



Márton Illés

Biografie

1975 geboren am 12. Dezember in Budapest
 1981–94 musikalische Grundausbildung in Klavier, Komposition und Schlagzeug an verschiedenen Kodály-Schulen in Győr (Ungarn)
 1997–2001 Kompositionsstudium an der Musik Akademie Basel bei Detlev Müller-Siemens
 1998 Solistendiplom im Fach Klavier bei László Gyimesi an der Musik Akademie Basel
 2001–05 Kompositionsstudium an der Musikhochschule Karlsruhe bei Wolfgang Rihm sowie bei Michael Reudenbach (Musiktheorie)
 2005 Christoph und Stephan Kaske-Preis
 seit 2005 Dozent für Musiktheorie an der Musikhochschule Karlsruhe
 2008 Förderpreis der Ernst von Siemens Musikstiftung, Schneider-Schott-Preis, Paul-Hindemith-Preis
 2009 Stipendiat der Villa Massimo in Rom
 2011 Dozent für Komposition an der Musikhochschule Würzburg; Stipendiat der Villa Concordia Bamberg
 2012 Workshop an der „music academy Donaueschingen“

Uraufführung

Forajzok

Klangforum Wien | Ltg. Bas Wiegers
 Donaueschingen | 16. Oktober 2021



Werke bei Breitkopf & Härtel

Musiktheater

Scene polidimensionali XVII „Die weiße Fürstin“ Musiktheater nach R. M. Rilke (2009) 60'

Orchester

Post Torso für Streichorchester (2007/08) 15' | **Rajzok [Zeichnungen] I** für Streichorchester (2010/11) 12' | **Tört-zin-tér** (2014/15) 19' | **Ez-tér** (2014/17) 19' | **Ljubljana-rajzok** für Streichorchester (2018) 11' | **Víz-szin-tér** Drei Aquarelle für Orchester (2019) 13'

Solokonzerte

Rajzok [Zeichnungen] II für Klavier und Orchester (2011) 19' | **Re-akvarell** für Klarinette und Orchester (2015) 18' | **Vont-tér** für Violine und Orchester (2019–21) 19'

Ensemble

Scene polidimensionali IX „Szintek“ [Ebenen] Szenische Kammermusik für Ensemble in 4 Gruppen (2004) 10' | **Torso III** (2007) 12' | **Scene polidimensionali XVI „Körök“ [Kreise]** (2008/09) 14' | **Tánc-tér [Tanz – Raum]** (2012) 20' | **Ascolta-Rajzok** (2016/17) 18' | **Fabrajzok** (2018) 18' | **Drei Aquarelle für kleines Ensemble** (2019) 12' | **Forajzok** (2021) 15'

Kammermusik

Scene polidimensionali VIII „Vonalmézök“ [Linienfelder] für Streichquartett (2004) 15' | **Scene polidimensionali X „Vonalterek“ [Linienräume]** für Klarinette, Viola und Klavier (2005) 11' | **Torso V** für Streichquartett (2007) 9' | **Scene polidimensionali XV „Mániákus vonalak“ [Manische Linien]** für 6 Klarinetten und Klavier (2008) 8' | **Torso VI** für Violine, Violoncello und Klavier (2008) 8' | **(John Bull) In nomine VI+XII** für Klarinette, Violoncello und Klavier (2013) 9' | **Rajzok [Zeichnungen] III** für Klarinette, Violoncello und Hybrid-Klavier (2013) 16' | **Streichquartett Nr. 3** (2016/17) 10' | **Drei Aquarelle** für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier (2017)

Soloinstrumente

Torso II für Klavier (2006) 7' | **Torso VII** für 2 Schlagzeuger (2008) 6' | **Eufóriák I** für Violoncello (2009) 5' | **Eufóriák II** für Klavier (2009) 6' | **Psychogramm I „Jajgatós“ (Jammer)** für Viola (2013) 12' | **Három akvarell klarinétra (Drei Aquarelle für Klarinette)** (2014) 5' | **Psychogramm II „rettégös“ (ängstelnd)** für Klarinette (2015) 10'



**Breitkopf
& Härtel**

Breitkopf & Härtel KG

Walkmühlstraße 52 | D-65195 Wiesbaden
 Lektorat
 T +49 (0) 611 45008-58
 lektorat@breitkopf.de

www.breitkopf.com breitkopfundhaertel

Stand: 13. Oktober 2021

Notenbeispiel aus: Scene polidimensionali X | Foto: © Márton Illés | Printed in Germany 10/21



Márton Illés

Biography

1975 born on December 12 in Budapest 1981–94 initial musical training in piano, composition and percussion at various Kodály schools in Győr (Hungary) 1997–2001 composition studies at the Musik Akademie Basel with Detlev Müller-Siemens 1998 completed his piano studies with László Gyimesi at the Musik Akademie Basel receiving a soloist's diploma 2001–05 composition studies at the Musikhochschule Karlsruhe with Wolfgang Rihm as well as music theory with Michael Reudenbach 2005 Christoph und Stephan Kaske Prize since 2005 instructor of music theory at the Musikhochschule Karlsruhe 2008 Composer's Grant of the Ernst von Siemens Musik Foundation, Schneider Schott Prize, Paul Hindemith Prize 2009 fellow of the Villa Massimo (German Academy) in Rome 2011 lectureship for composition at the Musikhochschule Würzburg; fellow of the Villa Concordia Bamberg 2012 workshop at the „music academy Donaueschingen“

World premiere

Forajzok

Klangforum Wien | Bas Wiegers, cond.
Donaueschingen | October 16, 2021



Works at Breitkopf & Härtel

Music theatre

Scene polidimensionali XVII "Die weiße Fürstin" music theatre after R.M. Rilke (2009) 60'

Orchestra

Post Torso for string orchestra (2007/08) 15' | **Rajzok [Drawings] I** for string orchestra (2010/11) 12' | **Tört-szin -tér** (2014/15) 19' | **Ez-tér** (2014/17) 19' | **Ljubljana-rajzok** for string orchestra (2018) 11' | **Víz-szin-tér** Three watercolours for orchestra (2019) 13'

Solo Concertos

Rajzok [Drawings] II for piano and orchestra (2011) 19' | **Re-akvarell** for clarinet and orchestra (2015) 18' | **Vont-tér** for violin and orchestra (2019–21) 19'

Ensemble

Scene polidimensionali IX "Szintek" [Levels] szenic chamber music for ensemble in 4 groups (2004) 10' | **Torso III** (2007) 12' | **Scene polidimensionali XVI "Körök" [Circles]** (2008/09) 14' | **Tánc-tér [Dance - Space]** (2012) 20' | **Ascolta-Rajzok** (2016/17) 18' | **Fabrajzok** (2018) 18' | **Three Watercolours for Small Ensemble** (2019) 12' | **Forajzok** (2021) 15'

Chamber music

Scene polidimensionali VIII "Vonalmezök" [Line fields] for string quartet (2004) 15' | **Scene polidimensionali X "Vonalterek" [Line spaces]** for clarinet, viola and piano (2005) 11' | **Torso V** for string quartet (2007) 9' | **Scene polidimensionali XV "Mániakus vonalak" [Manical lines]** for 6 clarinets and piano (2008) 8' | **Torso VI** for violin, violoncello and piano (2008) 8' | **(John Bull) In nomine VI+XII** for clarinet, violoncello and piano (2013) 9' | **Rajzok [Drawings] III** for clarinet, violoncello and hybrid-piano (2013) 16' | **String Quartet No. 3** (2016/17) 10' | **Drei Aquarelle** for clarinet, violin, violoncello and piano (2017)

Solo instruments

Torso II for piano (2006) 7' | **Torso VII** for 2 percussionists (2008) 6' | **Eufóriák I** for violoncello (2009) 5' | **Eufóriák II** for piano (2009) 6' | **Psychogramm I "Jajgatós" (Jammer)** for viola (2013) 12' | **Három akvarell klarinétára (Three Watercolours for Clarinet)** (2014) 5' | **Psychogramm II „rettegős" (ängstelnd)** für Klarinette (2015) 10'



Breitkopf & Härtel KG

Walkmühlstraße 52 | D - 65195 Wiesbaden
Lektorat
T +49 (0) 611 45008-58
lektorat@breitkopf.de

www.breitkopf.com breitkopfundhaertel

As of October 13, 2021

Music example from: Scene polidimensionali X | Photo: © Márton Illés | Printed in Germany 10/21