



Nicola Campogrande

Biografie

Nicola Campogrande wurde 1969 in Turin, Italien, geboren.

Nach Abschluss seines Studiums an den Konservatorien von Mailand und Paris begann er, einen unverwechselbaren persönlichen Stil zu entwickeln, der auf faszinierenden neuen Wegen vergangene und gegenwärtige Traditionen miteinander verbindet. Musiker wie Riccardo Chailly, Gauthier Capuçon, Lilya Zilberstein, Mario Brunello, Roberto Abbado, Stanislav Kochanovsky und Sergej Krylov haben seine Werke aufgeführt und die Frische und Vitalität seiner Musik sowie seine Fähigkeit, die Herzen der Zuhörer zu berühren, geschätzt.

Als Liebhaber des Musiktheaters schrieb er die Opern *Lego*, *Opera italiana*, *#Folon*, *De bello gallico*, *La notte di San Nicola* und *I due usignoli*, die die lyrische Tradition der italienischen Oper, spezifische Merkmale der alten musikalischen Avantgarde und atmosphärische Anklänge an Jazz und Rock verbinden.

Die Werke von Campogrande wurden auf über 35 CDs eingespielt. Seine Musik wird regelmäßig in so renommierten Häusern wie der Royal Albert Hall und der Wigmore Hall in London, dem Teatro alla Scala in Mailand, der Philharmonie in Paris, dem Auditorium Parco della Musica in Rom und dem Rudolfinum in Prag aufgeführt. Darüber hinaus ist er Universitätsprofessor und ein angesehener Radio- und Fernsehmoderator.

Im Jahr 2023 wurde er zum Composer in Residence des Orchestra Sinfonica di Milano und 2024 des Teatro Comunale di Bologna ernannt. Er ist Vater von drei Kindern und lebt in Rom.



Werke bei Breitkopf & Härtel

Musiktheater

Opera italiana (Text: Elio & Piero Bodrato) (2010) 90'

De bello gallico (Text: Piero Bodrato) (2016) 75'

La notte di San Nicola Oper für junge Hörer (Text: Piero Bodrato) (2020) 50'

#Folon (Text: Piero Bodrato) (2017) 50'

I due usignoli Kleine Oper für Kinderchor (Text: Piero Bodrato) (2023) 30'

Chor

Piccola messa italiana für Chor und Kammerorchester (2013) 10'

Singstimme

Hello, World für Sopran und Orchester (2020) 8'

Sinfonia n. 2 „Un mondo nuovo“ (Text: Piero Bodrato) für Mezzosopran und Orchester (2022) 17'

Orchester

Konzert für Publikum und Orchester Fassung für Orchester / Kammerorchester (2015) 12'

Sinfonia n. 1 Fassung für Orchester / großes Orchester (2021) 15'

Cinque modi per aprire un concerto Ouvertüre (2021) 8'

Decisamente allegro Ouvertüre (2022) 8'

Quattro modi di sorridere für Streichorchester (2023) 12'

Solokonzerte

R (Ein Portrait für Klavier und Orchester) (2012) 17'

Urban Gardens für Klavier und Orchester (2012) 17' i. V.

Concerto per violino e orchestra Fassung mit Orchester / Streichorchester (2022) 15'

Concerto allegro für Gitarre und Orchester (2023) 20'

Concerto per violino, corno, pianoforte e orchestra (2024) 20' i. V.

Kammermusik

Forme di felicità für Violine und Klavier (2020) 9'

Urban Gardens Fassung für Klavierquartett (2012/2022) 17'

Klavier

Nudo nach „R (Ein Portrait für Klavier und Orchester)“ (2015) 15'

Preludi da viaggio (2021) 4'



**Breitkopf
& Härtel**

Breitkopf & Härtel KG

Walkmühlstraße 52 | 65195 Wiesbaden

Lektorat Zeitgenössische Musik

Tel. +49 (0) 611 45008-49

lektorat@breitkopf.de

www.breitkopf.com



Stand: 15. Februar 2024

Notenbeispiel aus: Sinfonia n. 2 „Un mondo nuovo“ | Foto: © 2023 by Marco Pozzi



Nicola Campogrande

Biografie

Nicola Campogrande was born in Turin, Italy, in 1969.

After graduating from the Conservatories of Milan and Paris, he began to develop an outstanding personal style, combining past and present traditions on a fascinating new path. Performing his scores, such musicians as Riccardo Chailly, Gauthier Capuçon, Lilya Zilberstein, Mario Brunello, Roberto Abbado, Stanislav Kochanovsky or Sergej Krylov have appreciated the freshness and the vitality of his music as well as his ability to touch the heart of the listeners.

Being an enthusiast of musical theatre, he wrote the operas *Lego*, *Opera italiana*, *#Folon*, *De bello gallico*, *La notte di San Nicola*, *I due usignoli* which bring together the lyrical tradition of the Italian opera, specific features of the old musical avant-garde and atmospheric hints of jazz and rock. Campogrande's works have been recorded on more than 35 CDs. Regular and current venues for his music include such prestigious ones as the Royal Albert Hall and the Wigmore Hall in London, the Teatro alla Scala in Milan, the Philharmonie in Paris, the Auditorium Parco della Musica in Rome, the Rudolfinum in Prague. He's also a university professor and a highly regarded radio and television host.

In 2023, he was appointed composer in residence of Orchestra Sinfonica di Milano and, in 2024, also of Teatro Comunale di Bologna.

He has three children and lives in Rome.



Works at Breitkopf & Härtel

Music theatre

Opera italiana (text: Elio & Piero Bodrato) (2010) 90'

De bello gallico (text: Piero Bodrato) (2016) 75'

La notte di San Nicola Opera for Young Audience (text: Piero Bodrato) (2020) 50'

#Folon (text: Piero Bodrato) (2017) 50'

I due usignoli Small Opera for Children's Choir (text: Piero Bodrato) (2023) 30'

Choir

Piccola messa italiana for Choir and Chamber Orchestra (2013) 10'

Voice

Hello, World for Soprano and Orchestra (2020) 8'

Sinfonia n. 2 "Un mondo nuovo" (text: Piero Bodrato) for Mezzo-Soprano and Orchestra (2022) 17'

Orchestra

Concerto for Audience and Orchestra Version for Orchestra / Chamber Orchestra (2015) 12'

Sinfonia n. 1 Version for Orchestra / Large Orchestra (2021) 15'

Cinque modi per aprire un concerto Overture (2021) 8'

Decisamente allegro Overture (2022) 8'

Quattro modi di sorridere for String Orchestra (2023) 12'

Solo concertos

R (A Portrait for Piano and Orchestra) (2012) 17'

Urban Gardens for Piano and Orchestra (2012) 17' in prep.

Concerto per violino e orchestra Version with Orchestra / String Orchestra (2022) 15'

Concerto allegro for Guitar and Orchestra (2023) 20'

Concerto per violino, corno, pianoforte e orchestra (2024) 20' in prep.

Chamber music

Forme di felicità for Violin and Piano (2020) 9'

Urban Gardens Version for Piano Quartet (2012/2022) 17'

Piano

Nudo after "R (A Portrait for Piano and Orchestra)" (2015) 15'

Preludi da viaggio (2021) 4'



**Breitkopf
& Härtel**

Breitkopf & Härtel KG

Walkmuehlstrasse 52 | 65195 Wiesbaden, Germany

Editorial Contemporary Music

Tel. +49 (0) 611 45008-49

lektorat@breitkopf.com

www.breitkopf.com



As of February 15, 2024

Music example from: Sinfonia n. 2 "Un mondo nuovo" | Photo: © 2023 by Marco Pozzi