

CORNELIUS SCHWEHR



Biografie

1953 geboren in Freiburg/Breisgau / 1970-1974 Theorie- und Kompositionssunterricht bei Walter Heck (Freiburg) / 1975-1981 Studium an der Musikhochschule Freiburg in den Fächern Komposition (Klaus Huber), Theorie (Peter Förtig) und Gitarre (Denise Lavenchy) / 1981-1983 Kompositionsstudium bei Helmut Lachenmann an der Musikhochschule Stuttgart / 1981-1995 Lehrauftrag für Musiktheorie an der Musikhochschule Freiburg / 1983 Stipendium der Heinrich-Strobel-Stiftung des Südwestfunks / 1985 Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg / 1986-1989 Lehrauftrag für Musiktheorie an der Musikhochschule Karlsruhe / 1989-1995 Dozent für Musiktheorie und Komposition am Konservatorium/Musikhochschule in Winterthur / seit 1995 Professor für Komposition an der Musikhochschule Freiburg / seit 2009 Leiter des Instituts für Neue Musik an der Musikhochschule Freiburg / seit 2010 Professor für Komposition und Filmmusik an der Musikhochschule Freiburg

Werke bei Breitkopf & Härtel

Musiktheater

Heimat Oper in zwei Akten „zur Erinnerung an die Badische Revolution 1848/49“ (Text: W. Moßmann) (1997) 90'

Orchester

A nous deux Vi.Klav;Orch (1995) 23'

Ensemble

Winterdeutsch (Text: Chr. Geissler) +2Spr (1993) 40' od. 60'

Kammermusik

aber die Schönheit des Gitters

Fl.Klar.Schl.Klav.Vl.Va.Vc
+Filmprojektion(ad lib.) (1992) 15'

„Wie bei Bogen und Leier“ Fl.Ob.Klar (1996) 16'

Aria Fl.Ob.Klar.Vl.Va.Vc (1999) 16'

Drei Geschichten (Text: H. Kinder)
AFl.Klar.Vc.Klav +Spr;Tb (2001) 42'

Klavier

Uferlos – eine Überschreibung (2006)
7'



Breitkopf & Härtel

Wiesbaden · Leipzig · Paris

Walkmühlstraße 52
D-65195 Wiesbaden
Tel. Redaktion: (+49) 611 45008-58 und -56
Fax (+49) 611 45008-61
werbung@breitkopf.de / www.breitkopf.de

Stand: 15. Juli 2013

Notenbeispiel aus: aber die Schönheit des Gitters
Foto: privat
Printed in Germany 7/13

CORNELIUS SCHWEHR



Biography

1953 born in Freiburg im Breisgau (Germany) / 1970–74 studies theory and composition under Walter Heck (Freiburg) / 1975–81 studies composition (Klaus Huber), theory (Peter Förtig) and guitar (Denise Lavenchy) at the Freiburg Musikhochschule / 1981–83 studies composition under Helmut Lachenmann at the Stuttgart Musikhochschule / 1981–95 lectureship in music theory at the Freiburg Musikhochschule / 1983 scholarship from the Heinrich-Strobel-Stiftung of the Südwestfunk / 1985 scholarship from the Kunststiftung Baden-Württemberg / 1986–89 lectureship in music theory at the Karlsruhe Musikhochschule / 1989–95 lecturer in music theory and composition at the Winterthur Conservatory/Musikhochschule / since 1995 professor of composition at the Freiburg Musikhochschule / since 2009 director of the Institute for Contemporary Music at the Freiburg Musikhochschule / since 2010 professor of composition and film music at the Freiburg Musikhochschule

This image shows a handwritten musical score page for orchestra. The score includes parts for Flute (Fl), Clarinet (Klar), Bassoon (Bla), Trombone (Trom.), and Percussion (Perc.). The page is numbered 16 at the top left. Measures 72 through 75 are shown, with various dynamics and performance instructions written above the staves. Measure 72 starts with a dynamic of $\frac{f}{ff}$. Measure 73 begins with a dynamic of $\frac{f}{ff}$. Measure 74 starts with a dynamic of $\frac{f}{ff}$. Measure 75 starts with a dynamic of $\frac{f}{ff}$.

Works at Breitkopf & Härtel*

Music theatre

Heimat Opera in 2 acts "in memorial of the Baden revolution 1848/49" (text: W. Mossmann) (1997) 90'

Orchestra

à nous deux vl.pno;orch (1995) 23'

Ensemble

Winterdeutsch (text: Chr. Geissler) +2sp
(1993) 40' od. 60'

Chamber music

aber die Schönheit des Gitters
fl.clar.perc.pno.vl.va.vc +film (ad lib.)

(1992) 15'
„Wie bei Bogen und Leier“ fl.ob.clar
(1996) 16'

(1996) 16'
Aria fl.ob.clar.vl.va.vc (1999) 16'
Drei Geschichten (text: H. Kinder)
a.fl clar vc pno +sp:tape (2001) 42'

Piano
Uferlos - eine Überschreibung (2006)
7'



Breitkopf

Breitkopf & Härtel

Wiesbaden · Leipzig · Paris

Walkmühlstraße 52

D-65195 Wiesbaden

Phone: (+49) 611 45008-58 and -56

Fax (+49) 611 45008-6

pr@breitkopf.com / www.breitkopf.com

As of July 15, 2013

Music example from: aber die Schönheit des Gitters

Gillers
Photo: private

Photo: private
Printed in Germany 7/13