



## Steffen Schleiermacher

### Biografie

1960 geboren in Halle 1968–78 Mitglied im Städtische Singchor Halle 1980–85 Studium an der Leipziger Musikhochschule: Komposition (Siegfried Thiele), Klavier (Gerhard Erber) und Dirigieren (Günter Blumhagen) 1985–88 dort Assistent (u. a. in den Fächern Tonsatz, Neue Musik und außereuropäische Musik) 1986/87 Meisterschüler an der Akademie der Künste Berlin bei Friedrich Goldmann 1988 Mendelssohn-Stipendium 1989 Gründung des Ensemble Avantgarde 1989 Hanns-Eisler-Preis des Rundfunks der DDR 1989/90 Studium bei Alfons Kontarsky in Köln (mit einem Stipendium des Deutschen Musikrates) seit 1990 Gestaltung der Reihe „musica nova“ am Leipziger Gewandhaus seit 1992 Leitung von Festivals mit Neuer Musik in Leipzig 1992 Stipendium der Villa Massimo Rom 1992–97 Mehrere Kompositionsstipendien der Stiftung Kulturfond 1997 mehrmonatiger Aufenthalt in Japan mit einem Stipendium der Japan Foundation 1999 Stipendium der Cité des Arts in Paris 2000 Gründung des Festivals „Klangtausch“ in Leipzig Schleiermacher lebt als Komponist und Pianist in Leipzig, als Pianist Spezialisierung auf die Musik des 20. Jahrhunderts, CD-Aufnahmen, zahlreiche Auszeichnungen



### Werke bei Breitkopf & Härtel

#### Solokonzerte

**Musik für Pauken und Orchester** (1984/85) 22' | **Keil Sax;Orch** (1998) 21' | **SPALT!** Shakuhachi;BKlar.Schl. Klav.Vl.Va.Vc (1999) 12' | **Gassenhauer mit Nebelhorn** Theremin;Orch (2001) 15' | **GegenBild** Org;Orch (2006) 20'

#### Chor

**Vier Chöre nach Texten von Georg Trakl** SATB(SATB) (1984/85) 23' | **Vier Gesänge aus „Tropf Blut“** (Text: A. Stramm) FCh;Hn.2Trp.Pos.Tuba (2003) 23'

#### Singstimmen und Instrumente

**Una cava di nostalgia** SMezATB;Ens (1996) 16' | **Zähne** 12Sti;2Schl (1997) 13'

#### Stimmen und Klavier

**Die Menschheit** (Text: A. Stramm) Sti;präpKlav (2000) 13'

#### Blechbläser

**Sisyphos** 4Hn.4Trp.4Pos.4Tuba.2Schl (1996) mind.22'

#### Ensemble

**Zeit Verschiebung** (1997) 17' | **fest-Punk@...** var.Besetzung (2000) 10'

#### Kammermusik

**Zehn Kinderstücke** 2Blasiss(2Ob/2Fl/2Klar/2Sax) (1989) 8' | **Trotz Reaktion I** (1994) 7' | **Trotz Reaktion II** (1996) 6' | **Trotz Reaktion III** (1997) 8' | **Trotz Reaktion IV** (1997) 6' Ob/Eh.Klar/BKlar.Trp.Schl.Hfe.Va.Vc | **Gestalt ... gesplittert** Klar.Vc.Klav (1999) 11' | **Stau** Klar.Pos.Vc.Klav (1999) 10' | **Drang Saal** Klar.Pos.Schl.Vl.Va.Vc;Tb (2000) 16' | **Glaub Haft** Fl.Klar.Hn.Trp.Pos.Tuba.Klav (2000) 12' | **Eher was für Madonna & Janet & Björk als für Nicolaus & Helmut & Hans** Sax.Schl.Klav (2001) 13' | **Kulissenwechsel** Fl.Ob.Klar.Schl.Klav.Vc (2001) 15'

#### Duos

**Gnaden Los** Schl.präpKlav (1997) 17' | **Atem Los** Pos.Akk (1999) 6' | **Waldschrats Nachtlied** Vl.Klav (2002) 5'

#### Soloinstrumente

**Zwölf Klanglandschaften im Klavier** (2000) 34'

#### Bearbeitungen

**Eisler: Hölderlin-Fragmente** S;Orch (1998) 18' | **Eisler: Hollywood-Elegien** Sti;Fl.Klar.Klav.Vl.Va.Vc (1998) 15' | **Eisler: Orchestersuiten** (1998) 12', **Nr. 2 „Niemandland“** 12', **Nr. 3 „Kuhle Wampe“** 12', **Nr. 4 „Die Jugend hat das Wort“** 12' Fl.Klar.Trp.Schl.Klav.2Vl.Va.Vc



**Breitkopf  
& Härtel**

### Breitkopf & Härtel KG

Walkmühlstraße 52 | D-65195 Wiesbaden  
Lektorat Neue Musik | Dr. Frank Reinisch  
T +49 (0) 611 45008-58 | F +49 (0) 611 45008-60  
reinisch@breitkopf.de

www.breitkopf.com breitkopfundhaertel

\*weitere Werke bei: Verlag Neue Musik Berlin

Stand: 27. Oktober 2017

Notenbeispiel aus: Gestalt... gesplittert | Foto: Gerd Mothes | Printed in Germany 10/17



## Steffen Schleiermacher

### Biography

1960 born on May 3 in Halle 1968–78 member of the "Stadtsingechor" Halle 1980–85 studies at the music conservatory in Leipzig: composition (Siegfried Thiele), piano (Gerhard Erber) and conducting (Günter Blumhagen) 1985–88 assistant at the Leipzig music conservatory (e.g. the subjects composition, contemporary music and non-European music) 1986/87 master-class student at the Academy of Arts in Berlin with Friedrich Goldmann 1988 Mendelssohn scholarship 1989 foundation of the Ensemble Avantgarde; Hanns-Eisler-Award of the GDR radio 1989/90 studies with Alfons Kontarsky in Cologne (with a scholarship of the Deutscher Musikrat) since 1990 creative direction of the series "musica nova" at the Leipzig Gewandhaus since 1992 management of the festival with contemporary music in Leipzig 1992 scholarship of the Villa Massimo Rome 1992–97 diverse composition scholarships of the foundation "Kulturfond" 1997 stay over some months in Japan based on a scholarship of the Japan Foundation 1999 scholarship of the Cité des Arts in Paris 2000 foundation of the festival "Klangrausch" in Leipzig Schleiermacher lives as composer and pianist in Leipzig, as pianist he is special-ized in music of the 20th century, CD recordings and several honourings



**Breitkopf  
& Härtel**

### Breitkopf & Härtel KG

Walkmühlstraße 52 | D-65195 Wiesbaden  
Lektorat Neue Musik | Dr. Frank Reinisch  
T +49 (0) 611 45008-58 | F +49 (0) 611 45008-60  
reinisch@breitkopf.de

www.breitkopf.com  breitkopfundhaertel



### Works at Breitkopf & Härtel

#### Solo concerts

**Music for Kettledrums and Orchestra** (1984/85) 22' | **Keil sax;orch** (1998) 21' | **SPALT!** shakuhachi;b-clar.perc.pno.vl.va. vc (1999) 12' | **Gassenhauer mit Nebelhorn** theremin;orch (2001) 15' | **GegenBild** org;orch (2006) 20'

#### Choir

**Vier Chöre nach Texten von Georg Trakl** SATB(SATB) (1984/85) 23' | **Vier Gesänge aus „Tropf Blut“** (Text: A. Stramm) FCh;hn.2trp.tbne.tuba (2003) 23'

#### Orchestra

**4 Chorals on Texts by Georg Trakl** SATB(SATB) (1984/85) 23' | **Vier Gesänge aus "Tropf Blut"** (Text: A. Stramm) fem ch;hn.2trp.tbne.tuba (2003) 23'

#### Voices and instruments

**Una cava di nostalgia** SMezATB;ens (1996) 16' | **Zähne** 2vces;2perc (1997) 13'

#### Voice and piano

**Die Menschheit** (text: A. Stramm) vce;prepared pno (2000) 13'

#### Brass instruments

**Sisyphos** 4hn.4trp.4tbne.4tuba.2perc (1996) min.22'

#### Ensemble

**Zeit Verschiebung** (1997) 17' | **fest-Punk@...** var.insts (2000) 10'

#### Chamber music

**10 Pieces for Children** 2wind insts(2ob/2fl/2clar/2sax) (1989) 8' | **Trotz Reaktion I** (1994) 7' | **Trotz Reaktion II** (1996) 6' | **Trotz Reaktion III** (1997) 8' | **Trotz Reaktion IV** (1997) 6' ob/cor ang.clar/b-clar.trp.perc.hp.va.vc | **Gestalt ... gesplittert** clar.vc.pno (1999) 11' | **Stau** clar.tbne.vc.pno (1999) 10' | **Drang Saal** clar.tbne.perc.vl.va.vc;tape (2000) 16' | **Glaub Haft** fl.clar.hn.trp.tbne.tuba.pno (2000) 12' | **Eher was für Madonna & Janet & Björk als für Nicolaus & Helmut & Hans** sax.perc.pno (2001) 13' | **Kulissenwechsel** fl.ob.clar.perc.pno.vc (2001) 15'

#### Duets

**Gnaden Los** perc.prep pno (1997) 17' | **Atem Los** tbne.acc (1999) 6' | **Waldschrats Nachtlied** vl.pno (2002) 5'

#### Solo instruments

**12 Soundscapes inside the Piano** (2000) 34'

#### Arrangements

**Eisler: Hölderlin-Fragmente** S;orch (1998) 18' | **Eisler: Hollywood-Elegien** vce;fl.clar.pno.vl.va.vc (1998) 15' | **Eisler: Orchestra Suites** (1998) 12', **No. 2 "Niemand'sland"** 12', **No. 3 "Kuhle Wampe"** 12', **No. 4 "Die Jugend hat das Wort"** 12' fl.clar.trp.perc.pno.2vl.va

\*more works at Verlag Neue Musik, Berlin

As of October 27, 2017

Music example from: Gestalt ... gesplittert | Photo: Gerd Mothes | Printed in Germany 10/17