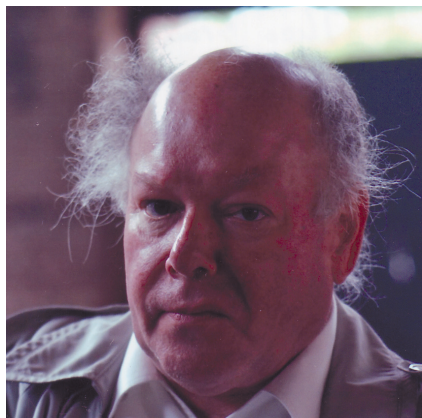


Theo Brandmüller



Biografie

1948 am 2. Februar in Mainz geboren | 1964 erstes Auftreten als Komponist und Pianist | 1968–75 Studium der Schul- und Kirchenmusik in Mainz und Detmold | 1970–75 Kompositionsstudium bei Giselher Klebe | 1972 Förderpreis des Landes Rheinland-Pfalz | 1976/77 Studium „Neues Musiktheater“ in Köln bei Mauricio Kagel, daneben Studien in Madrid bei Cristóbal Halffter | 1976–2012 Dozent der „Jugend komponiert“-Kurse der „Jeunesses musicales“ sowie beim „Forum junger Komponisten“ auf Schloss Weikersheim | 1977 1. Kompositionspreis der Stadt Stuttgart; Förderpreis des Südwestfunks Baden-Baden | 1977/78 Orgelstudium bei Gaston Litaize und Kompositionsstudium bei Olivier Messiaen in Paris | 1979–2012 Professor für Komposition, Analyse und Orgelimprovisation an der Musikhochschule Saarbrücken | 1979 Rompreis der Villa Massimo | 1982–2012 Titularorganist an der Ludwigskirche Saarbrücken | 1986 Großer Kunstpreis des Saarlandes | 1986/88 Leiter der „Table d'orgue“ bei den Darmstädter Ferienkursen | 1998 Kunstpreis des Landes Rheinland-Pfalz | 2002/04 Gastprofessur an der Universidad Catolica von Santiago de Chile | 2005 Ehrendiplom des „Observatoire des Relations Franco-Allemandes pour la Construction Européenne“ | 2007 Ehrengast der Villa Massimo | 2008 Kirchenmusikpreis der Stadt Saarlouis | 2012 nach kurzer, schwerer Krankheit am 26. November verstorben



**Breitkopf
& Härtel**

Breitkopf & Härtel
Walkmühlstraße 52
D-65195 Wiesbaden
Lektorat Neue Musik:
Tel. (+49) 611 45008 58, Fax 45008 60
reinisch@breitkopf.de / www.breitkopf.de



Werke bei Breitkopf & Härtel

Orchester

U(h)rtöne (1984) 14'
Cis-Cantus III Lorca-Kathedralen (1987) 15'
Antigone 2. Klanggesang (1988) 18'
Lass den Balkon geöffnet Fünf Nachrufe mit Serenade (2004/05) 29'

Streicherchester

Fred-Astaire Music (1986) 12'
Carillon joyeux (1994) 10'

Solokonzerte

Si j'étais Domenico Cemb;StrOrch (1984) 20'
Imaginations Va;Ens (1991) 20'
„Und der Mond heftet ins Meer ein langes Horn aus Licht und Tanz ...“ Fünf kosmische Episoden nach Textideen von F. G. Lorca Va.Vc.Kb;Orch (1995/96) 35'
Chimères 4Sax;Orch (1995/96) 24'
Vom Himmel hoch, zum Himmel hin Carillonfantasie nach einer Strukturidee der canonischen Veränderungen über das Weihnachtslied von J. S. Bach 2Schl;Org. StrOrch (2006) 22'

Chor

Passionsszene +2Spr,Knabenstimmen, Schl (1979/80) 15'
Drei Chöre Text: R. Malkowski +Org (1982) 14'
Vive le bon goût Ein heiteres Lukullarium im Stil einer Madrigalkomödie (1989) 25'
Symbolum Nicenum +Orgpedal, 4Claves ad lib. (1994) 22'
Missa mit Soli,+Org (1994/95) 60'
Cis-umsungend Vier Klangfabeln +Org (1995) 21'
Antigone 3. Klanggesang +2Klav.3Schl (1999) 23'

Singstimme(n)

Morgenstern _ Abendstern Text: Chr. Morgenstern Bar;Ens (1977) 19'
Despedida Mez.Git (1995) 13'
Enigma III Knabenstimmen;6Trp.Org (1996) 15'
„Löwe, leih mir deine Stimme“ Luzifer-Monodram Text: J. Kühn Bar;Ens (1999/2000) 18'

Blechbläser

Danses concertantes mit Choral +Schl (1997) 15'

Ensemble

Missa Morgenstern (1978) 17'
Antigone 1. Klanggesang (1987) 11'
Nirwana-Fax I in memoriam John Cage (1998) 5'
Nirwana-Fax II in memoriam Olivier Messiaen (1998) 8'

Kammermusik

Streichquartett Nr. 1 (1983) 21'
Streichquartett Nr. 2 „Le jardin suspendu“ (1985/86) 15'
Cis-Cantus II Va.Vc.Kb (1986) 15'
Fred-Astaire Music VI.Klav (1986) 12'
Au revoir, Monsieur Croche ... Klangfabel nach einem Essay von Claude Debussy Va.Cemb (1988) 12'
bye, bye, Fred Bklar.Schl (1988) 12'
Nachtflug mit Messiaenfenster VI.Va. Vc.Klav (2008) 10'

Orgel plus ...

Enigma I VI.Org (1989) 11'
Enigma II PiccTrp(Trp).Org (1981) 11'
Drei Engel für Scelsi 3Klar.Org (2001) 10'
Dialog im Schatten des Engels Trp.Pos. Org (2002) 7'

Orgel solo

Fünf Strophen (1979) 13'
Les Grottes des Eyzies (1989) 10'
Appellation „De profundis“ (1998) 18'
Vier Carillons über C-A-G-E (2001) 25'
Norge aus „Kosmogonia“ (Hommage à Messiaen) (2007) 17'
Sternenklänge aus „Kosmogonia“ (2008) 6'

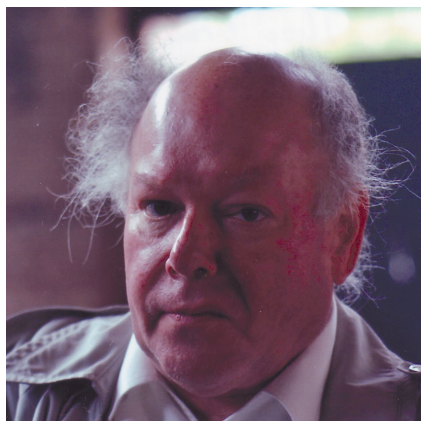
Weitere Soloinstrumente

Canzone lirica e danza di morte Git +Metronom (1978) 10'
Traumtanz-Tango 12VI (1982) 7'
All'Italia Klav (1986) 25'
<Memento.....> Klav (1987) 3'
Silhouetten 4Sax (1987) 16'
Katgurmondisedootrisch Fag (1989) 12'
Clownerie Akk (1990) 10'
Ins Freie Klar +2Crotales (2007) 18'

Stand: 2. Mai 2017

Notenbeispiel aus: Lass den Balkon geöffnet
Foto: Charlotte Oswald
Printed in Germany 05/17

Theo Brandmüller



Biography

1948 born in Mainz on 2 February | 1964 first appearance as a composer and pianist | 1968–75 music education and church-music studies in Mainz and Detmold | 1970–75 composition studies with Giselher Klebe | 1972 Encouragement Prize of Rhineland Palatinate | 1976/77 study of "Neues Musiktheater" in Cologne with Mauricio Kagel; studies with Cristóbal Halffter in Madrid | 1976–2012 lecturer at the "Jugend komponiert" courses of the "Jeunesses musicales", later also at the "Forum junger Komponisten" at Weikersheim Palace | 1977 First Composition Prize of the city of Stuttgart Encouragement Prize of the Südwestfunk Baden-Baden | 1977/78 organ with Gaston Litaize, and composition with Olivier Messiaen in Paris | 1979–2012 professor of composition, analysis and organ improvisation at the Musikhochschule Saarbrücken | 1979 Rome Prize of the Villa Massimo | 1982–2012 titular organist at the Ludwigskirche in Saarbrücken | 1986 Great Art Prize of the Saarland | 1986/88 director of the "Table d'orgue" at the Darmstadt Summer Courses | 1998 Art Prize of Rhineland Palatinate | 2002/04 guest professorships at the Universidad Católica of Santiago de Chile | 2005 honorary degree of the "Observatoire des Relations Franco-Allemandes pour la Construction Européenne" | 2007 honorary guest of the Villa Massimo | 2008 Sacral Music Award of the city of Saarlouis | 2012 passed away on November 26 following a brief, but severe illness



**Breitkopf
& Härtel**

Breitkopf & Härtel
Walkmühlstraße 52
D-65195 Wiesbaden
Editorial Dpt. Contemporary Music:
Phone (+49) 611 45008 58, Fax 45008 60
reinisch@breitkopf.com / www.breitkopf.com



Works at Breitkopf & Härtel

Orchestra

U(h)rtöne (1984) 14'
Cis-Cantus III Lorca-Kathedralen (1987) 15'
Antigone 2. Klanggesang (1988) 18'
Lass den Balkon geöffnet Fünf Nachrufe mit Serenade (2004/05) 29'

String orchestra

Fred-Astaire Music (1986) 12'
Carillon joyeux (1994) 10'

Solo concertos

Si j'étais Domenico hps;str (1984) 20'
Imaginations va;ens (1991) 20'
"Und der Mond heftet ins Meer ein langes Horn aus Licht und Tanz..." Fünf kosmische Episoden nach Textideen von F. G. Lorca va.vc.db;orch (1995/96) 35'
Chimères 4sax;orch (1995/96) 24'
Vom Himmel hoch, zum Himmel hin Carillon fantasia on "Vom Himmel hoch" by J.S. Bach 2perc;org.str (2006) 22'

Choir

Passionsszene +2sp,child vces,perc (1979/80) 15'
Drei Chöre text: R. Malkowski +org (1982) 14'
Vive le bon goût Ein heiteres Lukullarium im Stil einer Madrigalkomödie (1989) 25'
Symbolum Nicenum +organ pedal, 4claves ad lib. (1994) 22'
Missa with solos,+org (1994/95) 60'
Cis-umsungend Vier Klangfabeln +org (1995) 21'
Antigone 3. Klanggesang +2pno.3perc (1999) 23'

Voice(s)

Morgenstern _Abendstern text: Chr. Morgenstern Bar;ens (1977) 19'
Despedida Mez.guit (1995) 13'
Enigma III S(boys);6trp.org (1996) 15'
"Löwe, leih mir deine Stimme" Luzifer-Monodram text: J. Kühn Bar;ens (1999/2000) 18'

Brass instruments

Danses concertantes mit Choral +perc (1997) 15'

Ensemble

Missa Morgenstern (1978) 17'
Antigone 1. Klanggesang (1987) 11'
Nirwana-Fax I in memoriam John Cage (1998) 5'
Nirwana-Fax II in memoriam Olivier Messiaen (1998) 8'

Chamber music

String Quartet No. 1 (1983) 21'
String Quartet No. 2 "Le jardin suspendu" (1985/86) 15'
Cis-Cantus II va.vc.db (1986) 15'
Fred-Astaire Music vl.pno (1986) 12'
Au revoir, Monsieur Croche... Klangfabel nach einem Essay von Claude Debussy va.hps (1988) 12'
Bye, bye, Fred B-clar.perc (1988) 12'
Nachtflug mit Messiaenfenster vl.va.vc.pno (2008) 10'

Organ with ...

Enigma I vl.org (1989) 11'
Enigma II picc-trp(trp).org (1981) 11'
Drei Engel für Scelsi 3clar.org (2001) 10'
Dialog im Schatten des Engels trp.tbne.org (2002) 7'

Organ solo

Fünf Strophen (1979) 13'
Les Grottes des Ezyzies (1989) 10'
Appellation "De profundis" (1998) 18'
Vier Carillons über C-A-G-E (2001) 25'
Norge from "Kosmogonia" (Hommage à Messiaen) (2007) 17'
Sternenklänge from "Kosmogonia" (2008) 6'

Other solo instruments

Canzone lirica e danza di morte guit +metronome (1978) 10'
Traumtanz-Tango 12vl (1982) 7'
All'Italia pno (1986) 25'
<Memento.....> pno (1987) 3'
Silhouetten 4sax (1987) 16'
Katgurmondisedootrisch bsn (1989) 12'
Clownerie acc (1990) 10'
Ins Freie clar +2crotales (2007) 18'

As of May 2, 2017

Music example from:
Lass den Balkon geöffnet
Photo: Charlotte Oswald
Printed in Germany 05/17