

## Johannes Maria Staud

### Biografie

Der 1974 in Innsbruck geborene Komponist bezieht für seine Musik immer wieder Inspiration aus anderen Künsten wie Literatur, Film und bildender Kunst. Auch Reflexionen über philosophische Fragen, gesellschaftliche Prozesse oder politische Ereignisse sind Anlass für seine kompositorische Arbeit. Dabei folgen seine kunstvoll konstruierten Werke einer konsequenten Dramaturgie.

2015/16 kehrte Staud an die Hochschule zurück, an der seine kompositorische Ausbildung begonnen hatte: Er vertrat seinen ehemaligen Lehrer Michael Jarrell für ein Jahr als Kompositionsprofessor an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. In Wien hatte Staud parallel auch Musikwissenschaft und Philosophie studiert, ehe er sein Kompositionsstudium in Berlin bei Hanspeter Kyburz fortsetzte.

Bereits ein Jahr nach seinem Studienabschluss gewann Staud 2002 den Erste Bank Kompositionspreis, 2003 den Preis des International Rostrum of Composers, 2004 den Förderpreis der Ernst-von-Siemens-Musikstiftung und 2009 den Paul-Hindemith-Preis des Schleswig-Holstein Musik Festivals.

### Uraufführung

#### Im Lichte II

GrauSchumacher Piano Duo  
Witten | Tage für neue Kammermusik | 28. April 2018

### Werke bei Breitkopf & Härtel

#### Musiktheater

**Die Weiden** (2016–18) abendfüllend  
Libretto: Durs Grünbein  
Uraufführung:  
Wien | Staatsoper | 8. Dezember 2018  
in Vorbereitung

#### Orchester

**Fugu II** für Kinderorchester (2016) 6'  
Uraufführung:  
Salzburg | Mozarteum | 5. Februar 2017

**Stromab** für großes Orchester (2016) 12'  
Uraufführung:  
Kopenhagen | Den Kongelige Teater | 22. September 2017  
Österreichische Erstaufführung:  
Wien | Konzerthaus | 24. Oktober 2017  
US-amerikanische Erstaufführung:  
Cleveland | Severance Hall | 11. Januar 2018

#### Klavier

**Im Lichte II** (2017/18) 14'  
Musik für zwei Klaviere  
Uraufführung:  
Witten | Tage für neue Kammermusik | 28. April 2018

mehr auf:  
[de.karstenwitt.com/johannes-maria-staud](http://de.karstenwitt.com/johannes-maria-staud)



**Breitkopf  
& Härtel**

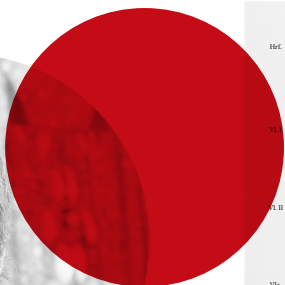
#### Breitkopf & Härtel KG

Walkmühlstraße 52 | D-65195 Wiesbaden  
Lektorat Neue Musik | Dr. Frank Reinisch  
T +49 (0) 611 45008-58 | F +49 (0) 611 45008-60  
[reinisch@breitkopf.de](mailto:reinisch@breitkopf.de)

[www.breitkopf.com](http://www.breitkopf.com) [breitkopfundhaertel](https://www.facebook.com/breitkopfundhaertel)

Stand: 23. April 2018

Notenbeispiel aus: Stromab | Foto: © Priska Ketterer | Printed in Germany 4/18



## Johannes Maria Staud

### Biography

Born in Innsbruck in 1974, Johannes Maria Staud draws much of his inspiration from literature and the visual arts. Reflections on philosophical questions, social processes and political events also influence his compositions. In doing so, his artfully constructed works follow a consistent dramaturgy. Staud studied musicology and philosophy in Vienna before continuing his compositional studies with Hanspeter Kyburz in Berlin. Just one year after he graduated Staud won the Erste Bank Composition Prize in 2002. In 2003 he won the International Rostrum of Composers prize, in 2004 the Composers' Grant of the Ernst von Siemens Music Foundation and in 2009 the Schleswig-Holstein Musik Festival's Paul-Hindemith-Prize.

In 2015/16, Staud returned to the university where he began his compositional career: he stood in for his former teacher Michael Jarrell for one year as professor of composition at the University of Music and Performing Arts in Vienna.

### World premiere

#### Im Lichte II

GrauSchumacher Piano Duo  
Witten | Tage für neue Kammermusik | April 28, 2018

### Works at Breitkopf & Härtel

#### Music theatre

**Die Weiden** (2016–18) full-length  
Text: Durs Grünbein  
World premiere:  
Vienna | Staatsoper | December 8, 2018  
in preparation

#### Orchestra

**Fugu II** for children's orchestra (2016) 6'  
World premiere:  
Salzburg | Mozarteum | February 5, 2017

**Stromab** for large orchestra (2016) 12'  
World premiere:  
Kopenhagen | Den Kongelige Teater | September 22, 2017  
Austrian premiere:  
Vienna | Konzerthaus | October 24, 2017  
US premiere:  
Cleveland | Severance Hall | January 11, 2018

#### Piano

**Im Lichte II** (2017/18) 14'  
Music for two pianos  
World premiere:  
Witten | Tage für neue Kammermusik | April 28, 2018

more see:  
[de.karstenwitt.com/johannes-maria-staud](http://de.karstenwitt.com/johannes-maria-staud)



**Breitkopf  
& Härtel**

#### Breitkopf & Härtel KG

Walkmühlstraße 52 | D-65195 Wiesbaden  
Lektorat Neue Musik | Dr. Frank Reinisch  
T +49 (0) 611 45008-58 | F +49 (0) 611 45008-60  
[reinisch@breitkopf.de](mailto:reinisch@breitkopf.de)

[www.breitkopf.com](http://www.breitkopf.com) [breitkopfundhaertel](https://www.facebook.com/breitkopfundhaertel)

As of April 23, 2018

Music example from: Stromab | Photo: © Priska Ketterer | Printed in Germany 4/18