



musik *pädagogik*

Gesamtkatalog
2023



**Breitkopf
& Härtel**

first
in music

Breitkopf & Härtel 
Pädagogik



musik ***pädagogik***

Gesamtkatalog 2023



**Breitkopf
& Härtel**

first
in music

Breitkopf & Härtel 
Pädagogik

Abkürzungen & Zeichenerklärungen

<i>U</i>	Unterstufe	} Lernstufen nach den Bildungs- bzw. Rahmenlehrplänen des VdM
<i>U1</i>	Unterstufe 1	
<i>U2</i>	Unterstufe 2	
<i>M</i>	Mittelstufe	
<i>M1</i>	Mittelstufe 1	
<i>M2</i>	Mittelstufe 2	
<i>O</i>	Oberstufe	
<i>VdM</i>	Verband deutscher Musikschulen Ausgaben mit diesem Vermerk werden vom VdM empfohlen	

<i>ad lib.</i>	ad libitum
<i>BDV</i>	Deutscher Verlag für Musik (Musikbücher)
<i>Bearb.</i>	Bearbeiterin/Bearbeiter
<i>BG</i>	Vormals H. Gerig, Köln
<i>BHM</i>	Breitkopf Neue Medien
<i>BV</i>	Buchverlag (Musikbücher)
<i>DV</i>	Deutscher Verlag für Musik, Leipzig
<i>EB</i>	Edition Breitkopf
<i>Hrsg.</i>	Herausgeberin/Herausgeber
<i>KM</i>	Kammermusik-Bibliothek
<i>MN</i>	Musikverlag Nepomuk
<i>MR</i>	Musica Rara
<i>op.</i>	Opus
<i>SMV</i>	Sortiment Musikverlag
<i>Wq.</i>	Wotquenne-Verzeichnis (C. Ph. E. Bach)

MP3-Downloads MP3-Downloads finden Sie auf unserer Website www.breitkopf.com unter dem Reiter „Downloads“ bei der jeweiligen Ausgabe

digital verfügbar verfügbar auf  **nkode**



ausgezeichnet mit dem Deutschen Musikeditionspreis



auch als E-Book in vielen E-Book Stores erhältlich

Inhalt

Klavier	7
Orgel	20
Akkordeon	21
Mundharmonika	21
Violine	22
Viola	24
Violoncello	24
Kontrabass	25
Blockflöte	26
Querflöte	27
Oboe	28
Klarinette	29
Saxophon	30
Fagott	30
Horn	30
Trompete	31
Posaune	31
Tuba	31
Blechblasinstrumente	31
Harfe	31
Gitarre & Mandoline	32
Schlagzeug	33
Instrumentenkarussell	33
Singstimme	34
Kammermusik	38
Ensemble	38
Orchester	43
Festtage	43
Musikbücher	45
Rätselhefte & Kartenspiel	51
Register	52

Klavier

Lehrwerke und Studien

Johannes Brahms

51 Übungen für Klavier

Urtext nach der Brahms-Gesamtausgabe der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien

EB 6016 M1-O



Breitkopf & Härtel (Hrsg.)

Tonleitern mit Schlusskadenz

EB 2237

Ferruccio Busoni

Der Neue Busoni

Übungen und Studien für Klavier
hrsg. von Franzpeter Goebels

EB 6948 Heft 1: Übungen

EB 6949 Heft 2: Übungen
und Studien

Muzio Clementi

Gradus ad Parnassum

EB 2018

Johann Baptist Cramer

60 Etüden für Klavier

EB 2609

Carl Czerny

Schule der Geläufigkeit op. 299

EB 811 Heft 1: Übungen 1–10

EB 812 Heft 2: Übungen 11–20

EB 813 Heft 3: Übungen 21–29



**Claudia Ehrenpreis
& Ulrike Wohlwender**

1 2 3 KLAVIER

Klavierschule für 2–8 Hände

EB 8619 Heft 1 mit CD
zu Heft 1 und 2 **VdM**

EB 8620 Heft 2 **VdM**

BV 298 Lehrerkommentar
zu Heft 1

BV 299 Lehrerkommentar
zu Heft 2

BHM 8619 CD zu Heft 1 und 2

Gustav Fellerer (Hrsg.)

Der Partimento-Spieler

Übungen im Generalbass-
Spiel und in gebundener
Improvisation

EB 5723

Alena Fišerová, Eliška Kleinová

& Eva Müllerová (Hrsg.)

Das Etüden-Album

DV 31028 Heft 1

DV 31029 Heft 2

DV 31030 Heft 3

DV 31031 Heft 4

DV 31032 Heft 5

Andreas Hirche

Ein Klavier geht auf Reisen

Weltmusik, Rhythmus,
Improvisation

EB 8819 mit CD

+ MP3-Downloads

Alfons Kontarsky (Hrsg.)

Studien zum Spielen Neuer Musik

PRO MUSICA NOVA

BG 780

Franz Liszt

Étude en douze Exercices

Étude in zwölf Übungen

EB 7477

Eusebius Mandyczewski

Kleine Kadenzen, Kanons und Präludien für Pianoforte

Urtext hrsg. von
Dietmar Friesenegger

EB 9355

Frank Martin

Étude rythmique

EB 8115

Manfred Pieper

Rhythmisch-stilistische

Studien für Piano

DV 31007 Heft 1

DV 31016 Heft 2

DV 31024 Heft 3

Michael Proksch

Für kleine Klavierkünstler

Klavierschule in 4 Teilen

SMV 41007 Teil 1 und 2 mit CD

SMV 41003 Teil 3

SMV 41004 Teil 4

Michael Proksch

KlavierGeschichten in Noten

Ergänzung zur Klavierschule
„Für kleine Klavierkünstler“

SMV 41009 Teil 1

SMV 41010 Teil 2

Michael Proksch

KlavierGeschichten (CD)

Vom Hören zum Musizieren

66 Stücke eingespielt von Ritva
Sjöstedt und Michael Proksch

BHM 82007

Manfred Schmitz

Boogie Woogie Jogging

18 Spielformen zum schrittweisen Erlernen des Boogie Woogie für Klavier zu 2 Händen

DV 31095

Manfred Schmitz

Der Neue Jazz Parnass

155 Etüden, Stücke und Studien zum kreativen Klavierspiel

DV 31085 Band 1 U2-M1

DV 31086 Band 2 U2-M1



Bettina Schwedhelm

Wache Finger, wache Ohren

Spiel- und Übungsmaterial zur elementaren Klaviertechnik

EB 8821 Heft 1

EB 8822 Heft 2

BV 476 Lehrerkommentar mit DVD

+ MP4-Downloads

Heinz Walter

Klavierschule

Technische und musikalische Grundausbildung, richtige Verwendung des Pedals, Volkslieder und Volkstänze, Einführung in die Klangwelt der Gegenwart, Grundbegriffe der Musiklehre und Formenlehre

EB 6950 Band 1

EB 6951 Band 2

Spielliteratur von Barbara Arens



One Hand Piano

40 Stücke für links oder rechts

EB 8646 + MP3-Downloads

One Hand Piano 2

Nochmal 40 Stücke für links oder rechts

EB 9409 + MP3-Downloads

Diese Stücke sind in jedem Fall die richtige Medizin – rezeptfrei und wirkungsvoll, gut dosiert von sehr leicht bis ziemlich knifflig. Viele Stücke sind entweder oder, also von beiden Händen gut spielbar. Stilistisch ist alles vertreten, was das Herz begehrt.



21 Amazingly Easy Pieces für Klavier

EB 8774 + MP3-Downloads



Piano Misterioso

28 magisch leichte Stücke

EB 8883 + MP3-Downloads

Piano Vivace – Piano Tranquillo

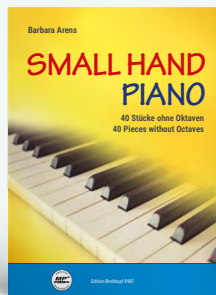
15 Sunny Pieces

EB 8889 + MP3-Downloads

Piano Exotico

28 Traumreisen

EB 8903 + MP3-Downloads



Small Hand Piano

40 Stücke ohne Oktaven

EB 8987 + MP3-Downloads

Spielliteratur

Klavier solo



Sven Birch

11 Easy Pieces

für Klavier

EB 9378 + MP3-Downloads

Friedhelm Döhl

3 Traum-Stücke

EB 8097 U2



Jack Fina

Bumble Boogie

nach dem „Hummelflug“
von Rimskij-Korsakow

EB 8699 für Klavier zu 2 Händen

EB 8449 Fassung für Klavier
zu 4 Händen



Reinhard Gagal

Tagträume und Nachtmahre

9 Klangbilder für Klavier mit
Materialien zum Improvisieren

EB 8660 mit CD

+ MP3-Downloads

Otto Graf-del Toro

Ecos del Caribe

8 Salsa-Stücke für Klavier

MN 513



Linde Großmann (Hrsg.)

Russische Klaviermusik

spielen | erleben | verstehen

24 Klavierstücke von
Glinka bis Gubajdulina

EB 8748 M1



Friedrich Grossnick

Catchy Tunes

18 leichte Klavierstücke

DV 32151 + MP3-Downloads



Friedrich Grossnick

More Catchy Tunes

19 leichte bis mittelschwere
Klavierstücke

DV 32153 + MP3-Downloads

Thomas Hamori

36 Improvisations-Modelle

für Klavier zu 2 und zu 4 Händen

MN 12036 VdM

Jürg Hanselmann

Eisenbahnstücke für Klavier

MN 12054 mit CD

+ MP3-Downloads

Barbara Heller

Intervallbuch für Klavier

EB 8665 U2-M1



Barbara Heller

Quint-Spiele für Klavier

mit Hinweisen für den Unterricht
von Monika Thiery

EB 8749 U2-M1

Emmy Henz-Diémand (Hrsg.)

CH-Piano

Zeitgenössische Schweizer
Klaviermusik für den Unterricht

MN 8705



Igor Grigori Jussim
The Blues Collection
EB 8718



Ulrich Kallmeyer
The Cool Cat Piano Goodies
DV 32152 + MP3-Downloads

Manuela Keller
Dur, Moll und ihre vier Schwestern

Kurze Klavierstücke in Kirchentonarten zum Spielen und Improvisieren – auch vierhändig

MN 12051 mit Mitspiel-CD



Ulrich Mahler (Hrsg.)
Spielbuch für Klavier
Eine Repertoiresammlung zwei- und vierhändiger Stücke von sehr leicht bis mittelschwer
EB 8914

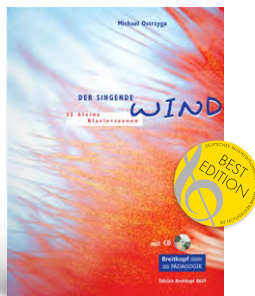
Diese bunte Zusammenstellung leichtester und leichter Klaviermusik ist eine hervorragende Ergänzung zu jeder verwendeten Klavierschule.

Sie führt die jungen Pianistinnen und Pianisten in unterschiedliche Epochen, Stilarten sowie vielerlei Satztechniken ein.

Dabei werden grundlegende Spielbewegungen erworben und die breiten Klangmöglichkeiten des Klaviers entdeckt.



Sigrid Naumann
Spielräume – Spielregeln
Leichte Klavierstücke aus vier Jahrhunderten Entdecken, Erforschen, Erspielen
EB 8846



Michael Ostrzyga
Der singende Wind
22 kleine Klavierszenen
EB 8659 mit CD
+ MP3-Downloads

Manfred Pieper
swing und beat – schwarz auf weiß
Anregungen zum Musizieren auf Klavier und Elektronenorgel
DV 30031

Véronique Pillier
Vernissage
MN 509

Jazzig, spritzig, verspielt, pfffig – jedes einzelne der acht kurzen Stücke hat seinen eigenen Charakter (und seine eigenen Überraschungen!)

Ronald Poelman
Starke Gefühle
Klavierstücke zu Gedichten von Brecht, Heine, Hesse, Jandl, Kästner und anderen
MN 12034

Ronald Poelman
Vogel Wunschfrei
Eine moderne Fabel in Bild und Musik für einen sprechenden Pianisten/ eine sprechende Pianistin oder Klavier und Sprecher/Sprecherin
MN 12064 mit CD
+ MP3-Downloads

Unsere Bestseller für Klavier



Barbara Arens
21 Amazingly Easy Pieces
EB 8774

**K. Daxböck, E. Haas,
R. Röhl, M. Schneider
& V. Weinhandl (Hrsg.)**
Toll in Moll
EB 9410

**K. Daxböck, E. Haas,
M. Schneider, R. Trzeja
& V. Weinhandl**
**Siebzig Tastenabenteuer
mit dem kleinen Ungeheuer**
EB 8721 Heft 1
EB 8722 Heft 2

**Claudia Ehrenpreis
& Ulrike Wohlwender**
1 2 3 KLAVIER
EB 8619 mit CD zu Heft 1 & 2

**E. Haas, M. Schneider,
K. Strebl, R. Salzbrunn
& V. Weinhandl (Hrsg.)**
Das Tasten-Krokodil
EB 8506

**E. Haas, M. Schneider,
K. Strebl, R. Trzeja
& V. Weinhandl (Hrsg.)**
Hello, Mister Gillock!
Hello, Carl Czerny!
EB 8627

Michael Proksch
Ein Spanier für Elise
EB 8769

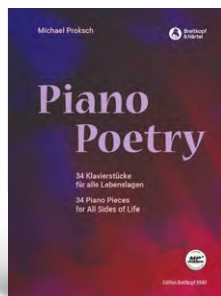
Michael Proksch

Klavier ab Vier (CD)

Vom Hören zum Musizieren

72 Miniaturstücke komponiert und
gespielt von Michael Proksch

BHM 82001



Michael Proksch

Piano Poetry

34 Klavierstücke für alle
Lebenslagen

EB 8840 + MP3-Downloads

Peter Roggenkamp (Hrsg.)

Neue Klaviermusik

für Studium und Unterricht

EB 8536

Hans Trudo Röhr (Hrsg.)

Die Fundgrube

Leichte Klavierstücke aus fünf
Jahrhunderten

DV 32124 Band 2

Allan Rosenheck

Tierrätsel

Acht kleine Klavierstücke

MN 501



Lena Sattler

**AbraKLAdabra – das Klavier,
das zaubern kann**

Eine ungewöhnliche Geschichte
mit Musik

MN 12050 mit CD

+ MP3-Downloads

Eine zauberhafte Geschichte,
farbenprächtige Illustrationen
und einfache, stimmungsvolle
Klavierstücke.

Manfred Schmitz

Romantisches Intermezzo

22 Stücke für Klavier

DV 32092



Manfred Schmitz

Spielwiese

Verändern – Erfinden –
Improvisieren im Klavierunterricht
von Anfang an

DV 30065 VdM

Manfred Schmitz

Blues & Boogie-Woogie Piano

DV 31071

Manfred Schmitz

Regenbogen-Préludes

21 Träume am Klavier

DV 31094

Manfred Schmitz

25 Jazz-Inventionen

DV 31098



Manfred Schmitz

Das grüne Kinder-Lieder-Klavier

32 deutsche Kinderlieder
für Anfänger

mit Oberstimme in C ad lib.

DV 31099 U1



Manfred Schmitz

Konzert im Blumenbeet

Ein musikalisches
Geschichtenspiel für Klavier
zu 2, 3, 4, 5 und 6 Händen
+ Singstimme/Sprecher, Flöte

DV 32147



Manfred Schmitz

Mini Rock

DV 31101 Heft 1: 53 leichte Stücke für Klavier
U1-U2

DV 31102 Heft 2: 19 leichte Stücke für Klavier zu 4 Händen *U1*

DV 31103 Heft 3: 17 leichte Stücke für Klavier zu 6 Händen *U1*

Mini Tango

DV 32148 Heft 1: 34 kleine und größere Vortragsstücke für Klavier zu 2 und 4 Händen

DV 32150 Heft 2: 18 kleine und größere Vortragsstücke für Klavier zu 6 Händen

Mini Jazz

DV 31091 Heft 1: 50 leichte Stücke für Klavier *U1*

DV 31092 Heft 2: 21 leichte Stücke für Klavier zu 4 Händen *U1*

DV 31093 Heft 3: 13 leichte Stücke für Klavier zu 6 Händen *U1-U2*

Der Neue Jazz Parnass

155 Etüden, Stücke und Studien zum kreativen Klavierspiel

DV 31085 Band 1

DV 31086 Band 2

Jazz Parnass vierhändig

44 Stücke für Klavier

DV 31047 *U2-M2*

Jazz Parnass sechshändig

16 Stücke für Klavier

DV 31104

Boogie Woogie Jogging

18 Spielformen zum schrittweisen Erlernen des Boogie Woogie für Klavier zu 2 Händen

DV 31095



Martina Schneider (Hrsg.)

Toll in Dur

33 Originalstücke für Klavier

EB 8936 + MP3-Downloads

Karin Daxböck, Elisabeth Haas, Rosemarie Röll, Martina Schneider & Veronika Weinhandl (Hrsg.)

Toll in Moll

33 Originalstücke für Klavier

EB 9410 + MP3-Downloads *U2*

EB 9416 Set Toll in Dur + Toll in Moll

Mit schönen, leichten bis mittelschweren, bekannten und vor allem unbekannten Stücken begleitet unser Bestseller *Toll in Moll* nun schon viele Generationen auf ihrem Weg zu den wunderbaren Werken der großen Klavierliteratur.

Inzwischen erweitert das Schwesterheft *Toll in Dur* die Klangpalette und zeigt, dass es sich selbstverständlich in Dur ebenso toll Klavier spielen lässt wie in Moll!

Francis Schneider

In Tönen reden...

Oder: Du kannst viel mehr als bloß nach Noten spielen!

Freies Spiel auf dem Klavier

MN 716 mit CD *VdM*

Francis Schneider

Klavier-Wochen-Kalender

52 pianistische Knacknüsse fürs ganze Jahr

MN 12046

Francis Schneider

Musik Porträts

Klingende Momentaufnahmen

MN 12030

Francis Schneider

**Ab durch die Mitte – 30 Arten,
unterwegs zu sein**

MN 12055

Francis Schneider

Verzauberte Stille

Fünf leise Stücke für Klavier

MN 505

Francis Schneider

Unterwegs – Acht Ragtimes

MN 8401

Francis Schneider

Fast nichts – und doch so viel

Meditatives Improvisieren
am Klavier

MN 903 + MP3-Downloads

Francis Schneider

Für Dich

...aus meinem musikalischen
Tagebuch

15 Stücke für Klavier

MN 9142

Francis Schneider

Klingende Farben

Die 12 Farben des
Farbkreises in Musik

MN 9469

Francis Schneider

Klingende Natur

12 Bilder für Klavier

MN 9478

Francis Schneider

Musik der Bilder

Werke großer Meister –
in Musik gesetzt

MN 9829

Meinrad Schütter

**Monsieur Fibonacci...
und andere Klavierstücke**

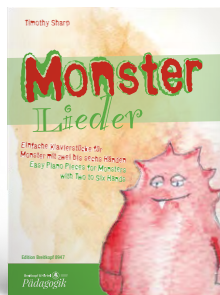
MN 12045

Eckbert Schwarzenberger

Unterwegs in Europa –

ein musikalisches Rätsel

MN 511



Timothy Sharp

Monsterlieder

Einfache Klavierstücke
für Monster mit zwei bis sechs
Händen

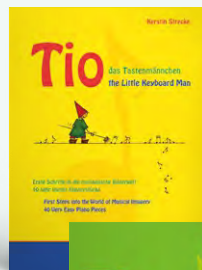
EB 8947 + MP3-Downloads

Wie jedermann weiß, sind die Welten der Menschen und der Monster auf mysteriöse Weise miteinander verbunden. Als Erwachsener hat man es nur manchmal schon vergessen. Daher hat sich der Autor Timothy Sharp die Mühe gemacht, einige der gängigsten Melodien aus der Monsterwelt in unsere Welt zu transportieren. Im Gegenzug dazu hat er als Geschenk für klavierspielende Monster ein paar Menschenlieder geschrieben. Das erscheint nur fair.

Da Monster bis zu sechs Hände haben, gibt es Stücke für zwei, vier und sechs Hände. Menschen können gerne versuchen, diese zu zweit und zu dritt zu realisieren.

Monsterlieder ist ein Heft, das Klavierspielende einige Jahre von den Anfängen bis zum fortgeschrittenen Stadium begleiten wird. Für jeden Geschmack ist etwas dabei, von fetzig bis verträumt. Manche Lieder haben Texte, die zum Singen oder zum Begleiten ermutigen sollen. Man kann sie aber auch nur instrumental spielen.

Unsere *Tio-Serie*



Kerstin Strecke

Tio, das Tastenmännchen

Erste Schritte in die
musikalische Bilderwelt
40 sehr leichte Klavierstücke

EB 8845

Tio on Tour

Abenteuer
im erweiterten Tonraum
40 sehr leichte bis leichte
Klavierstücke

EB 8886

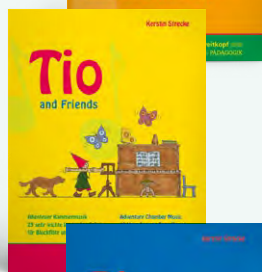
Tios Kinderliederbuch

40 deutsche und europäische
Kinderlieder für Klavier sehr
leicht bis leicht gesetzt

EB 8946



Mit **Tio, dem Tastenmännchen** macht differenziertes Lernen am Klavier bereits in den ersten Stunden Spaß.



Tio für Zwei

28 Klavierduos mit sehr leichter Primo-Partie

EB 8851

Tio and Friends

Abenteuer Kammermusik
29 sehr leichte bis leichte Stücke für Blockflöte und Klavier

EB 8910

Tio feiert Weihnachten

26 beliebte Weihnachtslieder für Klavier sehr leicht bis leicht gesetzt

EB 8852

Heinz Walter (Hrsg.)
Leicht, lustig, lehrreich
Klavierstücke aus 3 Jahrhunderten

EB 6547 U1-U2

Heinz Walter (Hrsg.)
Leichte Klaviermusik aus vier Jahrhunderten

EB 8392 Heft 1 **U1-M1**

EB 8393 Heft 2 **U1-M1**

Herbert Wiedemann
Meditatives Klavierspiel
MN 701 0



Stephan Wiedmer (Hrsg.)
Beethovenstraße 26 –
Wer alles dort wohnt

Eine musikalische Geschichte, von Kindern getextet, illustriert und komponiert

MN 12062



Ulrike Wohlwender
Weißt du, wie viel Sternlein stehen

Lieder zur Guten Nacht, immer wieder neu begleiten

EB 8765 mit CD

+ **MP3-Downloads**

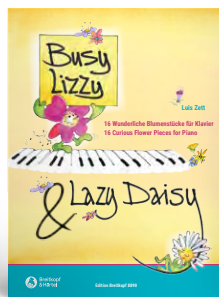
Jetzt fängt das schöne Frühjahr an

Lieder für alle Jahreszeiten, immer wieder neu begleiten

EB 8766 mit CD **U1**

+ **MP3-Downloads**

Hans Zender
Spazierwege und Spiele
14 Klavierstücke für Kinder
EB 9077 U2-M1



Luis Zett
Busy Lizzy & Lazy Daisy

16 wunderliche Blumenstücke für Klavier

EB 8890

Hans Urs Zürcher
Batman-Sonate
MN 12047

Dieter Hool & Seraina Janett
Tastissimo
 Ideen, Spiele, Anregungen für
 jeden Klavierunterricht
 (Einzeln und in Gruppen)
MN 12001

**Ingeborg Finke-Siegmund,
 Siegfried Fuchs, Reimar Glafey
 & Brigitta Lubke (Hrsg.)**
Für junge Pianisten
 Zeitgenössische Kompositionen
 im Klavierunterricht
DV 32050 Heft 1
DV 32051 Heft 2
DV 32052 Heft 3
DV 32053 Heft 4



**Karin Daxböck, Elisabeth Haas,
 Martina Schneider, Rosemarie
 Trzeja & Veronika Weinhandl**
**70 Tastenabenteuer mit dem
 kleinen Ungeheuer**
 Klavierstücke für Anfänger
EB 8721 Heft 1 U1
EB 8722 Heft 2 U1

**Seventy Keyboard Adventures
 with the Little Monster**
 Piano Pieces for Beginners
EB 8785 Volume 1
EB 8786 Volume 2



**Elisabeth Haas,
 Martina Schneider, Karin Strebl,
 Rosemarie Trzeja
 & Veronika Weinhandl (Hrsg.)**
Hello, Mister Gillock!
Hello, Carl Czerny!
 Schöne Klavierstücke für alle Fälle
EB 8627 U1-M1
+ MP3-Downloads



**Elisabeth Haas,
 Rosemarie Salzbrunn,
 Martina Schneider, Karin Strebl
 & Veronika Weinhandl (Hrsg.)**
Das Tastenkrokodil
 37 leichte Klavierstücke für Kinder
+ MP3-Downloads
EB 8506 Das Tastenkrokodil
 U1-U2
EB 8516 The Keyboard Crocodile
EB 8569 Le crocodile du clavier /
 Il cocodrillo della
 tastiera
EB 8570 ワニ君のキーボード
 (Wanikun no Kibōdo)



**Karin Daxböck, Martina Schneider
 & Veronika Weinhandl (Hrsg.)**
Pferde!
 Leichte Klavierstücke
 mit dem Tastenkrokodil
+ MP3-Downloads
EB 8780 Pferde! U1-U2
EB 8781 Ponies!
EB 8791 Des Chevaux!
EB 8792 Cavalli!

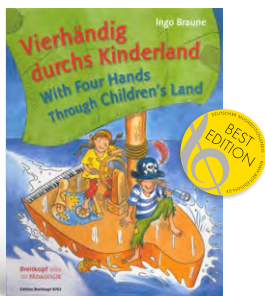


**Karin Daxböck, Martina Schneider
 & Veronika Weinhandl (Hrsg.)**
Splash!
 Leichte Klavierstücke vom Wasser
 mit dem Tastenkrokodil
+ MP3-Downloads
EB 8795 deutsch U2
EB 8796 englisch

Klavier vier- bis sechshändig / zwei Tasteninstrumente



Ingo Braune
Vierhändig durch Europa
20 Volksliedsätze
EB 8734



Ingo Braune
Vierhändig durchs Kinderland
20 Liedsätze
EB 8763

Urs Bühler
**auseinander – ineinander –
nebeneinander**
Drei Spielformen für Klavier
zu 4 Händen
MN 512

Jairo Geronymo
4 Prima Vistas
Blattspiel für 4 Solo-Hände
an 2 Klavieren
EB 8853 2 Hefte im Set
+ MP3-Downloads

Igor Grigori Jussim
Städte & Rhythmen
12 Stücke für Klavier
zu vier Händen
EB 8835 **+ MP3-Downloads**



Michael Proksch
Ein Spanier für Elise
12 raffinierte Stücke für Klavier zu
vier Händen für Kinder, Jugendliche
und Erwachsene
EB 8769 mit CD **U1-U2**
+ MP3-Downloads

Die 12 raffinierten Stücke
sind eine unwiderstehliche
Verführung zum Vierhändig-
Spiel. Die witzigen, bildhaften
Überschriften motivieren zu
ausdrucksstarkem Spiel.



Michael Proksch
Ein Sommer mit Elise
33 Stücke für Klavier
zu vier Händen
EB 9404 **+ MP3-Downloads**



Martin Reich
Primo & Secondo
20 ausgewogene Arrangements
für Klavier vierhändig
EB 8895



Bertram Schattel
Für Rosalie & Finn
Hommage à Diabelli
20 Stücke für Klavier zu 4 Händen
EB 8902 **+ MP3-Downloads**

Manfred Schmitz
Jazz Parnass vierhändig
44 Stücke für Klavier
DV 31047 **U2-M2**

Manfred Schmitz
Jazz Parnass sechshändig
16 Stücke für Klavier
DV 31104



Michael Stahl
Der Wurm im Turm
 22 pfiffige Stücke
 für Klavier vierhändig
EB 8841 + MP3-Downloads

Kerstin Strecke
Tio für Zwei
 28 Klavierduos mit
 sehr leichter Primo-Partie
EB 8851

János Tamás
Kleines Triptychon
 für Klavier zu 6 Händen
MN 506

Heinz Walter (Hrsg.)
**Klaviermusik
 zu vier Händen**
 Barock – Klassik – Romantik –
 Impressionismus
EB 8459

Hansruedi Willisegger
Kleine Festspielmusik
 für Klavier zu vier Händen
MN 508

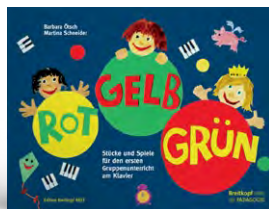
Hans Zellweger
Der Bär auf dem Mond
 6 Stücke
 für Klavier 4-händig
MN 9585



Luis Zett
Across Europe
 12 fantasievolle
 Volksliedbearbeitungen
 für Klavier zu 4 Händen
EB 8857



**Elisabeth Haas,
 Rosemarie Salzbrunn,
 Martina Schneider
 & Veronika Weinhandl (Hrsg.)**
Das vierhändige Tastenkrokodil
 16 leichte Klavierstücke für Kinder
EB 8562 Das vierhändige
 Tastenkrokodil U1-U2
+ MP3-Downloads
EB 8592 The Four-Handed
 Keyboard Crocodile
+ MP3-Downloads



**Barbara Ötsch
 & Martina Schneider**
Rot – Gelb – Grün
 Stücke und Spiele für den ersten
 Gruppenunterricht am Klavier
EB 8833

Klavier & Melodieinstrument(e)

Franziska Gohl
O Solo Mio!
 15 Grooves suchen ihr Solo
MN 12057

Kerstin Strecke
Tio and Friends
 Abenteuer Kammermusik
 29 sehr leichte bis leichte Stücke
 für Blockflöte und Klavier
EB 8910



**Elisabeth Aigner-Monarth
 & Antoinette van Zabner (Hrsg.)**
TWOgether – Klavier und ...
 Violine/Violoncello/Flöte/
 Blockflöte/Klarinete/Altsaxophon/
 Trompete
 14 Duos
EB 8647

„Klavierunterricht mit ...“

„... **Frédéric Chopin**“
Eine Auswahl leichter
Klavierstücke
EB 8031

„... **François Couperin**“
Leichte Charakterstücke
des französischen Barocks
EB 8029

„... **Cornelius Gurlitt**“
Leichte Vortragsstücke
EB 8028

„... **Georg Friedrich Händel**“
Eine Auswahl leichter
Klavierstücke
EB 6797

„... **Felix Mendelssohn Bartholdy**“
Eine Auswahl aus
„Sechs Kinderstücke“ op. 72
und „Lieder ohne Worte“
EB 8032

„... **Wolfgang Amadeus Mozart**“
Leichte Klavierstücke aus dem
„Londoner Skizzenbuch“
EB 6711

„... **Jean-Philippe Rameau**“
Leichte Suitensätze
und Einzelstücke
EB 8033

„... **Robert Schumann**“
Vierhändige Klavierstücke für
große und kleine Kinder op. 85
EB 6776

„... **Georg Philipp Telemann**“
Eine Auswahl leichter
Klavierstücke
EB 8027

„... **Carl Maria von Weber**“
Eine Auswahl leichter
Klavierstücke zu vier Händen
EB 8034

Bücher

Carl Philipp Emanuel Bach
Versuch über die wahre Art
das Clavier zu spielen
Faksimile-Nachdruck der
1. Ausgabe Berlin
1753 Wq 254 (H. 868) und
1762 Wq 255 (H. 870)
BV 179 VdM



François Couperin
L'art de toucher le Clavecin
Die Kunst das Clavecin
zu spielen
EB 5560 VdM

Carl Czerny
Von dem Vortrage
3. Teil aus „Vollständige
theoretisch-practische
Pianoforte-Schule“
Faksimile der Ausgabe
Wien 1839
BV 243 VdM

Carl Czerny
Systematische Anleitung
zum Fantasieren auf dem
Pianoforte op. 200
Faksimile der Originalausgabe
Wien 1829
BV 291

Carl Adolf Martienssen
Schöpferischer
Klavierunterricht
BV 194

Heinrich Neuhaus
Die Kunst des Klavierspiels
Reprint der Ausgabe Leipzig 1969
BDV 87

Lina Ramann
Liszt-Pädagogium
Reprint der Ausgabe Leipzig 1902
BV 223



Klaus Steffes-Holländer
Nicht nur an Tasten
Neue Spieltechniken für Klavier
BV 486

Das Klavier, der Konzertflügel
als Schlag-, als Streich-, als
Zupfinstrument? Warum nicht –
es gibt Resonanzflächen und es
gibt Saiten. Eigentlich drängt es
sich geradezu auf, an den Saiten
zu zupfen, Flageolettklänge
hervorzubringen, mit Schlägeln im
Innenraum zu spielen, Bogenhaare,
E-Bow, Bottleneck einzusetzen.

Aber wie finde ich mich zurecht
auf dieser Spielwiese jenseits der
Tasten? Diese und weitere Fragen
versucht Klaus Steffes-Holländer
in dem vorliegenden Buch zu
beantworten.

Erich Wolf
Der Klavierunterricht
Ein Leitfaden durch die
Unterrichtspraxis
BV 43

Orgel

Lehrwerke und Studien



Gustav Fellerer (Hrsg.)
Der Partimento-Spieler

Übungen im Generalbass-Spiel
und in gebundener Improvisation

EB 5723 VdM

Diese Ausgabe ist eine
Ergänzung zum gewöhnlichen
Generalbass-Spiel und eine
Vorlage von Material zu
gebundener Improvisation.



Roland Weiss
Orgelschule

für den Anfangsunterricht

EB 6778 Band 1 VdM

EB 6779 Band 2 VdM

Bücher



Wolfgang Adelung
Einführung in den Orgelbau
BV 279

Johann Christian Kittel
Der angehende praktische
Organist (Teil 1–3)

Reprint der Ausgabe Erfurt
1801–1808

BV 303

Ferdinand Klinda
Orgelregistrierung

Klanggestaltung der
Orgelmusik

BV 212 VdM

Justin Heinrich Knecht
Vollständige Orgelschule
für Anfänger und Geübtere

Reprint der Ausgabe
Leipzig 1795–1798
(3 Bände im Schuber)

BV 256 VdM

Albert Schweitzer
& Co-Autor: **Hermann J. Busch**
Deutsche und
Französische Orgelbaukunst
und Orgelkunst

Faksimile-Nachdruck
der Ausgabe Leipzig 1906
mit Nachwort
der 2. Auflage 1927

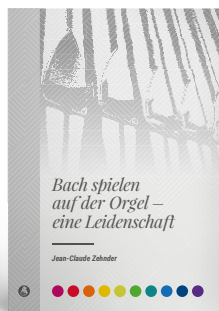
BV 230 VdM



Erich Wolf (Hrsg.)
Generalbass-Übungen

99 Lieder, Arien, Rezitative,
Choräle und Instrumentalstücke
mit beziffertem Bass

EB 6620 VdM



Jean-Claude Zehnder
Bach spielen auf der Orgel –
eine Leidenschaft

BV 482

Die sehnlichst erwartete und
folgerichtige Ergänzung zur
neuen zehnbändigen Ausgabe der
Orgelwerke Bachs wendet sich
an Organistinnen und Organisten
verschiedenen Könnens und
Interesses.

Es ist kein wissenschaftliches
Fachbuch, das eine umfassende
Quellendarstellung anstrebt,
sondern möchte den interessierten
Organistinnen und Organisten den
faszinierenden Kosmos Bachscher
Orgelkompositionen nahebringen
und jene Leidenschaft wecken,
die eine inspirierte Interpretation
erst ermöglicht.

Akkordeon

Spielliteratur

Akkordeon solo

Eric Gaudibert
Trois pièces
MN 12012

Hans Ulrich Lehmann
Aus der Erstarrung
MN 12015

Roland Moser
Cantando con voci diverse
MN 12016

Daniel Ott
Scho to s toboi?
MN 12018

Bettina Skrzypczak
Mazurka
MN 12019

Ludwig Stark & Uta Stark (Hrsg.)
Kaleidoskop
Zeitgenössische Kompositionen
für Standardbassakkordeon

DV 31096 Heft 1
DV 31097 Heft 2

Daniel Weissberg
Ping Pong
MN 12020

Mundharmonika

Lehrwerke

Heinz A. Eichelberger
Die diatonische Mundharmonika
Eine Spielanleitung für Instrumente
mit zehn Luftkanälen (20 Tönen)
DV 30046

**Herbert Gerbeth
& Gerhard Plesch**
Die chromatische
Mundharmonika
DV 30052

Ausgezeichnet mit dem

Deutschen Musikeditonspreis

Mit dem Deutschen Musikeditonspreis **BEST EDITION** würdigt der Deutsche Musikverleger-Verband e.V. (DMV) seit 1991 die editorische Leistung der deutschen Musikverleger für herausragende Qualität gedruckter Notenausgaben und Musikbücher.



Violine

Lehrwerke und Studien



Michael Dartsch Der Geigenkasten

Materialien für den Violinunterricht

EB 8771 Heft 1: Streichen, Greifen, Spielen – die ersten Schritte

+ MP3-Downloads

EB 8772 Heft 2: Lagenspiel, Vibrato, Spiccato – die nächsten Schritte

EB 8773 Heft 3: Stile, Spieltechnik, Interpretation – ein Gang durch die Jahrhunderte



Heinrich Ernst Kayser

36 Etüden op. 20

EB 5141 Heft 1

EB 5142 Heft 2

EB 5143 Heft 3



Eva-Maria Neumann Geigenschule

für Kinder im Einzel- und Gruppenunterricht

DV 30072 Heft 1

DV 30073 Heft 2

Igor Ozim (Hrsg.) Studien zum Spielen Neuer Musik PRO MUSICA NOVA

EB 8356 digital verfügbar 0

Fritz Scharlach Geigenschule

EB 6678 Heft 1 *VdM*

EB 6679 Heft 2 *VdM*

EB 6680 Heft 3 *VdM*

EB 6681 Heft 4 *VdM*

EB 6787 Spielmusik für zwei Violinen *VdM* (Beiheft zu Heft 1)

EB 8068 Spielmusik für drei Violinen *VdM* (Beiheft zu Heft 2 und 3)

Otakar Ševčík Ausgewählte Violinstudien

hrsg. von Klaus Hertel

EB 7803 Band 1: Bogentechnik

EB 7804 Band 2: Technik der linken Hand

EB 9421 Set Band 1 und 2

Spielliteratur

Violine solo

Felix Forrer (Hrsg.) Singende Saiten

Die schönsten Solostücke für Violine oder Bratsche

MN 9593a Band 1

MN 9593b Band 2

MN 9593c Band 3

Zwei Violinen



Joschi Krüger Zebras Liederheft

20 alte und neue Kinderlieder für Geige mit zweiter Geige oder leichter Klavierbegleitung

EB 8797



Frank Michael Auf 8 Saiten

Zwei kleine Zyklen für zwei Violinen op. 89

EB 8639 mit CD

+ MP3-Downloads



Louis Spohr

**36 Duos für 2 Violinen
aus der Violinschule**

in Zusammenarbeit mit der
Internationalen Louis Spohr
Gesellschaft e. V.

hrsg. von Kolja Lessing

EB 8976 Heft 1: 24 leichte Duos

EB 8977 Heft 2: 12 virtuose Duos

Renate Wälti

**Im Schritttempo... über alle
Berge**

Parcours für 2 Violinen

MN 514a

Violine & Klavier

Christian Henking

**Die Geschichte vom Pelikan
und Pavian**

für Violine, Klavier
und SprecherIn ad libitum

MN 9719c

Leopold Mozart

**Zwölf kleine Stücke
aus Leopold Mozarts Notenbuch
für Wolfgang Amadeus**

EB 5697

**Zwei Violinen
& Klavier (vierhändig)**

Ruedi Debrunner

Azele Böle Schele

Abzählspiele für 2 Violinen oder
2 Celli und Klavier vierhändig

MN 9719a

Drei Violinen & Klavier

Urban Mäder

Spielzeug

Einfaches Spielmaterial
für 3 Violinen und Klavier

MN 9719e

Violine, Violoncello & Klavier



Julius Klengel

Trio op. 35

EB 3326 Kindertrio C-dur op. 35
Nr. 1 **U2-M1**

EB 3327 Kindertrio G-dur op. 35
Nr. 2 **U2-M1**

Der berühmte Leipziger Cello-
Virtuose Julius Klengel entdeckte
vor 100 Jahren mit seinen
Kindertrios eine regelrechte
Marktlücke: die kinderleicht
spielbare Kammermusik.

Peter Streiff

Begegnung, träumen

MN 9719f

Martin Wehrli

Miniaturen

MN 9719g

Hans Urs Zürcher

Triobüchlein für Stefan

MN 507

Bücher



Leopold Mozart

Gründliche Violinschule

Faksimile-Nachdruck der
3. Auflage Augsburg 1789

BV 191 **VdM**

Martin Mumelter

**Standardfragen im
Violinunterricht**

Ein Handbuch für Didaktik
und Methodik

MN 723



Klaus Osse

**Violine – Klangwerkzeug
und Kunstgegenstand**

BV 204

Viola

Studien

Eckart Schloifer (Hrsg.)
Studien zum Spielen
Neuer Musik
 PRO MUSICA NOVA
EB 8531 M2

Spieelliteratur

Viola solo

Felix Forrer (Hrsg.)
Singende Saiten
 Die schönsten Solostücke
 für Violine oder Bratsche
MN 9593a Band 1
MN 9593b Band 2
MN 9593c Band 3



Barbara Maurer (Hrsg.)
Kölner Bratschenbuch
EB 8995

Peter Mieg
Doris
MN 8919

Violoncello

Lehrwerke und Studien



Michael Dartsch
& Susanne Richter
Der Cellokasten
 Materialien für die Unterstufe
EB 8817



Julius Klengel
Technische Studien
durch alle Tonarten
EB 1939 Band 1
EB 2041 Band 2

Julius Klengel
Tägliche Übungen
EB 3110 Heft 1: Übungen
 für die linke Hand
EB 3111 Heft 2: Übungen
 für den rechten Arm und
 das Handgelenk
EB 3112 Heft 3: Übungen
 im Daumensatz

Folkmar Längin
Praktischer Lehrgang
für das Violoncellospiel

- EB 6934** Heft 1: Einfache Stricharten, 1. Lage *VdM*
- EB 6935** Heft 2: Erweiterte 1. Lage und Doppelgriffe, Stricharten bis zu Arpeggien und punktierten Noten *VdM*
- EB 6936** Heft 3: 4., 2. und 3. Lage, Lagenwechsel, Spiccato, Tenorschlüssel, Flageolett, Literaturbeispiele *VdM*
- EB 6937** Heft 4: 5–7. Lage, Finger- und Bogenübungen, sämtliche Tonleitern und Dreiklänge durch 2 Oktaven, Violinschlüssel, Vibrato, weitere Literaturbeispiele *VdM*
- EB 6938** Heft 5: Daumentchnik, Tonleitern und Dreiklänge durch 3–4 Oktaven, schwierige Literaturbeispiele *VdM*

Folkmar Längin
Der Bachsche Continuo
 Ein Lehrgang für Violoncellospieler
EB 8092 0

Heinz Lösche (Hrsg.)
Ausgewählte Etüden
DV 31033 Heft 1 *U1*
DV 31034 Heft 2
DV 31035 Heft 3
DV 31036 Heft 4
DV 31037 Heft 5 *M2*

August Nölck
Das erste Jahr des jungen Cellisten op. 63
 für Violoncello und Klavier
EB 1969

Siegfried Palm (Hrsg.)
Studien zum Spielen Neuer Musik
 PRO MUSICA NOVA
EB 8334 0

Spielliteratur

Violoncello solo



Siegfried Tiefensee
Die Geschichte vom kleinen Bären und andere Variationen
DV 32058 U1

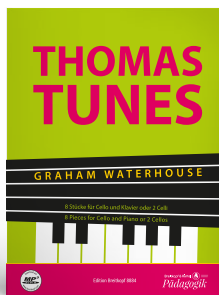
Mehrere Violoncelli



Roswitha Bruggaier
Cello-(Phil)Vielfarmonie
 24 Bearbeitungen
 für 4 und 5 Celli
KM 2288 Heft 1 + **MP3-Downloads**
KM 2298 Heft 2

Für jeden (Stil-)Geschmack etwas: von Renaissanceentwürfen über Erlesenes aus Barock, Klassik und Romantik bis zum Dschungelbuch und zu den Comedian Harmonists. Die Schwierigkeitsgrade sind gut gestaffelt und bieten auch für den Anfänger Einstiegsmöglichkeiten.

Violoncello & Klavier



Graham Waterhouse
Thomas Tunes
 8 Stücke für Cello und Klavier
 oder 2 Celli
EB 8884 + **MP3-Downloads**

Kontrabass

Lehrwerke und Studien



Thomas Schlink
Kontrabass!
 Eine Schule für Kinder
 und Jugendliche
EB 8813 Heft 1
EB 8814 Heft 2

Offenes Konzept zum Erlernen musikalischer Stilrichtungen von Klassik, Jazz und Neuer Musik, das erlaubt, an verschiedene Methoden und Spieltechniken anzuschließen.

Lothar Spiller
Rhythmisch-stilistische Studien für Bass/Bassgitarre
DV 31006 Heft 1
DV 31023 Heft 2



Klaus Trumpf
Kompendium der Kontrabass-Bogentechnik
DV 31078 Band 1: Grundlagen der Bogentechnik: Tonleitern, Terzen-Tonleitern und Akkorde
DV 31079 Band 2: Progressive Bogentechnik

Spielliteratur

Violine & Kontrabass

Thüring Bräm
Cartoons
 7 Stücke
MN 9942

Kontrabass & Klavier

Klaus Trumpf (Hrsg.)
Leichte Spielstücke
DV 32088 Teil I: halbe bis 4. Lage **U1-M1**
DV 32089 Teil II: 5. bis 7. Lage **U2-M1**

Blockflöte

Lehrwerke und Studien



**Irmhild Beutler
& Sylvia Corinna Rosin**

BlockflötenSpiel

Schule für die Sopran-Blockflöte

EB 8760 Heft 1 *VaM*

EB 8761 Heft 2 *VaM*

Diese Blockflöten-Schule überzeugt mit einem kindgerechten, pädagogischen Konzept für den lebendigen, motivierenden Einzel- und Gruppenunterricht.

Hans Börner

Flötenkaleidoskop op. 34

50 aphoristische Studien für Sopran- und Altblockflöte

DV 31065

Matthias Maute

Blockflöte & Improvisation

Formen und Stile
durch die Jahrhunderte
Eine Anleitung

BV 375 Textband: Modelle –
Methodik – Theorie –
Übungen

EB 8750 Notenteil: Spielen –
Improvisieren *M-O*

+ MP3-Downloads

Spielliteratur

Blockflöte solo



**Irmhild Beutler
& Sylvia Corinna Rosin**
Kraut & Rüben

EB 8815 Spielbuch 1 für die
Sopran-Blockflöte

Samtpfoten-Swing

EB 8816 Spielbuch 2 für die
Sopran-Blockflöte

Die ergänzenden Spielhefte zu der erfolgreichen Schule BlockflötenSpiel bieten eine reiche Auswahl an Stücken für den Unterricht und zum Vorspielen wie u. a. Volks- und Kinderlieder, Kanons und Spielstücke aus aller Welt, Geburtstags- und Osterlieder.

Margot Hartwig-Schenk

Jetzt kommen viele Musikanten

Die Blockflötenfibel

DV 30030

Mehrere Blockflöten

Rudolf Jaggi

12 Duos

MN 13001



Sylvia Corinna Rosin
HELLAS!

Volkslieder und -tänze aus
Griechenland

für Sopran- und Alt- oder Tenor-
Blockflöte (Gitarre ad lib.)

EB 8820

Theo Warttmann (Hrsg.)

Es tönen die Lieder

Ernste und heitere Kanons

EB 8340 für Sopranblockflöten

EB 8341 für Altblockflöten

Blockflötenquartett

Barbara Heller

20 Melodien aus dem Hundertmelodienbuch

MN 12044

Allan Rosenheck

Suite en Miniature – Aus New Orleans

MN 9034

Blockflöte & Klavier

Günther Eisenhardt
Aus dem Indianerleben

Tanzpantomimen für Altblockflöte
(Querflöte) und Klavier

DV 32056

Günther Eisenhardt
Eulenspiegelgelein

Tanzpantomimen für
Sopranblockflöte und Klavier

DV 32055

Kerstin Strecke
Tio and Friends

Abenteuer Kammermusik
29 sehr leichte bis leichte Stücke
für Blockflöte und Klavier

EB 8910

Blockflöten & Schlagwerk/Perkussion

Allan Rosenheck
Wildwest-Suite

für Blockflötenquartett
und Perkussion

MN 8923

Hans Urs Zürcher
Zaubersprüche

Kultische Beschörung für
Blockflöten und kleines Schlagwerk

MN 9255

Querflöte

Lehrwerke und Studien



Gerhard Braun (Hrsg.)
Bach-Studien für Flöte

24 Übertragungen aus Werken
von Johann Sebastian Bach

EB 6857 Heft 1 **M1**

EB 6858 Heft 2 **M1**



Sandra Engelhardt
Wir flöten QUER!

Die Flötenschule für den frühen
Anfang in der Gruppe

EB 8828 Heft 1

EB 8829 Heft 2

BV 395 Lehrerkommentar –
mit CD-ROM

BV 401 Lernspiele und
Anregungen –
mit CD-ROM



Sandra Engelhardt
Colors & Moods

Stimmungsvolle Stücke
für 1–2 Flöten

mit farbenreichen Playalongs

EB 8891 Heft 1

EB 8892 Heft 2

EB 8893 Heft 3

30 stilistisch vielfältige Spielstücke,
die den Anfang auf der Querflöte
begleiten. Kinder, Jugendliche
und Erwachsene gehen auf eine
musikalische Entdeckungsreise,
deren Vielfalt von barocken
Klängen über Tanzformen wie
Tango und Flamenco bis hin zum
ganz großen Kino reicht.

Friedrich II. der Große
& **Johann Joachim Quantz**
Das Flötenbuch
Friedrichs des Großen

100 tägliche Übungen

EB 5606 **U**

Karl Lenski
18 Cells

Eine technische Analyse
von Werken von J. S. Bach,
C. Ph. E. Bach, Mozart, Schubert
und Debussy

MR 1864

Immanuel Lucchesi (Hrsg.)
Flötenetüden

EB 8354 Heft 1 *M*

EB 8355 Heft 2 *M*

Aurèle Nicolet (Hrsg.)
Studien zum Spielen
Neuer Musik

PRO MUSICA NOVA

BG 843 *O*



Renate Unger
Die Querflöte

Ein Lehr- und Übungsbuch

EB 8551 *VdM*

Dominique Hunziker
& Anne Utagawa (Hrsg.)
Flautando

Zeitgenössische Flötenmusik

MN 9471 Heft 1

MN 9472 Heft 2

MN 9473 Heft 3

MN 9474 Heft 4

Spielliteratur

Mehrere Flöten

Thüring Bräm

Ara

für Soloflöte oder Flötenensemble
mit beliebig vielen Flöten

MN 9041



Manfred Schmitz

Pop Collection

62 Vortragsstücke für Flöte(n)
mit und ohne Klavier

DV 32143 Heft 1 *U*

DV 32144 Heft 2 *U*

Bücher



Johann Joachim Quantz
Versuch einer Anweisung die
Flöte traversiere zu spielen

Faksimile der Ausgabe Berlin 1752

BV 241

Oboe

Lehrwerke und Studien

Walter Heinze (Hrsg.)
Orchesterstudien für Oboe

EB 3231 Heft 1

EB 5216 Heft 2

Walter Heinze (Hrsg.)
Bach-Studien für Oboe

Eine Sammlung von Arien
und Sätzen

EB 5418 Heft 1

EB 5419 Heft 2

Heinz Holliger (Hrsg.)
Studien zum Spielen
Neuer Musik

PRO MUSICA NOVA

BG 782 *M2-O*

Ivan Feodorovitch Pushechnikov
60 leichte Studien

MR 1972

Fritz Rösler (Hrsg.)

Oboenetüden

DV 31063 Band 1 *M1-M2*

Ludwig Wiedemann
45 Etüden

EB 1717 *U*

Die 45 Etüden sind aus der
Unterrichtspraxis der Oboistinnen
und Oboisten nicht wegzudenken.
Die Bezeichnung „Etüden“ wird bei
näherer Betrachtung den Stücken
nicht gerecht. Es sind regelrechte
kleine Charakterstudien.

Spielliteratur

Oboe solo

Rüdiger Schwarz (Hrsg.)
Spielbuch für Oboe

DV 32085 *U1-M2*

Klarinette

Lehrwerke und Studien

Walter Hartmann

Rhythmisch-stilistische Studien für Saxophon/Klarinette

DV 31020 Heft 2

Ewald Koch & Co-Autor:

Wieland Ziegenrucker

Neue Schule für Klarinette

Deutsches System/Boehm-System

Ein zweibändiges Lehrwerk für

Unterricht und Selbststudium

DV 30070 Band 1 mit CD *VdM*

+ MP3-Downloads

DV 30071 Band 2 *VdM*

Rudi Reski (Hrsg.)

Klarinettenetüden

DV 31052 Band 1 *U1*

DV 31053 Band 2 *U2*

David Smeyers

& Beate Zelinsky (Hrsg.)

Studien zum Spielen

Neuer Musik für Klarinette

PRO MUSICA NOVA

EB 8589



Ludwig Wiedemann

75 Etüden

EB 4187 *U2-0*

Ludwig Wiedemann

Klarinetten-Studien

EB 4231 Heft 1: Vorübungen, Duos

EB 4232 Heft 2: Duos

EB 4233 Heft 3: Duos

EB 4234 Heft 4: Umfang der Falsett-Töne

Spielliteratur

Klarinette solo

Will Eisenmann

Impression

Concertino op. 108

MN 9712b

Alfred Keller

Canzonetta

MN 9712a

Frank Klüger (Hrsg.)

Zum Üben und Konzertieren

22 zeitgenössische Stücke für Klarinette allein

DV 32122 *U2-0*

Peter Wettstein

Nachtstück

MN 9713c

Mehrere Klarinetten

Alfred Felder

Das Spiel mit dem Wasser

für 2-4 Klarinetten in B

MN 9714c

Mischa Käser

Für die Gemütlichkeit

gibt es keine Grenzen

für drei Klarinetten

MN 9714a digital verfügbar *U*

Renate Lemmer

Gangster-Trio

für 3 Klarinetten in B

MN 9714b



Manfred Schmitz

Pop Collection

62 Vortragsstücke gleich von Anfang an

für 1 bis 3 Klarinetten mit und ohne Klavier

DV 32145 Heft 1 *U1*

DV 32146 Heft 2 *U1*

Klarinette & Klavier

Ewald Koch

Von leicht bis virtuos

Ausgewählte Originalkompositionen und Bearbeitungen in drei Bänden

für Klarinette in B und Klavier

Begleitheft zu

„Neue Schule für Klarinette“

DV 32140 Band 1

DV 32141 Band 2 *U2*

DV 32142 Band 3 *M1*

Urban Mäder

Im Kreis – drehend

MN 9713d

Andreas Nick

Undines Klage

MN 9713a

Frank Klüger & Rudi Reski (Hrsg.)

Spielbuch

DV 32078 Band 1

Gemischte Besetzungen

Allan Rosenheck

Saxinett & Klarophon

Sieben Stücke für Klarinette,
Alt-/Tenor-Saxophon, Klavier –
in verschiedenen Besetzungen

MN 9254

Klarinette & Harfe

Jürg Wytenbach

**«... ist doch alles SCHALL
und RAUSCH ...»**

für Klarinette plus Harfe
(plus Nebengeräusche)

MN 12028

Saxophon

Lehrwerke und Studien

Walter Hartmann

**Rhythmisch-stilistische Studien
für Saxophon/Klarinette**

DV 31020 Heft 2

Joachim Rohr (Hrsg.)

Saxophonschule für Anfänger

Eine Anleitung zum Selbststudium
und für den Unterricht

DV 30042

Spielliteratur

Tenorsaxophon & Klavier

Manfred Schmitz

Memory-Suite

DV 32136

Walter Hartmann (Hrsg.)

Impressionen

Spielbuch

DV 32137

Fagott

Lehrwerke und Studien



**Günter Angerhöfer
& Werner Seltmann**

Das Fagott

Schulwerk in 6 Bänden *VdM*

DV 30021 Band 1

DV 30022 Band 2

DV 30023 Band 3

DV 30024 Band 4: Duette

DV 30025 Band 5:
Kompositionen
für Fagott und
Klavier

DV 30026 Band 6:
Das Kontrafagott

Ludwig Milde

Drei Studienstücke

für Fagott und Klavier

MR 1180

Hans Rudolf Seith (Hrsg.)

**Orchesterstudien
aus Oper und Konzert**

für Kontrafagott

EB 6471

Horn

Lehrwerke und Studien



Karl Biehlig

Kompendium der Horntechnik

Tägliches Einblasen – Fitness-
Training – Angewandte Praxis

EB 7809 0

Karl Biehlig

Schule für Horn in B

DV 30037 Band 1 *U1-M1*

Spielliteratur

Horn & Klavier

Boris Mersson

Molnaresca op. 53

Kleine Suite in drei Sätzen

MN 9720 *M2-0*

Reiner Heimbuch (Hrsg.)

Spielbuch für Horn und Klavier

DV 32084

Trompete

Lehrwerke und Studien

Hans-Joachim Krumpfer
Trompetenschule für Anfänger

DV 30061 Teil 1: Die
spieltechnischen
Grundlagen *U1–U2*

DV 30062 Teil 2: Übungen in
allen Tonarten *U2*

**Trompetenschule für
Fortgeschrittene**

DV 30007 Trompete *M2–O*

DV 30007a Trompete und Klavier
mit Beiheft

Trompetenetüden

DV 31041 Band 1 *U2–M2*

DV 31042 Band 2 *M2–O*

Spielliteratur

Trompete & Klavier

Hans-Joachim Krumpfer (Hrsg.)
**Spielbuch für Trompete
und Klavier**

DV 32074 Band 1

DV 32081 Band 2 *M1–M2*



Hans-Joachim Krumpfer
Der kleine Trompeten-Solist

Spielliteratur für Trompete
in B und Klavier

DV 32139

Posaune

Lehrwerke und Studien

Willy Baumgärtel
**Rhythmisch-stilistische Studien
für Jazzposaune**

DV 31008 Heft 1

DV 31021 Heft 2

**Holger Eichhorn
& Rolf Handrow** (Hrsg.)
Bach-Studien für Posaunen

Kantaten von
Johann Sebastian Bach

EB 8614

Rolf Handrow (Hrsg.)
Posaunen-Etüden

DV 31075 Band 1

digital verfügbar

DV 31081 Band 2

Spielliteratur

Posaune & Klavier

Heinz Müller (Hrsg.)
**Spielbuch für Posaune
und Klavier**

DV 32133 Band 1

DV 32134 Band 2

Tuba

Studien

Dieter Meschke (Hrsg.)
Orchesterstudien für Tuba

DV 34001 Band 1

DV 34002 Band 2

Blechblasinstrumente

Lehrwerk



Malte Burba & Paul Hübner
Modern Times for Brass

Experimentelle Spieltechniken auf
Blechblasinstrumenten

BV 445

Harfe

Spielliteratur

Alfred Knüsel
auftanken

für (keltische) Harfe,
zwei Violinen und Violoncello

MN 12024

Felix Profos
AFRIKA!

für (keltische) Harfe und
verschiedene Instrumente
nach Belieben

MN 12025

Mathias Steinauer
DIE EINE – frei nach Heine

für Klarinette in B, Violine, Cello
und (keltische) Harfe

MN 12026

Gitarre & Mandoline

Lehrwerke und Studien

**Thomas Buhé
& Wladimir Iliew (Hrsg.)**
Plektrumgitarre

Spielpraktisches und
musiktheoretisches Kompendium
für Lernende und Lehrende

DV 30053 Band 1: Lead Guitar.
Melodiespiel (Teil 1)

DV 30054 Band 2: Lead Guitar.
Melodiespiel (Teil 2)

Wilhelm Bruck (Hrsg.)
Studien zum Spielen Neuer Musik
PRO MUSICA NOVA
für Gitarre

EB 8461 VdM



Felice Deho
Four for One

11 x 4 Begleitmuster für Gitarre

EB 8746

Hans Graf
Gitarre – spielend gelernt
Folk – Country – Spiritual –
Blues – Ragtime

DV 30051

**Bernd Junghanns
& Ursula Junghanns (Hrsg.)**
Die Mandoline

DV 32125 Auserwähltes
für Mandoline solo

DV 32127 für Mandoline
und Klavier

Jürgen Kliem
Guitar-Sound
Lieder, Songs, Shanties, Spirituals
Ein methodischer Leitfaden
für E-Gitarre

DV 30003

**Dieter Köpping,
Thomas Buhé, Vladimír Hora
& Wieland Ziegenrucker**

Die Bassgitarre

Ein Schulwerk für Unterricht und
Selbststudium

DV 30032 Band 1:
I. bis V. Position

DV 30033 Band 2:
VI. bis XVII. Position

DV 30055 Band 4: Funky

Philippe Meunier (Hrsg.)
**Leichte Etüden aus dem
19. Jahrhundert**

EB 8212

Lothar Spiller
**Rhythmisch-stilistische Studien
für Bass/Bassgitarre**

DV 31006 Heft 1

DV 31023 Heft 2

Markus Kuhn, Eugen Notter
Fingerpicking

Stücke für den Unterricht

MN 8602

Philippe Meunier (Hrsg.)
**Leichte Gitarrenmusik aus
drei Jahrhunderten**

EB 8211



Martin Rätz (Hrsg.)
Sonne, komm

Ein Gitarrenspielbuch für Anfänger
und Fortgeschrittene

DV 30064

Spielliteratur

Gitarre solo

Charles Cavanaugh
Waves – Wellen

Sechs Stücke für Gitarre

MN 503

Han Jonkers (Hrsg.)
CH-Gitarre

Zeitgenössische Schweizer
Gitarrenmusik für den Unterricht

MN 9144 U2–M2

Mehrere Gitarren

Daniel Glaus
Bisbigliando

Kartenspiel für Gitarre(n)
und/oder keltische Harfe(n)

MN 12023

Schlagzeug

Lehrwerke und Studien

Eckehardt Keune

Schlaginstrumente

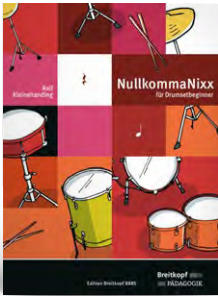
Ein Schulwerk **VdM**

DV 30014 Teil 1: Kleine Trommel

DV 30015 Teil 2: Pauken

DV 30016 Teil 3: Tom-Toms, Bongos, Becken ...

DV 30017 Teil 4: Glockenspiel, Xylophon, Vibraphon, Marimbaphon, Röhrenglocken



Ralf Kleinehanding

NullkommaNixx

für Drumsetbeginner

EB 8885

Auch der künftige Superdrummer muss das Spiel auf seinem Drumset in kleinen Schritten erst erlernen. Mit dem Einsteigerheft von Ralf Kleinehanding geht das in *NullkommaNixx* und unabhängig von der jeweils verwendeten Drumsetschule. Die durchgehende Verwendung einfacher Viertel-Rhythmen eröffnet viel Raum für das Einüben der grundlegenden Bewegungsabläufe zwischen den Händen und dem Fuß. Mit großer Leichtigkeit gewinnen Anfänger Sicherheit im Spiel auf Snaredrum, Bassdrum, Ridebecken und den weiteren Instrumenten des Drumsets. Wer dann weitermachen möchte, findet den perfekten Anschluss in der Drumroad-Schule.



Ralf Kleinehanding

Drumroad

Schule für das Drumset

EB 8811 Heft 1 + **MP3-Downloads**

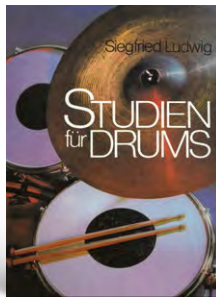
EB 8812 Heft 2

Günter Kiesant & Hans E. Kramme (Hrsg.)

Das Schlagzeug in Pop, Rock und Jazz

Ein Grundlehrgang und solistische Studien für moderne Drummer

DV 30035



Siegfried Ludwig

Studien für Drums

Technik – Rhythmik –
Stilistik – Interpretation –
Variation – Improvisation

DV 31055

Instrumentenkarussell



Elena Marx

Schnupperkurs

Konzept und Materialien für ein Instrumentenkarussell unter Mitarbeit von M.-L. Bangerter, D. Kammer, S. Mannteufel, M. Gudowus, U. Ertle, S. Maier, C. Heymann-Wentzel, W. Kogler, H. Oelert, G. Scherer

BV 473 Lehrerhandbuch

Arbeitsblätter:

BV 8764 Basispaket
(Klavier, Violine,
Gitarre, Blockflöte)

EB 8764b Querflöte

EB 8764c Schlagzeug

EB 8764d Trompete

EB 8764e Klarinette/Saxophon

EB 8764f Violoncello

EB 8764g Akkordeon

Willkommen in der Welt der Instrumente!

Schnupperkurs – das bedeutet sorgfältig ausgearbeitetes Material für die gefragten Orientierungskurse mit entdeckungsfreudigen Kindern nach der Musikalischen Früherziehung.

Schnupperkurs ermöglicht den ersten spielerischen und erforschenden Kontakt mit verschiedenen Instrumenten und vermittelt allgemein-musikalische Grundlagen.

Stefanie Fersch

Stimmspaß

mit dem kleinen Singfrosch

Kreativ singen lernen mit Geschichten, Übungen und Liedern



„
Eine solide Technik und spielerische Elemente: Das Buch »Stimmspaß mit dem kleinen Singfrosch« vereint beides. Darum freue ich mich, Patin des Buches und damit aller kleinen Fröschen zu sein, die mit dieser Methode singen lernen.

“

Diana Damrau

Ideal für die gesangspädagogische Arbeit, auch fachfremder Pädagogen, mit Kindern in Kindergarten, Musik- und Grundschule, in Chören und anderen Gruppen

Ideales Geschenk für einen kindgerechten Einstieg ins Singen

Bilderbuch mit CD **BV 451** | Lehrerheft mit Klavierstimme **BV 452**
Lehrerheft & Bilderbuch im Set **BV 455** | Klavierstimme einzeln **EB 8933**

Weitere Informationen auf www.kleiner-singfrosch.de

Singstimme

Lehrwerke



Barbara Hoos de Jokisch Die 7 Grundelemente der Stimmbildung

Gesangsübungen von Franziska Martienßen-Lohmann, übermittelt durch Reinhard Becker

EB 8948

Das kompakte Arbeitsbuch für Gesangspädagogen, Gesangsstudierende und Sänger bietet eine umfassende Übersicht über das Gebiet der klassischen Stimmbildung, ausgehend von den stimmbildnerischen Qualitäten der deutschen Sprachlaute (mit IPA-Symbolen).

Die reiche Fülle der Übungen aus der Tradition der Gesangspädagogin Franziska Martienßen-Lohmann ist systematisch nach den drei Funktionsbereichen der Stimme – Phonationsanregung, Stimmerzeugung, Klangformung – geordnet.

Gesangsstudierende erhalten durch das Buch Anregungen zum selbstständigen Üben. Bereits erfahrene Sänger und praktizierende Gesangspädagogen finden hier eine Strukturierung und Erweiterung des eigenen Übungsrepertoires.



Steffen Wolf Wege zum Liedgesang – ein deutscher „Vaccai“

24 Heine-Vertonungen

EB 8848 für hohe Stimme mit CD

EB 8849 für mittlere Stimme

+ MP3-Downloads

EB 8850 für tiefe Stimme mit CD

Wer sich mit den Grundlagen des Liedgesangs in deutscher Sprache vertraut machen und gleichzeitig anhand kurzer und abwechslungsreicher Lieder technische und künstlerische Fragestellungen bearbeiten möchte, kommt am deutschen „Vaccai“ nicht vorbei. Steffen Wolf ist mit seinen Liedern nach Heine und der Anlehnung an das italienische Vorbild Nicola Vaccai ein gesangspädagogischer Clou gelungen.



Podcast

Die Einzigartigkeit der Stimme – wegweisende Gesangspädagogik

Bücher

Kathrin Graf Sängerische Begabung

Perspektiven auf einen künstlerischen Beruf

MN 951

Manuela Maria Hager Barockgesang heute

Stil, Technik, Vermittlung

MN 721



Barbara Hoos de Jokisch Die geistige Klangvorstellung

Franziska Martienßen-Lohmann
Gesangstheorie und
Gesangspädagogik

BV 477 mit CD-ROM

Albert Limbach Die Kunst reiner Intonation

Studien zu unbegleitetem Solo- und Chorgesang in Oper und Konzert

BV 168

Julia Schiwowa Die gesunde Stimme

Ein umfassender Ratgeber zur Gesunderhaltung der Stimme und zum Umgang mit Stimmstörungen. Mit vielen Übungen.

MN 722

Pier Francesco Tosi & Johann Friedrich Agricola Anleitung zur Singkunst

Faksimile der Ausgabe Berlin 1757

BV 295

OperAria

Der ideale *Vocalcoach* für Ausbildung und Vorsingen

OperAria ist der ideale „Vokalcoach“ für alle Stimmcharaktere. Die von Peter Anton Ling und Marina Sandel herausgegebenen Bände sind vor allem für die **Ausbildung** und das **Vorsingen** konzipiert. Ihre sorgfältige Auswahl liefert zudem wertvolle Anregungen für **Opern-Recitals**.

OperAria ist eine **Repertoiresammlung** nach stimmlichen Kriterien (Umfang, Tessitura, Spezifika, Arientyp) unter Berücksichtigung musikalischer und theaterpraktischer Aspekte (Stilistik, Epoche, Rollentyp, nationale Herkunft)

mit Kommentaren zu den Arien

- Informationen zu Komponist, Librettist, Werk, Tonumfang und Fassungs- oder Besetzungsfragen
- Inhaltsangabe zur dramatischen Grundkonstellation im Handlungskontext der Oper
- Einschätzung aus sängerischer Sicht

mit „Phonetik-Assistent“ und „Text-Assistent“ (als Downloads verfügbar)

- Arientexte von Muttersprachlern gesprochen als Audiodatei (*mp3*)
- Arientexte in deutscher und englischer Übersetzung als Textdatei (*pdf*)

OperAria umfasst insgesamt **16 Bände** – inklusive Sopran, Mezzo, Alt, Tenor, Bariton und Bass

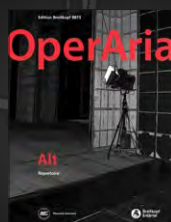
Repertoire Sopran



Repertoire Mezzosopran



Repertoire Alt



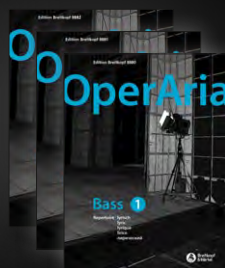
Repertoire Tenor



Repertoire Bariton



Repertoire Bass



Peter Anton Ling
& Marina Sandel (Hrsg.)

Sopran

- EB 8867 Band 1: lyrisch – Koloratur
- EB 8868 Band 2: lyrisch
- EB 8869 Band 3: dramatisch – Koloratur
- EB 8870 Band 4: dramatisch

Peter Anton Ling
& Marina Sandel (Hrsg.)

Mezzosopran

- EB 8871 Band 1: lyrisch
- EB 8872 Band 2: dramatisch

Peter Anton Ling
& Marina Sandel (Hrsg.)

Alt

- EB 8873

Peter Anton Ling (Hrsg.)

Tenor

- EB 8874 Band 1: lyrisch
- EB 8875 Band 2: lyrisch-dramatisch
- EB 8876 Band 3: dramatisch

Bände 2 & 3 erscheinen
voraussichtlich 2023

Peter Anton Ling (Hrsg.)

Bariton

- EB 8877 Band 1: lyrisch
- EB 8878 Band 2: lyrisch-dramatisch
- EB 8879 Band 3: dramatisch

Peter Anton Ling (Hrsg.)

Bass

- EB 8880 Band 1: lyrisch
- EB 8881 Band 2: lyrisch-dramatisch
- EB 8882 Band 3: dramatisch

Kammermusik

Spieelliteratur

Streichinstrumente (mit Klavier)

**Käthi Gohl Moser,
Lorenz Hasler, Martin Keller
& Martin Sigrist (Hrsg.)**

CH-Violino

Zeitgenössische Musik
für Streichinstrumente für
den Unterricht

MN 9145

Patrick Huck

Aus der Manege

Zirkusklänge für Streichquartett

MN 12056

Urban Mäder

Spielzeug

Einfaches Spielmaterial
für 3 Violinen und Klavier

MN 9719e U1-U2



Eva-Maria Neumann

Four Strings

20 leichte bis mittelschwere
Stücke aus vier Jahrhunderten
für Streichquartett

DV 31105 Heft 1

DV 31106 Heft 2

Variable Besetzungen



Walter Hartmann

20 Duette in Swing und Beat

für Melodie-Instrumente

DV 31040 U2-M1

Walter Hartmann

Studien in Swing und Beat

für Melodie-Instrumente

DV 31014 M1-M2



Hans Zellweger

Chamäleon-Stücke

für verschiedene Besetzungen

MN 12041 Circe's Gesang

MN 12042 Fennek, der
Wüstenfuchs

MN 12043 Darts

Ensemble

Streichinstrumente



Angelika Bachmann

Flexible Strings

Fünf Stücke für variables

Streicher-Ensemble

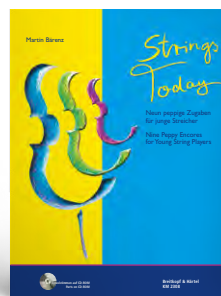
5-18 Streicher

mit Stimmen auf CD-ROM

KM 2292

Gemeinsam flexibel von ganz
leicht bis ziemlich schwer.

Pfiffige Streicherstücke für
Quintett, Sextett usw. bis zu 18
selbstständig geführten Stimmen
mit ganz unterschiedlichem
Schwierigkeitsgrad.



Martin Bärenz

Strings Today

Neun peppige Zugaben

für junge Streicher

Stimmen auf beiliegender CD-ROM

KM 2308

*auch für größere
Besetzungen geeignet:*

Roswitha Bruggaier
Cello-(Phil)Vielharmonie

24 Bearbeitungen für 4 und 5
Celli von Susato bis Comedian
Harmonists und Filmmusik

KM 2288 Heft 1 + **MP3-Downloads**

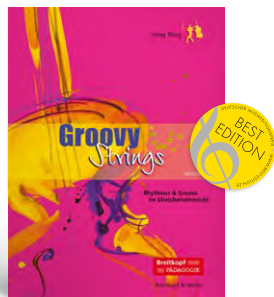
KM 2298 Heft 2

siehe Seite 25

Eric Gaudibert
Petite Suite

für Violoncello-Ensemble

MN 502



String Thing
Groovy Strings

Rhythmus & Groove im
Streicherunterricht
2–3 Streicher

BV 387 mit CD-Extra

+ **MP3-Downloads**

Das Ensemble String Thing hat
in *Groovy Strings* reichhaltiges
Material zusammengestellt:
Eine Einführung in Grundlagen
und Methodik, Übungen zu
Rhythmus und Bodypercussion
sowie vor allem 26 selbst
komponierte Spielstücke für alle
Streichinstrumente.

Die Stücke sind in den
Triobesetzungen und auch als Duos
flexibel kombinierbar. Damit eignet
sich das Heft gut für den Ensemble-
und den Einzelunterricht.



Gunther Tiedemann
The Groove Cello ConneXion

12 Stücke für Celloensemble

KM 2299 mit CD-ROM

The Groove String ConneXion

12 Stücke für Streicherensemble

KM 2300 mit CD-ROM

Neben der Verwendung für
Celloensemble, Streichquartett
bzw. -trio und Streichorchester
bietet die Kombination beider
Ausgaben die Möglichkeit, in
ungewöhnlich gemischten
Streichensembles zu spielen.

Gemischte Besetzungen



Axel Genannt
Ascolta!

Folklore für variables
Instrumentalensemble
mit Spielmaterial auf CD-ROM
und zum Download

KM 2285 Partitur



Philipp Matthias Kaufmann
& Helmke Jan Keden
SymphoniClass

7 Stücke für sinfonische Ensembles
in Schule und Musikschule
mit Stimmen auf CD-ROM

KM 2303

Blasinstrumente

Peter Sebastian
BLOWIN' WINDS

Das flexible Bläser-Ensemble

KM 2282 Heft 1:

Down by the Riverside /
The Entertainer

KM 2283 Heft 2: Greensleeves /
Loch Lomond

KM 2284 Heft 3: Capri-Fischer /
Kriminal-Tango

Together on Strings



Mit Üb-
und Musizier-
vorschlägen



*Esther Klein
Michael Dartsch*

Together on Strings

23 Liedsätze für junge Streicher

EB 8982 Partitur

EB 8983 Violine 1 + 2

EB 9482 Violine 3 + 4

EB 8984 Viola 1 + 2

EB 8985 Violoncello 1 + 2

EB 8986 Kontrabass

English texts for download at
www.breitkopf.com



Erscheint im ersten Halbjahr 2023

23 Liedsätze für junge Streicher

Lieder gehören zur Kindheit. So enthält die vorliegende Sammlung eine Vielfalt an Liedern für Streichensemble, die uns auf kleine musikalische Entdeckungsreisen einladen. Improvisationsanregungen und Stücke zum Üben unterschiedlicher Anforderungen runden das Heft ab. Ein besonderer Akzent liegt auf dem Zusammenspiel – getreu dem Titel: *Together on Strings!*

- Sammlung von 23 deutschen und internationalen Kinder- und Volksliedern
- gesetzt für Streichensemble ab dem 1. Unterrichtsjahr
- besetzt mit 2 Violinen, 2 Violen, 2 Celli und Kontrabass
 - Violine 3 und 4 als Alternativstimmen zu den Violen
 - für die ersten Schritte im Ensemble-Spiel mit ansteigendem Schwierigkeitsgrad
 - Übung und Anwendung elementarer Bogen- und Spieltechnik
- Farbige Hervorhebung der führenden Melodiestimme
- Spiel-, Üb- und Musiziervorschläge
- Übersicht über die spieltechnischen Anforderungen



Violine 1, 2

5

2 Ihr Blätter, wollt ihr tanzen?

M. & T.: trad.
Arr.: E. Klein

Violine 1

rubato

a tempo

p *mf*

7

Zwei Einzelstimmen in einem Heft

p *mp*

13

mf *mf dim.* *rit.*

Farbige Hervorhebung der führenden Melodiestimme

Violine 2

rubato

a tempo

p *mp*

7

f

13

mf dim. *rit.*

1. „Ihr Blätter, wollt ihr tanzen?“
so rief im Herbst der Wind.
„Ja, ja, wir wollen tanzen,
ja, ja, wir wollen tanzen,
komm, hol uns nur geschwind.“
2. Da fuhr er durch die Äste
und pflückte Blatt um Blatt.
„Nun ziehen wir zum Feste,
nun ziehen wir zum Feste,
nun tanzen wir uns satt.“

Bevor die Melodie kommt, kann man in den Geigen und den ersten Bratschen den Wind hören. Und wenn die zweiten Geigen und die zweiten Bratschen ab dem neunten Takt (mit Auftakt) mal alleine spielen, kann man sich vorstellen, wie mehrere Blätter hintereinander anfangen zu tanzen.

Arrangement: © 2023 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Breitkopf EB 8983

Die Neugier anregende Hinweise und kleine Aufgaben



Jörg Sommerfeld

Addizio!

Bläserklassen, Gruppen und Ensembles anders unterrichten

Addizio! ist ein neuartiges Konzept für den Bläserunterricht. Die 49 durchgängig mehrstimmigen Spielsätze, vom Saxophonisten und Pädagogen Jörg Sommerfeld erfolgreich in der Praxis erprobt, sind für die Altersstufen der 2. bis 6. Klasse ideal geeignet. Ganz gleich, ob im Gruppenunterricht oder in einer Bläserklasse, in Musikvereinen, Blasorchestern oder Musikschulen: nach einer kurzen Impulsphase kann mit *Addizio!* eine Schülergruppe wie ein Ensemble geleitet werden. Speziell für Bläserklassen ist *Addizio!* eine echte Alternative zu bereits bekannten Konzepten.



Auf www.addizio.de finden Sie nähere Informationen, Audiotracks und Zusatzmaterialien wie weitere Stimmen zur Binnendifferenzierung und Dateivorlagen für eigene Arrangements. **You Tube** bietet Audiodemos und Lehrervideos.

42

BV 449 Lehrerhandbuch 180 Seiten mit CD-ROM

EB 8858 – EB 8865 **EB 8924 – EB 8928**

Schülerausgaben für Flöte, Klarinette (Deutsch), Altsaxophon, Tenorsaxophon, Horn, Trompete in B/ Tenorhorn in B, Posaune/Euphonium/Bariton/ Tenorhorn, Tuba, E-Bass, Oboe, Fagott, Trompete in C/Klarinette in C/Mallets, Klarinette (Boehm)



auch lieferbar:

Addizio! Merry Christmas
36 Weihnachtslieder für Bläser
in Klassen, Gruppen und Ensembles



praxiserprobt | bewährt

www.addizio.de

siehe Seite 44 in der Rubrik **Festtagsmusik**

Orchester

Spielliteratur

Allan Rosenheck

Grüsse aus Amerika

Suite in fünf Sätzen für Flöten,
Klavier und Streichorchester

MN 9605 Partitur

MN 9605c Stimmensatz

Festtage

Geburtstag



Jürgen Borstelmann

Jazzy Birthday

Jazz-Variationen über

„Happy Birthday“

für Klavier

EB 8770

Ulrich Kaiser

**Thema und 12 Variationen
über „Happy Birthday“**

für zwei beliebige

Melodieinstrumente

MN 510

Weihnachten



Irmhild Beutler

& Sylvia Corinna Rosin

Advent, Advent!

Sehr leichte Weihnachts-
und Winterlieder
mit Begleitstimme

EB 8762 für Sopran-Blockflöte

EB 8826 für Querflöte

EB 8827 für Violine



Breitkopf & Härtel (Hrsg.)

**...tönt durch die Lüfte
froher Schall**

Lieder vom Nikolaus zum
Neuen Jahr

für Klavier

(zweihändig und vierhändig)

EB 5863



F. Finke, D. Hellmann, S. Köhler,

W. Weismann, E. Wenzel

& J. Weyrauch (Bearb.)

Lieder der Weihnacht

für Klavier und 2

Melodieinstrumente ad lib.

mit eingelegter Violoncello-Stimme

EB 5871



Jürgen Borstelmann

Jazzy Xmas

20 Weihnachtslieder im
Jazzgewand für Klavier

EB 8818



Siegfried Köhler (Hrsg.)

Wenn Weihnachten ist

für Klavier sehr leicht gesetzt

EB 5872



Manfred Schmitz

Das grüne Weihnachts-Lieder-Klavier

39 Weihnachtslieder für Anfänger mit Oberstimme in C ad lib.

DV 31100



Eva-Maria Neumann

Weihnacht voller Lichterglanz

Lieder und Musik aus 12 Ländern für 2–3 Violinen

DV 32149



Jörg Sommerfeld

Addizio! – Merry Christmas

36 Weihnachtslieder für Bläser in Klassen, Gruppen und Ensembles

EB 9310 Direktionsstimme mit Lehrer-Klavier und Leadsheet

EB 9318 Horn in F

EB 9319 Bassschlüssel (Fagott/Posaune/Euphonium/Bar/T-Hrn/E-Bass)

EB 9320 Tuba

auch erhältlich:

Jörg Sommerfeld

Addizio!

unter der Rubrik „Ensemble“ siehe Seite 42



Kerstin Strecke

Tio feiert Weihnachten

26 beliebte Weihnachtslieder für Klavier

sehr leicht bis leicht gesetzt

EB 8852

Christine Maria Rembeck

Engelslicht und Dornenschatten

Lieder für eine stille Weihnachtszeit für Singstimme, Klavier und Violoncello ad lib.

EB 8834

Fritz Scharlach (Hrsg.)

Weihnachtliche Musik zum Singen und Spielen

in zwei- bis vierstimmigen Sätzen für Blockflöte, Violine, Violoncello und Klavier

EB 6705

Siegfried Strohbach (Hrsg.)

Das Weihnachtsliederbuch

40 Weihnachtslieder zum Singen

EB 6440

Heinz Walter (Hrsg.)

Lieder zur Weihnachtszeit

30 Weihnachtslieder für Klavier leicht gesetzt

EB 6600

Schülerausgaben:

EB 9311 Flöte

EB 9312 Oboe

EB 9313 Klarinette in B

EB 9314 Trompete in B, Tenor-Horn in B

EB 9315 Alt-Saxophon in Es, Bariton-Saxophon in Es

EB 9316 Tenor-Saxophon in B

EB 9317 C-Stimme (Trompete in C in Posaunenchornotation/Klarinette in C/Mallets)



Ulrike Wohlwender
Was soll das bedeuten

Lieder rund um Weihnachten
immer wieder neu begleiten
für Klavier

EB 8747 mit CD **U1**

+ MP3-Downloads

***Besondere
Gelegenheiten***



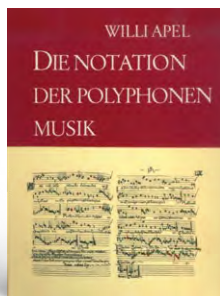
**Karin Daxböck,
Martina Schneider
& Veronika Weinhandl (Hrsg.)**
Feste

Klavierstücke für besondere
Gelegenheiten

EB 8658

Bei fast jeder Feier steht ein Klavier
zur Verfügung, doch oft fehlen die
passenden Noten. Ob Geburtstag,
Hochzeit, Jubiläum, Weihnachten
oder Abschied – mit *Feste* ist
für alles kompetent und einfach
gesorgt. Da bleibt keine Feier
ungenutzt und kein Auge trocken!

Musikbücher



Willi Apel
**Die Notation der
polyphonen Musik**

BV 180

Peter Benary
**J. S. Bachs
Wohltemperiertes Klavier**
Text – Analyse – Wiedergabe

MN 718

Peter Benary
Leise – aber deutlich
100 Splitter und Balken zu
Geschichte, Praxis und Theorie
der Musik

MN 706

Peter Benary
Musik und Zahl
Von 1 bis 12
Eine musikalische Zahlenkunde

MN 713

Walter Biedermann
Unmusikalisch...?

Die Musikpädagogik von
Heinrich Jacoby

MN 705

Volker Biesenbender
Aufforderung zum Tanz
oder: Was hat klassische Musik
eigentlich mit Improvisieren zu tun?
Sieben Variationen über ein
brennendes Thema

MN 717 Vorträge und Essays

Volker Biesenbender
**Von der unerträglichen
Leichtigkeit des
Instrumentalspiels**

Drei Vorträge zur Ökologie des
Musizierens

Vorwort von Yehudi Menuhin

MN 702 **VdM**

Franz Bölsche
**Übungen und Aufgaben zum
Studium der Harmonielehre**

BV 12



Barbara Busch (Hrsg.)
**Grundwissen
Instrumentalpädagogik**

Ein Wegweiser für Studium und
Beruf

BV 394

Das Buch skizziert neben
neurowissenschaftlichen und
psychologischen Hintergründen
die verschiedenen Zielgruppen
instrumentalpädagogischer Arbeit,
behandelt didaktische Grundlagen
des Instrumentalunterrichts sowie
dessen wissenschaftlich geleitete
Reflexion und berücksichtigt
zudem die historische Entwicklung
instrumentalpädagogischen
Denkens.

**D. Dagg, W. Herchenhan,
J. Mahr & A. Schmidt**
Elementarlehre Musik

BV 316



Michael Dartsch
Didaktik künstlerischen Musizierens
 für Instrumentalunterricht und
 Elementare Musikpraxis
BV 454



Andreas Doerne
Musik bildet.
 Der Musikkindergarten Berlin
 Ein Modell
BV 396



Dietrich Eichler
Generalbass
 Eine Einführung nach
 historischen Quellen
BV 453
 auch als E-Book erhältlich



Michael Dartsch
Mensch, Musik und Bildung
 Grundlagen einer Didaktik der
 Musikalischen Früherziehung
BV 388
 auch als E-Book erhältlich



Jutta Eckes
Itallegro
 Italienische Begriffe von A–Z
 in der Musik und im Alltag
 Glossar, Anekdoten und Beiseite-
 Gesprochenes
BV 480

Hubert Eiholzer
& Josef Scheidegger (Hrsg.)
Persönlichkeitsentfaltung
durch Musikerziehung
MN 710

Anselm Ernst
Die zukunftsfähige Musikschule
 Eine Einführung in die
 Musikpädagogik für
 Musikschullehrkräfte
MN 719



Anselm Ernst
Was ist guter
Instrumentalunterricht?
 Beispiele und Anregungen
MN 720 VdM

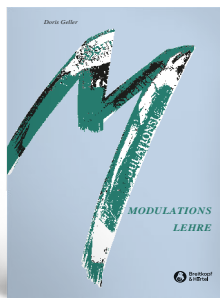
Michael Dartsch
Musik lernen – Musik
unterrichten
 Eine Einführung in die
 Musikpädagogik
BV 399



Podcast
 Italienische Begriffe
 von A–Z
 in der Musik
 und im Alltag

Urs Martin Egli
Hören und Nachdenken
 Eine reale Harmonielehre
MN 715

Constantin Floros
Musik als Botschaft
BV 262



Doris Geller
Modulationslehre
BV 368

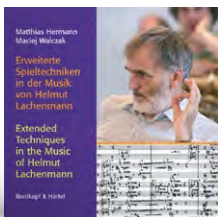
Johanna Gutzwiller
Körperklang – Klangkörper
Ein Arbeitsbuch über Körperarbeit
für Chorleiter, Sänger und
Instrumentalisten
MN 709



Elisabeth Haas,
Wolfgang Heißler
& Martina Schneider
Ich wollt', ich wär ein
Halbtonschritt
Musik erleben,
beschreiben, verstehen
EB 8675 Schülerheft
BV 362 Lehrband + Schülerheft
+ Audio-CD + Daten-CD

Anton Haefeli
Vom musikpädagogischen Eros
Die Kunst, das Musiklehren lieben
zu lernen
MN 711

Eduard Hanslick
Vom Musikalisch-Schönen
BV 59



Matthias Hermann
& Maciej Walczak
Erweiterte Spieltechniken
in der Musik von
Helmut Lachenmann
Extended Techniques in the Music
of Helmut Lachenmann
BHM 297 CD-ROM



Johanna Heutling
Wörterbuch Musik
deutsch – japanisch – koreanisch
chinesisch – russisch – englisch
BV 397

Herbert Heyde
Das Ventilblasinstrument
Entwicklung im deutschsprachigen
Raum von den Anfängen bis zur
Gegenwart
BV 225 vdm

Herbert Heyde
Musikinstrumentenbau
15.–19. Jahrhundert
Kunst – Handwerk – Entwurf
BV 224



Hans-Wilhelm Hösl (Hrsg.)
Liedersammlung für den
Tonsatzunterricht
BV 32001

Knud Jeppesen
Kontrapunkt
Lehrbuch der klassischen
Vokalpolyphonie
BV 3



Ulrich Kallmeyer
Cosi si fa sol mi
Musiklehre und Gehörbildung mit
relativer Solmisation
+ MP3-Downloads

MN 952 Heft 1: Dur ein- und
zweistimmig, Intervalle,
Grundlagen der
Notenschrift
MN 953 Heft 2: Moll ein-
und zweistimmig,
Schlüssel,
Generalvorzeichen

Rudolf Kloiber
Handbuch des
Instrumentalkonzerts
 Revidierte Neuauflage 1987

BV 64 Band 2:
 Von der Romantik
 bis zu den Begründern
 der Neuen Musik

Rudolf Kloiber
Handbuch der
Symphonischen Dichtung
BV 18



Peter Knodt
Einblicke – Perspektiven
 Videoreflexion von Instrumental-
 und Gesangsunterricht
 Ein Leitfaden
BV 448 mit DVD



Thomas Krämer
& Manfred Dings
Lexikon Musiktheorie
BV 370



Thomas Krämer
Harmonielehre im
Selbststudium
BV 261
 auch als E-Book erhältlich

Lehrbuch der
harmonischen Analyse
BV 305
 auch als E-Book erhältlich

Kontrapunkt
 Polyphone Musik in
 Selbststudium und Unterricht
BV 315
 auch als E-Book erhältlich

Praktische Harmonieübungen
 Themen – Aufgaben – Lösungen
BV 479



Thomas Krämer
Musikwissen!
 231 Fragen und Antworten
BV 447

„Wer wirkte nicht in Weimar:
 Bach, Haydn oder Liszt?“
 Thomas Krämer fühlt allen
 Musikliebhabern unterhaltsam
 und kompetent im Multiple-
 Choice-Verfahren auf
 den Zahn.
 231 Fragen, 693 Lösungs-
 vorschläge – und natürlich:
 231 Antworten! Testen Sie Ihr
 Musikwissen!

Hans Kunitz
Instrumenten-Brevier
 Handbuch zu Fragen des
 Gebrauchs der Instrumente
BV 50

Helmut Lachenmann
Musik als existentielle
Erfahrung
 Texte 1966–1995
BV 247

Helmut Lachenmann
Kunst als vom Geist
beherrschte Magie
 Texte zur Musik 1996 bis 2020
BV 478

Hugo Leichtentritt
Musikalische Formenlehre
 Reprint der 3. Auflage 1926
BV 22

Frank Liebscher
**Mentales Training und
 Jazzimprovisation**
 Ein kreativer Zugang
 zu Erwerb, Erhalt und
 Vervollkommen
 jazzimprovisatorischer
 Kompetenz

*Erscheint voraussichtlich
 im zweiten Halbjahr 2023*
BV 32004

Johann Christian Lobe
Katechismus der Musik
BV 23



Ulrich Mahler (Hrsg.)
Handbuch Üben
 Grundlagen – Konzepte –
 Methoden
BV 314 *VdM*
auch als E-Book erhältlich

Üben ist zeitlebens notwendig,
 aber vielfach wenig hinterfragt,
 reflektiert und erst recht nicht
 zum Vorteil der Üben
 nutzbar gemacht. Der erfahrene
 Musikpädagoge Ulrich Mahler hat
 für das von ihm herausgegebene
Handbuch Üben vor allem namhafte
 Autoren aus der musikalischen
 Praxis und den Nachbardisziplinen
 gewonnen. Sie kennen Glück und
 Schwierigkeiten des Übens aus
 eigener Erfahrung.



Barbara Maurer
Saitenweise
 Neue Klangphänomene auf
 Streichinstrumenten und ihre
 Notation
BV 446



Johanna Metz
Wort Klang Bewegung
 Elementare musikalische Bildung
 im späten Erwachsenenalter
BV 442 mit Audio-CD

R. Murray Schafer
Anstiftung zum Hören
 Hundert Übungen zum Hören
 und Klänge Machen
MN 714

Tatjana Orloff-Tschekorsky
Mentales Training
 in der musikalischen Ausbildung
MN 708



Peter Petersen (Hrsg.)
Musikkulturgeschichte
 Festschrift Constantin Floros
 zum 60. Geburtstag
BV 265

Monika Quistorp
Die Gehörbildung
 Das Kernfach
 musikalischer Erziehung
BV 2



Monika Quistorp
Übungen zur Gehörbildung
EB 6731 Heft 1: Unterstufe
EB 6732 Heft 2: Mittelstufe
EB 6733 Heft 3: Oberstufe



Barbara Rieder
Harmonielehre für Kinder
BV 308

Wolfgang Rüdiger
Der musikalische Atem

Atemschulung und
Ausdrucksgestaltung
in der Musik

MN 707 VdM

Curt Sachs
**Handbuch der
Musikinstrumentenkunde**

Reprint der 2. Auflage
Leipzig 1930

BV 51



**Arnold Schering
& Frank Reinisch**
**Neue Tabellen zur
Musikgeschichte**

BV 340

**Karen Schlimp
& Peter Jarchow (Hrsg.)**
Impro-Mosaik

Das verrückte Klappbuch
mit unbegrenzten Ideen zum
Improvisieren – allein oder
in der Gruppe

MN 724

Francis Schneider
Üben – was ist das eigentlich?

Neue Erkenntnisse,
alte Weisheiten, Tipps für
die Praxis – eine Art Puzzle

MN 703 VdM



Jörg Sommerfeld
**Instrumentalunterricht
in der Grundschule**

Erfolgreich lehren und gestalten

BV 337



Jörg Sommerfeld & Felix Janosa
Sounds Good

Die Kunst des pädagogischen
Arrangierens

Das Praxisbuch für Schule,
Musikschule, Musikverein und
Ensembles

Erscheint im ersten Halbjahr 2023

EB 9411

Sounds Good vereint die
jahrzehntelangen didaktischen
Erfahrungen des Komponisten Felix
Janosa und des Musikpädagogen
Jörg Sommerfeld und ist das
erste Standardwerk für Technik
und Strategie des pädagogischen
Arrangierens.

Ein Kompendium, das inspiriert
und gleichzeitig hilft, kostbare Zeit
zu sparen.

Stefanie Stadler Elmer
Spiel und Nachahmung

Über die Entwicklung der
elementaren musikalischen
Aktivitäten

MN 712

Kurt Thomas
Lehrbuch der Chorleitung

ergänzt und revidiert
hrsg. von Alexander Wagner

BV 271 Band 1

BV 272 Band 2

BV 273 Band 3



Christoph Wagner
Hand und Instrument

Musikphysiologische
Grundlagen – Praktische
Konsequenzen

BV 376 VdM

Erich Wolf
Die Musikausbildung

BV 44 Band 1:
Allgemeine Musiklehre

BV 61 Band 2: Harmonielehre

BV 45 Band 3: Die Lehre
vom Kontrapunkt



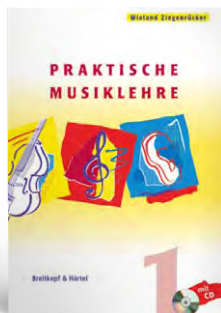
Wieland Ziegenrucker
ABC Musik

Allgemeine Musiklehre
446 Lehr- und Lernsätze

BV 309

BV 398 Großdruckausgabe

auch als E-Book erhältlich



Wieland Ziegenrucker
Praktische Musiklehre

BV 311 Heft 1 mit CD

+ MP3-Downloads

BV 312 Heft 2 mit CD

+ MP3-Downloads

BV 313 Heft 3 mit CD

+ MP3-Downloads

BV 391 Lösungen Heft 1

BV 392 Lösungen Heft 2

BV 393 Lösungen Heft 3

Rätselhefte & Kartenspiel

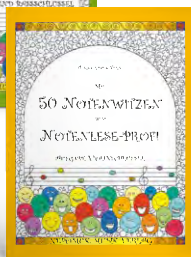
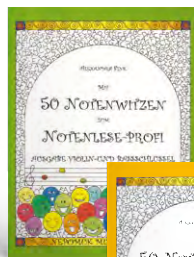


Alexandra Fink

20 Noten-Kreuzworträtsel

MN 12065 Heft 1

MN 13003 Heft 2 für Fortgeschrittene



Alexandra Fink

Mit 50 Notenwitzen zum Notenlese-Profi

MN 12061a Violinschlüssel

MN 12061b Violin- und Bassschlüssel

Alexandra Fink

50 Notenwitze für Fortgeschrittene

MN 13002 Violin- und Bassschlüssel



Alexandra Fink & Sylvia Yersin
Rätselspaß mit Pius

40 Arbeitsblätter und Spielideen für die musikalische Grundausbildung

MN 13004



Alexandra Fink

Spielspaß mit der Katze Tatze

Über 40 Spielideen für den Musikunterricht

Erscheint voraussichtlich im zweiten Halbjahr 2023

MN 956



Gertrud Lenggenhager
Notenplausch

Kartenspiel

MN 9153

Komponistinnen & Komponisten Autorinnen & Autoren

A

Adelung, Wolfgang (1920–1994) – 20
Agricola, Johann Friedrich
(1720–1774) – 35
Angerhöfer, Günter (1926–2015) – 30
Apel, Willi (1893–1988) – 45
Arens, Barbara (*1960) – 8, 11

B

Bach, Carl Philipp Emanuel
(1714–1788) – 19
Bachmann, Angelika (*1972) – 38
Bärenz, Martin (*1956) – 38
Baumgärtel, Willy (1925–1974) – 31
Benary, Peter (1931–2015) – 45
Beutler, Irmhild (*1966) – 21, 26, 43
Biedermann, Walter – 45
Biehlig, Karl (1920–1998) – 30
Biesenbender, Volker (*1950) – 45
Birch, Sven (*1960) – 9
Bölsche, Franz (1869–1935) – 45
Börner, Hans (1927–2006) – 26
Borstelmann, Jürgen (*1963) – 43
Brahms, Johannes (1833–1897) – 7
Bräm, Thüring (*1944) – 25, 28
Braune, Ingo (1963–2008) – 17, 21
Bruggaier, Roswitha (*1962) – 25, 39
Bührer, Urs (*1942) – 17
Burba, Malte (*1957) – 31
Busch, Barbara (*1966) – 45
Busch, Hermann Josef
(1943–2010) – 20
Busoni, Ferruccio (1866–1924) – 7

C

Cavanaugh, Charles (*1957) – 32
Chopin, Frédéric (1810–1849) – 19
Clementi, Muzio (1752–1832) – 7
Couperin, François (1668–1733) – 19
Cramer, Johann Baptist
(1771–1858) – 7
Czerny, Carl (1791–1857) – 7, 19

D

Dagg, Dietmar (1942–1997) – 45
Dartsch, Michael
(*1964) – 21, 22, 24, 40, 41, 46
Daxböck, Karin – 16
Debrunner, Ruedi (*1962) – 23
Deho, Felice (*1940) – 32

Dings, Manfred (*1960) – 48
Doerne, Andreas (*1974) – 46
Döhl, Friedhelm (1936–2018) – 9

E

Eckes, Jutta (*1960) – 46
Egli, Urs Martin (*1961) – 46
Ehrenpreis, Claudia (*1962) – 7, 11, 21
Eichelberger, Heinz A. – 21
Eichler, Diez (*1965) – 46
Eisenhardt, Günther (1933–2003) – 26
Eisenmann, Will (1906–1992) – 29
Engelhardt, Sandra – 27
Ernst, Anselm (*1944) – 46

F

Felder, Alfred (*1950) – 29
Feodorovitch Pushechnikov, Ivan
(1918–2010) – 28
Fersch, Stefanie (*1971) – 34
Fina, Jack (1913–1970) – 9
Fink, Alexandra (*1969) – 51
Floros, Constantin (*1930) – 46

G

Gagel, Reinhard (*1955) – 9
Gaudibert, Eric (1936–2012) – 21, 39
Gerbeth, Herbert – 21
Geller, Doris (*1949) – 47
Genannt, Axel (*1953) – 39
Geronymo, Jairo (*1967) – 17
Glaus, Daniel (*1957) – 32
Gohl, Franziska (*1956) – 18
Graf, Hans (*1947) – 32
Graf, Kathrin (*1942) – 35
Graf-del Toro, Otto (*1958) – 9
Große, Friedrich II. der
(1712–1786) – 27
Grossnick, Friedrich (*1951) – 9
Gurlitt, Cornelius (1820–1901) – 19
Gutzwiller, Johanna (*1955) – 47

H

Haas, Elisabeth – 16, 47
Haefeli, Anton (*1946) – 47
Hager, Manuela Maria (*1973) – 35
Hamori, Thomas (1929–2022) – 9
Händel, Georg Friedrich
(1685–1759) – 19
Hanselmann, Jürg (*1960) – 9
Hanslick, Eduard (1825–1904) – 47
Hartmann, Walter
(1927–1992) – 29, 30, 38
Hartwig-Schenk, Margot
(1927–2019) – 26
Heißler, Wolfgang – 47

Heller, Barbara (*1936) – 9, 26
Henking, Christian (*1961) – 23
Herchenhan, Walter (*1936) – 45
Hermann, Matthias (*1960) – 47
Heutling, Johanna (*1967) – 47
Heyde, Herbert (*1940) – 47
Hirche, Andreas (*1964) – 7
Hool, Dieter (*1970) – 16
Hoos de Jokisch, Barbara
(*1956) – 35
Hübner, Paul (*1985) – 31
Huck, Patrick (*1969) – 38

J

Jaggi, Rudolf (1940–2015) – 26
Janett, Seraina (*1973) – 16
Janosa, Felix – 50
Jarchow, Peter (*1940) – 50
Jeppesen, Knud (1892–1974) – 47
Jussim, Igor Grigori (*1954) – 10

K

Kaiser, Ulrich (*1963) – 43
Kallmeyer, Ulrich (*1963) – 10, 47
Kaufmann, Philipp Matthias
(*1970) – 39
Käser, Mischa (*1959) – 29
Kayser, Heinrich Ernst
(1815–1888) – 22
Keden, Helmke Jan (*1974) – 39
Keller, Alfred (1907–1987) – 29
Keller, Manuela (*1967) – 10
Keune, Eckehardt (1931–2013) – 33
Kittel, Johann Christian
(1732–1809) – 20
Klein, Esther (*1976) – 40, 41
Kleinehanding, Ralf (*1965) – 33
Klengel, Julius (1859–1933) – 23, 24
Kliem, Jürgen (1938–2021) – 32
Klinda, Ferdinand (*1929) – 20
Kloiber, Rudolf (1899–1973) – 48
Knecht, Justin Heinrich
(1752–1817) – 20
Knodt, Peter (*1964) – 48
Knüsel, Alfred (*1941) – 31
Koch, Ewald (1919–2010) – 29
Köpping, Dieter – 32
Krämer, Thomas (*1952) – 48
Krüger, Joschi (*1956) – 22
Krumper, Hans-Joachim (*1928) – 31
Kuhn, Markus – 32
Kunitz, Hans (1907–1969) – 48

L

Lachenmann, Helmut (*1935) – 48
 Längin, Folkmar (1907–1999) – 24
 Lehmann, Hans Ulrich
 (1937–2013) – 21
 Leichtenritt, Hugo (1874–1951) – 49
 Lemmer, Renate (*1962) – 29
 Lenggenhager, Gertrud (*1958) – 51
 Lenski, Karl (*1937) – 28
 Liebscher, Frank (*1958) – 49
 Limbach, Albert (*1934) – 35
 Liszt, Franz (1811–1886) – 7
 Lobe, Johann Christian
 (1797–1881) – 49
 Ludwig, Siegfried (*1929) – 33

M

Mäder, Urban (*1955) – 23, 29, 38
 Mahler, Ulrich (*1950) – 49
 Mahr, Justus (1936–2011) – 45
 Mandyczewski, Eusebius
 (1857–1929) – 7
 Martienssen, Carl Adolf
 (1881–1955) – 19
 Martin, Frank (1890–1974) – 7
 Marx, Elena (*1972) – 33
 Maurer, Barbara (*1963) – 49
 Maute, Matthias (*1963) – 26
 Mendelssohn Bartholdy, Felix
 (1809–1847) – 19
 Mersson, Boris (1921–2013) – 30
 Metz, Johanna (*1953) – 49
 Michael, Frank (*1943) – 22
 Miege, Peter (1906–1990) – 24
 Milde, Ludwig (1849–1913) – 30
 Moser, Roland (*1943) – 21
 Mozart, Leopold (1719–1787) – 23
 Mozart, Wolfgang Amadeus
 (1756–1791) – 19
 Mumelter, Martin (*1948) – 23
 Murray Schafer, R. (1933–2021) – 49

N

Naumann, Sigrid – 10
 Neuhaus, Heinrich (1888–1964) – 19
 Neumann, Eva-Maria
 (*1951) – 21, 22, 38, 44
 Nick, Andreas (*1953) – 29
 Nölck, August (1862–1928) – 24
 Notter, Eugen – 32

O

Orloff-Tschekorsky, Tatjana
 (1927–2001) – 49
 Osse, Klaus (*1936) – 23
 Ostrzyga, Michael (*1975) – 10, 21

Ötsch, Barbara – 18
 Ott, Daniel (*1960) – 21

P

Pieper, Manfred (1931–2008) – 7, 10
 Piller, Véronique (*1965) – 10
 Plesch, Gerhard – 21
 Poelman, Ronald (*1954) – 10, 12
 Profos, Felix (*1969) – 31
 Proksch, Michael (*1958) – 7, 11, 12, 17

Q

Quantz, Johann Joachim
 (1697–1773) – 27, 28
 Quistorp, Monika (1929–1990) – 49

R

Ramann, Lina (1833–1912) – 19
 Rameau, Jean-Philippe
 (1683–1764) – 19
 Reich, Martin (*1971) – 17
 Reinisch, Frank (*1955) – 50
 Rembeck, Christine Maria – 44
 Richter, Susanne (*1982) – 24
 Rieder, Barbara (1966) – 49
 Rosenheck, Allan
 (1938–2018) – 12, 26, 27, 30, 43
 Rosin, Sylvia Corinna
 (*1965) – 21, 26, 27, 43
 Rüdiger, Wolfgang (*1957) – 50

S

Sachs, Curt (1881–1959) – 50
 Sattler, Lena (*1978) – 12
 Scharlach, Fritz (1901–1993) – 22
 Schattel, Bertram (*1956) – 17
 Schering, Arnold (1877–1941) – 50
 Schiwowa, Julia (*1983) – 35
 Schlimp, Karen – 50
 Schlink, Thomas (*1962) – 25
 Schmidt, Albrecht (*1939) – 45
 Schmitz, Manfred
 (1939–2014) – 8, 12, 13, 17, 28, 29, 30, 44
 Schneider, Francis (*1951) – 13, 14, 50
 Schneider, Martina – 16, 18, 47
 Schumann, Robert (1810–1856) – 19
 Schütter, Meinrad (1910–2006) – 14
 Schwarzenberger, Eckbert (*1967) – 14
 Schwedhelm, Bettina – 8
 Schweitzer, Albert (1875–1965) – 20
 Sebastian, Peter (*1962) – 39
 Seltmann, Werner (*1930) – 30
 Ševčík, Otakar (1852–1934) – 22
 Sharp, Timothy (*1971) – 14
 Skrzypczak, Bettina (*1962) – 21
 Sommerfeld, Jörg (*1967) – 42, 44, 50
 Spiller, Lothar (1932–2016) – 25, 32

Spohr, Louis (1784–1859) – 21, 23
 Stadler Elmer, Stefanie (*1956) – 50
 Stahl, Michael (*1970) – 18
 Steffes-Holländer, Klaus (*1966) – 19
 Steinauer, Mathias (*1959) – 31
 Strecke, Kerstin
 (*1961) – 14, 15, 18, 26, 44
 Streiff, Peter (*1944) – 23
 String Thing – 21, 39

T

Tamás, János (1936–1995) – 18
 Telemann, Georg Philipp
 (1681–1767) – 19
 Thomas, Kurt (1904–1973) – 50
 Tiedemann, Gunther (*1968) – 39
 Tiefensee, Siegfried (1922–2009) – 25
 Tosi, Pier Francesco (18. Jh.) – 35
 Trzeja, Rosemarie – 11, 16
 Trumpf, Klaus (*1940) – 25

U

Unger, Renate (*1938) – 28

W

Wagner, Christoph (1931–2013) – 50
 Walczak, Maciej (*1963) – 47
 Walter, Heinz (1928–2019) – 8
 Wälti, Renate (*1959) – 23
 Waterhouse, Graham (*1962) – 25
 Weber, Carl Maria von
 (1786–1826) – 19
 Wehrli, Martin (1957–2013) – 23
 Weinhandl, Veronika – 16
 Weiss, Roland (*1938) – 20
 Weissberg, Daniel (*1954) – 21
 Wettstein, Peter (*1939) – 29
 Wiedemann, Ludwig
 (1828–1919) – 28, 29
 Wiedemann, Herbert (*1944) – 15
 Willisegger, Hansruedi (*1935) – 18
 Wohlwender, Ulrike
 (*1962) – 7, 11, 15, 21, 45
 Wolf, Erich (1929–1971) – 19, 50
 Wolf, Steffen (*1971) – 35
 Wytenbach, Jürg (1935–2021) – 30

Y

Yersin, Sylvia – 51

Z

Zehnder, Jean-Claude (*1941) – 20
 Zellweger, Hans (*1960) – 18, 38
 Zender, Hans (1936–2019) – 15
 Zett, Luis (1945–2017) – 15, 18
 Ziegenrucker, Wieland (*1939) – 29, 51
 Zürcher, Hans Urs (*1941) – 16, 23, 27

Herausgeberinnen & Herausgeber

A

Aigner-Monarth, Elisabeth – 18

B

Braun, Gerhard – 27
Breitkopf & Härtel – 7, 43
Bruck, Wilhelm – 32
Buhé, Thomas – 32
Busch, Barbara – 45

D

Daxböck, Karin – 11, 13, 16, 45

E

Eichhorn, Holger – 31
Eiholzer, Hubert – 46

F

Fellerer, Gustav – 7, 20
Finke, Fidelio F. – 43
Finke-Siegmund, Ingeborg – 16
Fišerová, Alena – 7
Forrer, Felix – 22, 24
Fuchs, Siegfried – 16

G

Glafey, Reimar – 16
Goebles, Franzpeter – 7
Gohl Moser, Käthi – 38
Großmann, Linde – 9

H

Haas, Elisabeth – 11, 13, 16, 18, 21, 47
Handrow, Rolf – 31
Hartmann, Walter – 30
Hasler, Lorenz – 38
Heimbuch, Reiner – 30
Heinze, Walter – 28
Heißler, Wolfgang – 47
Hellmann, Diethard – 43
Henz-Diemand, Emmy – 9
Hertel, Klaus – 22
Holliger, Heinz – 28
Hösl, Hans-Wilhelm – 47
Hunziker, Dominique – 28

I

Iliew, Wladimir – 32

J

Jarchow, Peter – 50
Jonkers, Han – 32
Junghanns, Bernd – 32
Junghanns, Ursula – 32

K

Keller, Martin – 38
Kiesant, Günter – 33
Kleinová, Eliška – 7
Klüger, Frank – 29
Köhler, Siegfried – 43, 44
Kontarsky, Alfons – 7
Kramme, Hans E. – 33
Krumpfer, Hans-Joachim – 31

L

Lessing, Kolja – 23
Ling, Peter Anton – 36, 37
Lösche, Heinz – 24
Lubke, Brigitte – 16
Lucchesi, Immanuel – 28

M

Mahlert, Ulrich – 10, 49
Maurer, Barbara – 24
Meschke, Dieter – 31
Meunier, Philippe – 32
Müller, Heinz – 31
Müllerová, Eva – 7

N

Nicolet, Aurèle – 28

O

Ozim, Igor – 22

P

Palm, Siegfried – 24
Petersen, Peter – 49

R

Rätz, Martin – 32
Reski, Rudi – 29
Roggenkamp, Peter – 12
Rohr, Joachim – 30
Röhr, Hans Trudo – 12
Röll, Rosemarie – 11, 13
Rösler, Fritz – 28

S

Salzbrunn, Rosemarie – 16, 18, 21
Sandel, Marina – 36, 37
Scharlach, Fritz – 44
Scheidegger, Josef – 46
Schlimp, Karen – 50
Schloifer, Eckart – 24
Schneider, Martina – 11, 13, 16, 18, 21, 45, 47
Schwarz, Rüdiger – 28
Seith, Hans Rudolf – 30
Sigrist, Martin – 38
Smeyers, David – 29
Stark, Ludwig – 21
Stark, Uta – 21
Strebl, Karin – 11, 16
Strohbach, Siegfried – 44

T

Trzeja, Rosemarie – 11, 16
Trumpf, Klaus – 25

U

Utagawa, Anne – 28

W

Wagner, Alexander – 50
Walter, Heinz – 15, 18, 44
Warttmann, Theo – 26
Weinhandl, Veronika – 11, 13, 16, 18, 21, 45
Weismann, Wilhelm – 43
Wenzel, Eberhard – 43
Weyrauch, Johannes – 43
Wiedmer, Stephan – 15
Wolf, Erich – 20

Z

Zabner, Antoinette van – 18
Zelinsky, Beate – 29



**Breitkopf
& Härtel**

first
in music

zu beziehen durch

Design & Satz
RAUM ZWEI | Leipzig

Stand 1. März 2023. Änderungen und Irrtum vorbehalten.
B+H 172

www.breitkopf.com

