

Siegfried Matthus



Biografie

1934 geboren am 13. April in Mallenuppen/Ostprenen | 1948–52 Schulbesuch und Abitur in Rheinsberg | 1952–58 Studium an der Deutschen Hochschule für Musik in Berlin, Komposition bei Rudolf Wagner-Régeny | 1958–60 Meisterschüler Hanns Eislers an der Akademie der Künste Berlin | seit 1960 freischaffender Komponist | seit 1964 Komponist und Berater (Dramaturg) für zeitgenössische Musik an der Komischen Oper Berlin; Zusammenarbeit mit Walter Felsenstein, Götz Friedrich und Harry Kupfer | 1966–88 Konzeption und Leitung der Veranstaltungsreihe "Kammermusik im Gespräch" an der Komischen Oper Berlin | 1969 Mitglied der Akademie der Künste der DDR | 1972 Leitung einer Meisterklasse dieser Akademie und Sekretär der Sektion Musik | 1976 Mitglied der Akademie der Künste Berlin (West) | 1978 Mitglied der Bayerischen Akademie der Schönen Künste in München | 1984 Ehrenbürger der Stadt Rheinsberg | 1985 Ernennung zum Professor | 1991–2014 Künstlerischer Leiter der Kammeroper Schloss Rheinsberg | 1996 Preis des Internationalen Theaterinstituts Berlin (ITI) | 1998 Preis des Verbandes der deutschen Kritiker | 2000 Bundesverdienstkreuz 1. Klasse der Bundesrepublik Deutschland



**Breitkopf
& Härtel**

Breitkopf & Härtel
Walkmühlstraße 52
D-65195 Wiesbaden
Lektorat Neue Musik:
Tel. (+49) 611 45008 58, Fax 45008 60
reinisch@breitkopf.de / www.breitkopf.de



Werke im Deutschen Verlag für Musik (DVFM) *

Musiktheater

Der letzte Schuss (1966/67) | **Noch einen Löffel Gift, Lieblich?** (1971) | **Omphale** (1972–74) | **Judith** (1982–84) | **Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke** (1983/84) | **Grat Mirabeau** (1987/88) | **Farinelli oder Die Macht des Gesanges** (1996/97) | **Kronprinz Friedrich** (1998/99) | **Die unendliche Geschichte** (2002)

Ballette

Match (1970/71) 12' | **Alptraum einer Ballerina** (1973) 16' | **Mario und der Zauberer** (1974) 30' | **Die unendliche Geschichte von der Zerstörung und der Rettung des Landes Fantásien** (1996/98) 100'

Orchester

Kleines Orchesterkonzert (1963) 9' | **Inventionen für Orchester** (1964) 21' | **Tua res agitur** (1965) 15' | **Dresdner Sinfonie** (1969) 18' | **Orchester-serenade** (1974) 10' | **Werther** (1975) 12' | **Drei Sommerbilder** (1975) 10' | **II. Sinfonie** (1975/76) 30' | **Responso** (1977) 26' | **Visionen** StrOrch (1978) 15' | **Divertimento für Orchester** (Das Triangelkonzert) (1985) 24' | **Die Windsbraut** (1985) 22' | **Nächtliche Szene im Park** (1987) 18' | **Manhattan Concerto** (1993/94) 22' | **Das Land Fantásien** nach M. Ende (1995) 52' | **Ariadne** Dithyrambos (1997) 20' | **Furien – Furioso** (1999) 8'

Solokonzerte

Konzert für Violine und Orchester (1968) 17' | **Konzert für Klavier und Orchester** (1970) 18' | **Konzert für Violoncello und Orchester** (1975) 23' | **Konzert für Flöte und Orchester** (1978) 25' | **Kammerkonzert für Flöte, Cembalo und Streicher** (1980) 18' | **Konzert für Trompete, Pauken und Orchester** (1982) 20' | **Der Wald** Pk; Orch (1984) 20' | **Konzert für Oboe und Orchester** (1985) 15' | **Der See** Hfe;Orch (1989) 20' | **Konzert für drei Trompeten und Streicher** „O namenlose Freude“ (1989/90) 22' | **Konzert für Horn und Orchester** (1994) 22' |

Blow Out Org;Orch (1995) 30' | **Konzert für Flöte, Harfe und Orchester** „Ich sah dein Licht mit hellem Glanze strahlen durch die Nacht“ (1998) 25' | **Capriccio** Kraft-Variationen nach Paganini VI;Orch (1999) 17' | **Konzert für Trompete und Streicher** (2000) 22' | **Die Sehnsucht nach der verlorenen Melodie** Klav;Orch (2001) 16' | **Concerto for Two Trp(Càp).**Pos;Orch (2001/02) 25'

Singstimme(n) mit Orchester

Kantate von den Beiden SBar Spr;Orch (1969) 15' | **Vokalsinfonie** aus „Der letzte Schuss“ SBar;2Chöre;Orch (1972) 20' | **Laudate pacem** Oratorium SSTAB; 2Chöre;Kinderchor;Org;Orch (1973/74) 75' | **Unter dem Holunderstrauch** aus Kleists „Käthchen von Heilbronn“ ST;Orch (1976) 12' | **Hyperion-Fragmente** B;Orch (1979) 25' | **Holofernes** Bar;Orch (1981) 20' | **Sarmatische Lieder** S(T);Orch (1990) 20' | **Sinfonie** (Gewandhaus-Sinfonie) „Unser Mund soll von Weisheit reden und unser Herz in Liebe sein“ S;Knabenchor;Orch (1992/93) 46"

Singstimme(n) mit Instrumenten

Kammermusik 65 A;Frauenchor;Ens (1965) 21' | **Galilei** Sti;Quintett; Elektronik (1966) 12' | **Die Liebesqualen des Catull** SB(Bar);Chor;Ens (1985/86) 38' | **Nachlieder** Bar;StrQuar.Hfe (1987) 25' | **Der über uns** T;Fag (1986/94) 5' | **Sappho-Fragmente** Chor;Hfe (1997) 10'

Singstimme(n) und Klavier

Lieder hoheSti (1965/69) 21'

Kammermusik

Sonate Hn.Trp.Pos.Tuba.Klav.Pk (1968) 8' | **Oktett 1970** Klar.Fag.Hn. StrQuar 15' | **Oktett nach einem Oktett** Fl.Ob.Schl. Klav.2Vi.Va.Vc (1976) 15' | **„Ich komm einen Weg“** Klar.Fag.Hn. StrQuar (1989) 15' | **Unruhige Zeit** Baryton.Va.Vc (1990) 16' | **Windspiele** StrTrio (1995) 20' | **Das Mädchen und der Tod** StrQuar (1996) 33' | **Duet** Vl.Schl (2002) | **Wasserspiele** Klar. Vl.Klav (2002) 11'

Bearbeitungen

Sonata von Giovanni Gabrieli Orch (1989) 10' | **Konzert für Klavier und Orchester** nach dem Brahms-Klavierquartett op. 25 (1992) 50' | **Der Tod und das Mädchen** nach Schubert StrOrch (1995) 40' | **Leise zieht durch mein Gemüt** 12 Mendelssohn-Lieder S(T);Orch (1987/93) 32'

Stand: 2. May 2017

* seit 1992 bei Breitkopf & Härtel

Notenbeispiel aus: Die Windsbraut
Foto: Carla Arnold
Printed in Germany 05/17

Siegfried Matthus



Biography

1934 Born in Mallenuppen (East Prussia) on 13th April | 1948–52 School studies and school-leaving exam in Rheinsberg | 1952–58 Studies at the Deutsche Hochschule für Musik in Berlin, Composition studies under Rudolf Wagner-Régeny | 1958–60 Master student of Hanns Eisler at the Akademie der Künste Berlin | since 1960 Free-lance composer | since 1964 Composer and dramaturgical adviser for contemporary music at the Komische Oper in Berlin; Collaboration with Walter Felsenstein, Götz Friedrich and Harry Kupfer | 1966–88 Conception and direction of the "Kammermusik im Gespräch" series at the Komische Oper in Berlin | 1969 Member of the Akademie der Künste der DDR | 1972 Direction of a master class at this institution and secretary of the music section | 1976 Member of the Akademie der Künste in West Berlin | 1978 Member of the Bayerische Akademie der Schönen Künste in Munich | 1984 Honorary citizen of the city of Rheinsberg | 1985 Appointed Professor | 1991–2014 Artistic director of the Kammeroper Rheinsberg | 1996 Prize of the Internationale Theaterinstitut Berlin (ITI) | 1998 Prize of the Verband der deutschen Kritiker | 2000 "Order of Merit of the Federal Republic of Germany" (1st Class)



Works published by Deutscher Verlag für Musik (DVM) *

Music theatre

Der letzte Schuss (1966/67) | **Noch einen Löffel Gift, Liebbling?** (1971) | **Omphale** (1972–74) | **Judith** (1982–84) | **Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke** (1983/84) | **Grat Mirabeau** (1987/88) | **Farinelli oder Die Macht des Gesanges** (1996/97) | **Kronprinz Friedrich** (1998/99) | **The Neverending Story** (2002)

Ballets

Match (1970/71) 12' | **Nightmare of a Ballerina** (1973) 16' | **Mario and the Magician** (1974) 30' | **The Neverending Story of the Destruction and Deliverance of the Land Phantasia** (1996/98) 100'

Orchestra

Small Concerto for Orchestra (1963) 9' | **Inventions for Orchestra** (1964) 21' | **Tua res agitur** (1965) 15' | **Dresden Symphony** (1969) 18' | **Serenade for Orchestra** (1974) 10' | **Werther** (1975) 12' | **Drei Sommerbilder** (1975) 10' | **II. Sinfonie** (1975/76) 30' | **Responso** (1977) 26' | **Visionen** StrOrch (1978) 15' | **Divertimento for Orchestra** (Triangle Concerto) (1985) 24' | **Die Windsbraut** (1985) 22' | **Nächtliche Szene im Park** (1987) 18' | **Manhattan Concerto** (1993/94) 22' | **Das Land Fantásien** after M. Ende (1995) 52' | **Ariadne** Dithyrambos (1997) 20' | **Furien – Furioso** (1999) 8'

Solo concertos

Violin Orchestra (1968) 17' | **Piano Orchestra** (1970) 18' | **Violoncello Concerto** (1975) 23' | **Flute Concerto** (1978) 25' | **Chamber Concerto** fl.hps;str (1980) 18' | **Concerto for Trumpet, Kettle-drums and Orchestra** (1982) 20' | **Der Wald** timp;orch (1984) 20' | **Oboe Orchestra** (1985) 15' | **Der See** hp;orch (1989) 20' | **Concerto for 3 Trumpets and String Orchestra** "O namenlose Freude" (1989/90) 22' | **Horn Concerto** (1994) 22' | **Blow Out** org;orch (1995) 30' | **Concerto for Flute, Harp and Orchestra** "Ich sah dein Licht mit hellem Glanze strahlen durch die Nacht" (1998) 25' | **Capriccio** Kraft Variations after Paganini vl;orch (1999) 17' |

Concerto for Trumpet and String Orchestra (2000) 22' | **Die Sehnsucht nach der verlorenen Melodie** pno;orch (2001) 16' | **Concerto for Two** trp(cáp).tbne;orch (2001/02) 25'

Voice(s) and orchestra

Kantate von den Beiden SBar Sp;orch (1969) 15' | **Vocal Symphony** from "Der letzte Schuss" SBar;2ch;orch (1972) 20' | **Laudate pacem** oratorio SSTAB; 2ch;child ch;org;orch (1973/74) 75' | **Unter dem Holunderstrauch** from Kleist's "Käthchen von Heilbronn" ST;orch (1976) 12' | **Hyperion Fragments** B;orch (1979) 25' | **Holofernes** Bar;Orch (1981) 20' | **Sarmatische Lieder** S(T);orch (1990) 20' | **Gewandhaus Symphony** "Unser Mund soll von Weisheit reden und unser Herz in Liebe sein" S;child ch;orch (1992/93) 46'

Voice(s) with instruments

Chamber Music 65 A;fem-ch;ens (1965) 21' | **Galilei** Vce;quintet;elektronics (1966) 12' | **Die Liebesqualen des Catull** SB(Bar);choir;ens (1985/86) 38' | **Nachtlieder** Bar;2vl.va.vc.hp (1987) 25' | **Der ueber uns** T;4bsn (1986/94) 5' | **Sappho Fragments** ch;hp (1997) 10'

Voice and piano

Lieder high vce (1965/69) 21'

Chamber music

Sonate hn.trp.tbne.tuba.pno.timp (1968) 8' | **Octet 1970** clar.bsn.hn.2vl.va.vc.db 15' | **Octet on an Octet** fl.ob.perc.pno. 2vl.va.vc (1976) 15' | **"Ich komm einen Weg"** clar.Fag.hn.2vl.va.vc (1989) 15' | **Unruhige Zeit** baryton.va.vc (1990) 16' | **Windspiele** vl.va.vc (1995) 20' | **Das Maedchen und der Tod** 2vl.va.vc (1996) 33' | **Duet** vl.perc (2002) | **Wasserspiele** clar.vl.pno (2002) 11'

Arrangements

Sonata by Giovanni Gabrieli orch (1989) 10' | **Piano Concerto** based on the Piano Quartet op. 25 by Brahms (1992) 50' | **Der Tod und das Maedchen** after Schubert str-orch (1995) 40' | **Leise zieht durch mein Gemüt** 12 Mendelssohn songs S(T);orch (1987/93) 32'

As of May 2, 2017

* since 1992 available from Breitkopf & Härtel

Music example from: Die Windsbraut
Photo: Carla Arnold
Printed in Germany 05/17



**Breitkopf
& Härtel**

Breitkopf & Härtel
Walkmühlstraße 52
D-65195 Wiesbaden
Editorial Dpt. Contemporary Music:
Phone (+49) 611 45008 58, Fax 45008 60
reinisch@breitkopf.com / www.breitkopf.com