arbeitsbuch über Körperarbeit
für Chorleiter, Sänger und
Instrumentalisten
MN 709



**Elisabeth Haas,
Wolfgang Heißler
& Martina Schneider**
**Ich wollt', ich wär ein
Halbtanschritt**
Musik erleben,
beschreiben, verstehen
EB 8675 Schülerheft
BV 362 Lehrerband + Schülerheft
+ Audio-CD + Daten-CD

Anton Haefeli
Vom musikpädagogischen Eros
Die Kunst, das Musiklehren lieben
zu lernen
MN 711

Eduard Hanslick
Vom Musikalisch-Schönen
BV 59



**Matthias Hermann
& Maciej Walczak**
**Erweiterte Spieltechniken
in der Musik von
Helmut Lachenmann**
Extended Techniques in the Music
of Helmut Lachenmann
BHM 297 CD-ROM



Hans-Wilhelm Hösl (Hrsg.)
**Liedersammlung für den
Tonsatzunterricht**

BV 32001

Knud Jeppesen
Kontrapunkt
Lehrbuch der klassischen
Vokalpolyphonie
BV 3



Johanna Heutling
Wörterbuch Musik
deutsch – japanisch – koreanisch
chinesisch – russisch – englisch
BV 397



Ulrich Kallmeyer
Così si fa sol mi
Musiklehre und Gehörbildung mit
relativer Solmisation
+ MP3-Downloads

MN 952 Heft 1: Dur ein- und
zweistimmig, Intervalle,
Grundlagen der
Notenschrift
MN 953 Heft 2: Moll ein- und
zweistimmig, Schlüssel,
Generalvorzeichen

Herbert Heyde
Das Ventilblasinstrument
Entwicklung im deutschsprachigen
Raum von den Anfängen bis zur
Gegenwart
BV 225 Vdm

Herbert Heyde
Musikinstrumentenbau
15.–19. Jahrhundert
Kunst – Handwerk – Entwurf
BV 224

Musikbücher

Rudolf Kloiber Handbuch des Instrumentalkonzerts

Revidierte Neuauflage 1987

BV 64 Band 2:

Von der Romantik
bis zu den Begründern
der Neuen Musik

Rudolf Kloiber Handbuch der Symphonischen Dichtung

BV 18



Peter Knott Einblicke – Perspektiven

Videorefexion von Instrumental-
und Gesangsunterricht

Ein Leitfaden

BV 448 mit DVD



Thomas Krämer & Manfred Dings Lexikon Musiktheorie

BV 370



Thomas Krämer Harmonielehre im Selbststudium

BV 261

auch als E-Book erhältlich

Lehrbuch der harmonischen Analyse

BV 305

auch als E-Book erhältlich

Kontrapunkt

Polyphone Musik in
Selbststudium und Unterricht

BV 315

auch als E-Book erhältlich

Praktische Harmonieübungen

Themen – Aufgaben – Lösungen

BV 479



Thomas Krämer Musikwissen!

231 Fragen und Antworten

BV 447

„Wer wirkte nicht in Weimar:
Bach, Haydn oder Liszt?“
Thomas Krämer fühlt allen
Musikliebhabern unterhaltsam
und kompetent im Multiple-
Choice-Verfahren auf
den Zahn.

231 Fragen, 693 Lösungs-
vorschläge – und natürlich:
231 Antworten! Testen Sie Ihr
Musikwissen!

Hans Kunitz Instrumenten-Brevier

Handbuch zu Fragen des
Gebrauchs der Instrumente

BV 50

Helmut Lachenmann Musik als existentielle Erfahrung

Texte 1966–1995

BV 247

Helmut Lachenmann Kunst als vom Geist beherrschte Magie

Texte zur Musik 1996 bis 2020

BV 478

Hugo Leichtentritt

Musikalische Formenlehre

BV 22

Frank Liebscher

Mentales Training und Jazzimprovisation

Ein kreativer Zugang
zu Erwerb, Erhalt und
Vervollkommnung
jazzimprovisorischer
Kompetenz

**Erscheint voraussichtlich
im zweiten Halbjahr 2023**

BV 32004

Johann Christian Lobe

Katechismus der Musik

BV 23

100



Barbara Maurer

Saitenweise

Neue Klangphänomene auf
Streichinstrumenten und ihre
Notation

BV 446



Johanna Metz
Wort Klang Bewegung
Elementare musikalische Bildung
im späten Erwachsenenalter
BV 442 mit Audio-CD

R. Murray Schafer Anstiftung zum Hören

Hundert Übungen zum Hören und Klänge Machen

MN 714

Über jetzt zeitliche An-

Üben ist Zeitlebens notwendig.

Üben ist zeitlebens notwendig, aber vielfach wenig hinterfragt, reflektiert und erst recht nicht zum Vorteil der Übenden nutzbar gemacht. Der erfahrene Musikpädagoge Ulrich Mahlert hat für das von ihm herausgegebene *Handbuch Üben* vor allem namhafte Autoren aus der musikalischen Praxis und den Nachbardisziplinen gewonnen. Sie kennen Glück und Schwierigkeiten des Übens aus eigener Erfahrung.

Peter Petersen (Hrsg.) **Musikkulturgeschichte**

BV 265

Monika Quistorp

Die Gehörbildung

Das Kernfach
musikalischer Erziehung

BV 2



Monika Quistorp
Übungen zur Gehörbildung



Barbara Rieder Harmonielehre für Kinder BV 308

Wolfgang Rüdiger
Der musikalische Atem
Atemschulung und
Ausdrucksgestaltung
in der Musik

MN 707 VdM

Curt Sachs
Handbuch der
Musikinstrumentenkunde
Reprint der 2. Auflage
Leipzig 1930

BV 51



Arnold Schering
& Frank Reinisch
Neue Tabellen zur
Musikgeschichte

BV 340

Karen Schlimp
& Peter Jarchow (Hrsg.)

Impro-Mosaik

Das verrückte Klappbuch
mit unbegrenzten Ideen zum
Improvisieren – allein oder
in der Gruppe

MN 724

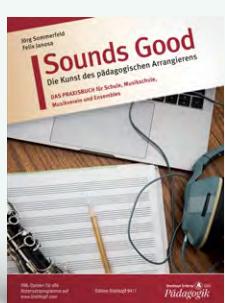
Francis Schneider
Üben – was ist das eigentlich?
Neue Erkenntnisse,
alte Weisheiten, Tipps für
die Praxis – eine Art Puzzle

MN 703 VdM



Jörg Sommerfeld
Instrumentalunterricht
in der Grundschule
Erfolgreich lehren und gestalten

BV 337



Jörg Sommerfeld & Felix Janosa
Sounds Good

Die Kunst des pädagogischen
Arrangierens
Das Praxisbuch für Schule,
Musikschule, Musikverein und
Ensembles

Erscheint im ersten Halbjahr 2023

EB 9411

Sounds Good vereint die
jahrzehntelangen didaktischen
Erfahrungen des Komponisten Felix
Janosa und des Musikpädagogen
Jörg Sommerfeld und ist das
erste Standardwerk für Technik
und Strategie des pädagogischen
Arrangierens.

Ein Kompendium, das inspiriert
und gleichzeitig hilft, kostbare Zeit
zu sparen.

Stefanie Stadler Elmer
Spiel und Nachahmung
Über die Entwicklung der
elementaren musikalischen
Aktivitäten

MN 712

Kurt Thomas
Lehrbuch der Chorleitung
ergänzt und revidiert
hrsg. von Alexander Wagner

BV 271 Band 1

BV 272 Band 2

BV 273 Band 3



Christoph Wagner
Hand und Instrument
Musikphysiologische
Grundlagen – Praktische
Konsequenzen

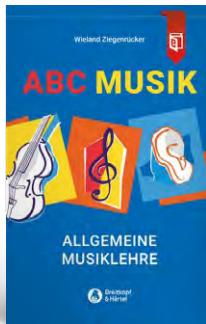
BV 376 VdM

Erich Wolf
Die Musikausbildung

BV 44 Band 1:
Allgemeine Musiklehre

BV 61 Band 2: Harmonielehre

BV 45 Band 3: Die Lehre
vom Kontrapunkt



Wieland Ziegenrücker

ABC Musik

Allgemeine Musiklehre
446 Lehr- und Lernsätze

BV 309

BV 398 Großdruckausgabe
auch als E-Book erhältlich



Wieland Ziegenrücker
Praktische Musiklehre

BV 311 Heft 1 mit CD
+ MP3-Downloads

BV 312 Heft 2 mit CD
+ MP3-Downloads

BV 313 Heft 3 mit CD
+ MP3-Downloads

BV 391 Lösungen Heft 1
BV 392 Lösungen Heft 2
BV 393 Lösungen Heft 3

Rätselhefte & Kartenspiel



Alexandra Fink
20 Noten-Kreuzworträtsel
MN 12065 Heft 1
MN 13003 Heft 2 für
Fortgeschrittene

Alexandra Fink

50 Notenwitze für
Fortgeschrittene

MN 13002 Violin- und
Bassschlüssel



Alexandra Fink & Sylvia Yersin
Rätselspaß mit Pius

40 Arbeitsblätter und Spielideen für die musikalische Grundausbildung

MN 13004



Alexandra Fink
Spielspaß mit der Katze Tatze
Über 40 Spielideen für den
Musikunterricht

*Erscheint voraussichtlich
im zweiten Halbjahr 2023*

MN 956



Alexandra Fink
**Mit 50 Notenwitzen zum
Notenlese-Profi**

MN 12061a Violinschlüssel

MN 12061b Violin- und
Bassschlüssel



Gertrud Lenggenhager
Notenplausch
Kartenspiel

MN 9153

Komponistinnen & Komponisten Autorinnen & Autoren

A

- Adlung, Wolfgang (1920–1994) – 20
Agricola, Johann Friedrich (1720–1774) – 35
Angerhöfer, Günter (1926–2015) – 30
Apel, Willi (1893–1988) – 45
Arens, Barbara (*1960) – 8, 11

B

- Bach, Carl Philipp Emanuel (1714–1788) – 19
Bachmann, Angelika (*1972) – 38
Bärenz, Martin (*1956) – 38
Baumgärtel, Willy (1925–1974) – 31
Benary, Peter (1931–2015) – 45
Beutler, Irmhild (*1966) – 21, 26, 43
Biedermann, Walter – 45
Biehlig, Karl (1920–1998) – 30
Biesenbender, Volker (*1950) – 45
Birch, Sven (*1960) – 9
Bölsche, Franz (1869–1935) – 45
Börner, Hans (1927–2006) – 26
Borstelmann, Jürgen (*1963) – 43
Brahms, Johannes (1833–1897) – 7
Bräm, Thüring (*1944) – 25, 28
Braune, Ingo (1963–2008) – 17, 21
Bruggaier, Roswitha (*1962) – 25, 39
Bührer, Urs (*1942) – 17
Burba, Malte (*1957) – 31
Busch, Barbara (*1966) – 45
Busch, Hermann Josef (1943–2010) – 20
Busoni, Ferruccio (1866–1924) – 7

C

- Cavanaugh, Charles (*1957) – 32
Chopin, Frédéric (1810–1849) – 19
Clementi, Muzio (1752–1832) – 7
Couperin, François (1668–1733) – 19
Cramer, Johann Baptist (1771–1858) – 7
Czerny, Carl (1791–1857) – 7, 19

D

- Dagg, Dietmar (1942–1997) – 45
Dartsch, Michael (*1964) – 21, 22, 24, 40, 41, 46
Daxböck, Karin – 16
Debrunner, Ruedi (*1962) – 23
Deho, Felice (*1940) – 32

- Dings, Manfred (*1960) – 48
Doerne, Andreas (*1974) – 46
Döhl, Friedhelm (1936–2018) – 9

E

- Eckes, Jutta (*1960) – 46
Egli, Urs Martin (*1961) – 46
Ehrenpreis, Claudia (*1962) – 7, 11, 21
Eichelberger, Heinz A. – 21
Eichler, Diez (*1965) – 46
Eisenhardt, Günther (1933–2003) – 26
Eisenmann, Will (1906–1992) – 29
Engelhardt, Sandra – 27
Ernst, Anselm (*1944) – 46

F

- Felder, Alfred (*1950) – 29
Feodorovitch Pushechnikov, Ivan (1918–2010) – 28
Fersch, Stefanie (*1971) – 34
Fina, Jack (1913–1970) – 9
Fink, Alexandra (*1969) – 51
Floros, Constantin (*1930) – 46

G

- Gagel, Reinhard (*1955) – 9
Gaudibert, Eric (1936–2012) – 21, 39
Gerbeth, Herbert – 21
Geller, Doris (*1949) – 47
Genannt, Axel (*1953) – 39
Geronymo, Jairo (*1967) – 17
Glaus, Daniel (*1957) – 32
Gohl, Franziska (*1956) – 18
Graf, Hans (*1947) – 32
Graf, Kathrin (*1942) – 35
Graf-del Toro, Otto (*1958) – 9
Große, Friedrich II. der (1712–1768) – 27
Grossnick, Friedrich (*1951) – 9
Gurlitt, Cornelius (1820–1901) – 19
Gutzwiller, Johanna (*1955) – 47

H

- Haas, Elisabeth – 16, 47
Haefeli, Anton (*1946) – 47
Hager, Manuela Maria (*1973) – 35
Hamori, Thomas (1929–2022) – 9
Händel, Georg Friedrich (1685–1759) – 19
Hanselmann, Jürg (*1960) – 9
Hanslick, Eduard (1825–1904) – 47
Hartmann, Walter (1927–1992) – 29, 30, 38
Hartwig-Schenk, Margot (1927–2019) – 26
Heißler, Wolfgang – 47

- Heller, Barbara (*1936) – 9, 26
Henking, Christian (*1961) – 23
Herchenhan, Walter (*1936) – 45
Hermann, Matthias (*1960) – 47

- Heutling, Johanna (*1967) – 47
Heyde, Herbert (*1940) – 47
Hirche, Andreas (*1964) – 7
Hool, Dieter (*1970) – 16
Hoos de Jokisch, Barbara (*1956) – 35
Hübner, Paul (*1985) – 31
Huck, Patrick (*1969) – 38

J

- Jaggi, Rudolf (1940–2015) – 26
Janett, Seraina (*1973) – 16
Janosa, Felix – 50
Jarchow, Peter (*1940) – 50
Jeppesen, Knud (1892–1974) – 47
Jussim, Igor Grigori (*1954) – 10

K

- Kaiser, Ulrich (*1963) – 43
Kallmeyer, Ulrich (*1963) – 10, 47
Kaufmann, Philipp Matthias (*1970) – 39
Käser, Mischa (*1959) – 29
Kayser, Heinrich Ernst (1815–1888) – 22
Keden, Helmke Jan (*1974) – 39
Keller, Alfred (1907–1987) – 29
Keller, Manuela (*1967) – 10
Keune, Eckehardt (1931–2013) – 33
Kittel, Johann Christian (1732–1809) – 20
Klein, Esther (*1976) – 40, 41
Kleinehanding, Ralf (*1965) – 33
Klengel, Julius (1859–1933) – 23, 24
Kliem, Jürgen (1938–2021) – 32
Klinda, Ferdinand (*1929) – 20
Kloiber, Rudolf (1899–1973) – 48
Knecht, Justin Heinrich (1752–1817) – 20
Knodt, Peter (*1964) – 48
Knüsel, Alfred (*1941) – 31
Koch, Ewald (1919–2010) – 29
Köpping, Dieter – 32
Krämer, Thomas (*1952) – 48
Krüger, Joschi (*1956) – 22
Krumpfér, Hans-Joachim (*1928) – 31
Kuhn, Markus – 32
Kunitz, Hans (1907–1969) – 48

- L**
 Lachenmann, Helmut (*1935) – 48
 Längin, Folkmar (1907–1999) – 24
 Lehmann, Hans Ulrich (1937–2013) – 21
 Leichtentritt, Hugo (1874–1951) – 49
 Lemmer, Renate (*1962) – 29
 Lenggenhager, Gertrud (*1958) – 51
 Lenski, Karl (*1937) – 28
 Liebscher, Frank (*1958) – 49
 Limbach, Albert (*1934) – 35
 Liszt, Franz (1811–1886) – 7
 Lobe, Johann Christian (1797–1881) – 49
 Ludwig, Siegfried (*1929) – 33
- M**
 Mäder, Urban (*1955) – 23, 29, 38
 Mahlert, Ulrich (*1950) – 49
 Mahr, Justus (1936–2011) – 45
 Mandyczewski, Eusebius (1857–1929) – 7
 Martienssen, Carl Adolf (1881–1955) – 19
 Martin, Frank (1890–1974) – 7
 Marx, Elena (*1972) – 33
 Maurer, Barbara (*1963) – 49
 Maute, Matthias (*1963) – 26
 Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847) – 19
 Mersson, Boris (1921–2013) – 30
 Metz, Johanna (*1953) – 49
 Michael, Frank (*1943) – 22
 Mieg, Peter (1906–1990) – 24
 Milde, Ludwig (1849–1913) – 30
 Moser, Roland (*1943) – 21
 Mozart, Leopold (1719–1787) – 23
 Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791) – 19
 Mumelter, Martin (*1948) – 23
 Murray Schafer, R. (1933–2021) – 49
- N**
 Naumann, Sigrid – 10
 Neuhaus, Heinrich (1888–1964) – 19
 Neumann, Eva-Maria (*1951) – 21, 22, 38, 44
 Nick, Andreas (*1953) – 29
 Nölck, August (1862–1928) – 24
 Notter, Eugen – 32
- O**
 Orloff-Tschekorsky, Tatjana (1927–2001) – 49
 Osse, Klaus (*1936) – 23
 Ostrzyga, Michael (*1975) – 10, 21
- Ötsch, Barbara – 18
 Ott, Daniel (*1960) – 21
- P**
 Pieper, Manfred (1931–2008) – 7, 10
 Piller, Véronique (*1965) – 10
 Plesch, Gerhard – 21
 Poelman, Ronald (*1954) – 10, 12
 Profos, Felix (*1969) – 31
 Proksch, Michael (*1958) – 7, 11, 12, 17
- Q**
 Quantz, Johann Joachim (1697–1773) – 27, 28
 Quistorp, Monika (1929–1990) – 49
- R**
 Ramann, Lina (1833–1912) – 19
 Rameau, Jean-Philippe (1683–1764) – 19
 Reich, Martin (*1971) – 17
 Reinisch, Frank (*1955) – 50
 Rembeck, Christine Maria – 44
 Richter, Susanne (*1982) – 24
 Rieder, Barbara (1966) – 49
 Rosenheck, Allan (1938–2018) – 12, 26, 27, 30, 43
 Rosin, Sylvia Corinna (*1965) – 21, 26, 27, 43
 Rüdiger, Wolfgang (*1957) – 50
- S**
 Sachs, Curt (1881–1959) – 50
 Sattler, Lena (*1978) – 12
 Scharlach, Fritz (1901–1993) – 22
 Schattel, Bertram (*1956) – 17
 Schering, Arnold (1877–1941) – 50
 Schiwowa, Julia (*1983) – 35
 Schlimp, Karen – 50
 Schlink, Thomas (*1962) – 25
 Schmidt, Albrecht (*1939) – 45
 Schmitz, Manfred (1939–2014) – 8, 12, 13, 17, 28, 29, 30, 44
 Schneider, Francis (*1951) – 13, 14, 50
 Schneider, Martina – 16, 18, 47
 Schumann, Robert (1810–1856) – 19
 Schütter, Meinrad (1910–2006) – 14
 Schwarzenberger, Eckbert (*1967) – 14
 Schwedhelm, Bettina – 8
 Schweitzer, Albert (1875–1965) – 20
 Sebastian, Peter (*1962) – 39
 Seltmann, Werner (*1930) – 30
 Ševčík, Otakar (1852–1934) – 22
 Sharp, Timothy (*1971) – 14
 Skrzypczak, Bettina (*1962) – 21
 Sommerfeld, Jörg (*1967) – 42, 44, 50
 Spiller, Lothar (1932–2016) – 25, 32
- Spohr, Louis (1784–1859) – 21, 23
 Stadler Elmer, Stefanie (*1956) – 50
 Stahl, Michael (*1970) – 18
 Steffes-Holländer, Klaus (*1966) – 19
 Steinauer, Mathias (*1959) – 31
 Strecke, Kerstin (*1961) – 14, 15, 18, 26, 44
 Streiff, Peter (*1944) – 23
 String Thing – 21, 39
- T**
 Tamás, János (1936–1995) – 18
 Telemann, Georg Philipp (1681–1767) – 19
 Thomas, Kurt (1904–1973) – 50
 Tiedemann, Gunther (*1968) – 39
 Tiefensee, Siegfried (1922–2009) – 25
 Tosi, Pier Francesco (18. Jh.) – 35
 Trzeja, Rosemarie – 11, 16
 Trumpf, Klaus (*1940) – 25
- U**
 Unger, Renate (*1938) – 28
- W**
 Wagner, Christoph (1931–2013) – 50
 Walczak, Maciej (*1963) – 47
 Walter, Heinz (1928–2019) – 8
 Wälti, Renate (*1959) – 23
 Waterhouse, Graham (*1962) – 25
 Weber, Carl Maria von (1786–1826) – 19
 Wehrli, Martin (1957–2013) – 23
 Weinhandl, Veronika – 16
 Weiss, Roland (*1938) – 20
 Weissberg, Daniel (*1954) – 21
 Wettstein, Peter (*1939) – 29
 Wiedemann, Ludwig (1828–1919) – 28, 29
 Wiedemann, Herbert (*1944) – 15
 Willisegger, Hansruedi (*1935) – 18
 Wohlwender, Ulrike (*1962) – 7, 11, 15, 21, 45
 Wolf, Erich (1929–1971) – 19, 50
 Wolf, Steffen (*1971) – 35
 Wyttensbach, Jürg (1935–2021) – 30
- Y**
 Yersin, Sylvia – 51
- Z**
 Zehnder, Jean-Claude (*1941) – 20
 Zellweger, Hans (*1960) – 18, 38
 Zender, Hans (1936–2019) – 15
 Zett, Luis (1945–2017) – 15, 18
 Ziegenrücker, Wieland (*1939) – 29, 51
 Zürcher, Hans Urs (*1941) – 16, 23, 27

Herausgeberinnen & Herausgeber

A

Aigner-Monarth, Elisabeth – 18

B

Braun, Gerhard – 27
Breitkopf & Härtel – 7, 43
Bruck, Wilhelm – 32
Buhé, Thomas – 32
Busch, Barbara – 45

D

Daxböck, Karin – 11, 13, 16, 45

E

Eichhorn, Holger – 31
Eiholzer, Hubert – 46

F

Fellerer, Gustav – 7, 20
Finke, Fidelio F. – 43
Finke-Siegmund, Ingeborg – 16
Fišherová, Alena – 7
Forrer, Felix – 22, 24
Fuchs, Siegfried – 16

G

Glafey, Reimar – 16
Goebles, Franzpeter – 7
Gohl Moser, Käthi – 38
Großmann, Linde – 9

H

Haas, Elisabeth – 11, 13, 16, 18, 21, 47
Handrow, Rolf – 31
Hartmann, Walter – 30
Hasler, Lorenz – 38
Heimbuch, Reiner – 30
Heinze, Walter – 28
Heißler, Wolfgang – 47
Hellmann, Diethard – 43
Henz-Diémand, Emmy – 9
Hertel, Klaus – 22
Holliger, Heinz – 28
Hösl, Hans-Wilhelm – 47
Hunziker, Dominique – 28

I

Iliev, Wladimir – 32

J

Jarchow, Peter – 50
Jonkers, Han – 32
Junghanns, Bernd – 32
Junghanns, Ursula – 32

K

Keller, Martin – 38
Kiesant, Günter – 33
Kleinová, Eliška – 7
Klüger, Frank – 29
Köhler, Siegfried – 43, 44
Kontarsky, Alfons – 7
Kramme, Hans E. – 33
Krumpfer, Hans-Joachim – 31

L

Lessing, Kolja – 23
Ling, Peter Anton – 36, 37
Lösche, Heinz – 24
Lubke, Brigitte – 16
Lucchesi, Immanuel – 28

M

Mahlert, Ulrich – 10, 49
Maurer, Barbara – 24
Meschke, Dieter – 31
Meunier, Philippe – 32
Müller, Heinz – 31
Müllerová, Eva – 7

N

Nicolet, Aurèle – 28

O

Ozim, Igor – 22

P

Palm, Siegfried – 24
Petersen, Peter – 49

R

Rätz, Martin – 32
Reski, Rudi – 29
Roggenkamp, Peter – 12
Rohr, Joachim – 30
Röhr, Hans Trudo – 12
Röll, Rosemarie – 11, 13
Rösler, Fritz – 28

S

Salzbrunn, Rosemarie – 16, 18, 21
Sandel, Marina – 36, 37
Scharlach, Fritz – 44
Scheidegger, Josef – 46
Schlimp, Karen – 50
Schloifer, Eckart – 24
Schneider, Martina – 11, 13, 16, 18, 21, 45, 47
Schwarz, Rüdiger – 28
Seith, Hans Rudolf – 30
Sigrist, Martin – 38
Smeyers, David – 29
Stark, Ludwig – 21
Stark, Uta – 21
Strebl, Karin – 11, 16
Strohbach, Siegfried – 44

T

Trzeja, Rosemarie – 11, 16
Trumpf, Klaus – 25

U

Utagawa, Anne – 28

W

Wagner, Alexander – 50
Walter, Heinz – 15, 18, 44
Warttmann, Theo – 26
Weinhandl, Veronika – 11, 13, 16, 18, 21, 45
Weismann, Wilhelm – 43
Wenzel, Eberhard – 43
Weyrauch, Johannes – 43
Wiedmer, Stephan – 15
Wolf, Erich – 20

Z

Zabner, Antoinette van – 18
Zelinsky, Beate – 29



Breitkopf
& Härtel

first
in music

zu beziehen durch

Stand 1. März 2023. Änderungen und Irrtum vorbehalten.
B+H 172

www.breitkopf.com



Design & Satz
RAUM ZWEI | Leipzig