



José M. Sánchez-Verdú

Biografie

1968 in Algeciras (Spanien) geboren 1986–94 Abschlüsse in Komposition, Dirigieren und Musikwissenschaft in Madrid 1991 Jura-Diplom 1992 Studien bei Franco Donatoni in Siena 1994 Sommerakademie am IRCAM 1996–99 Studium bei Hans Zender in Frankfurt 1997 Einladung zum Nachwuchsforum des Ensemble Modern | Stipendiat der Spanischen Akademie für Schöne Künste in Rom 2017 PhD International (Madrid-Dresden) 1991–2019 Lehrtätigkeiten als Kompositionsdozent am RCSM Madrid, CSMA Zaragoza, Carl Maria von Weber Musikhochschule Dresden und Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover seit 2001 Honorarprofessor für Komposition an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf, seit 2019 Professor für Komposition am Real Conservatorio Superior de Música Madrid Composer-in-residence beim Festival Junger Künstler Bayreuth 2003, beim Carinthischen Sommer 2005, beim Festival de Música Contemporánea de Lima 2007, beim Warschauer Herbst 2008, beim Festival Ostertöne Hamburg 2011, bei der Schlossmediale Werderberg, Schweiz 2012, am Internationalen Künstlerhaus Villa Concordia Bamberg 2014/15, am Centro Nacional de Difusión Musical, Spanien 2014/15, an der Dresdner Philharmonie 2015/16 und beim Festival Internacional de Música y Danza Granada 2024

Kompositionspreise: Cristóbal Halffter 1994, Spanische Autorengesellschaft SGAE 1996/97 (3 Preise), INAEM/Colegio de España (Paris, 1998), Irino Prize Tokio 1998, Junge Deutsche Philharmonie 1999, Förderpreis der Ernst-von-Siemens-Stiftung 2000, Bergische Biennale 2001, Musik-Nationalpreis des Spanischen Kultusministeriums 2003, Ibn Arabi 2015, Semana de Música Religiosa Cuenca 2017

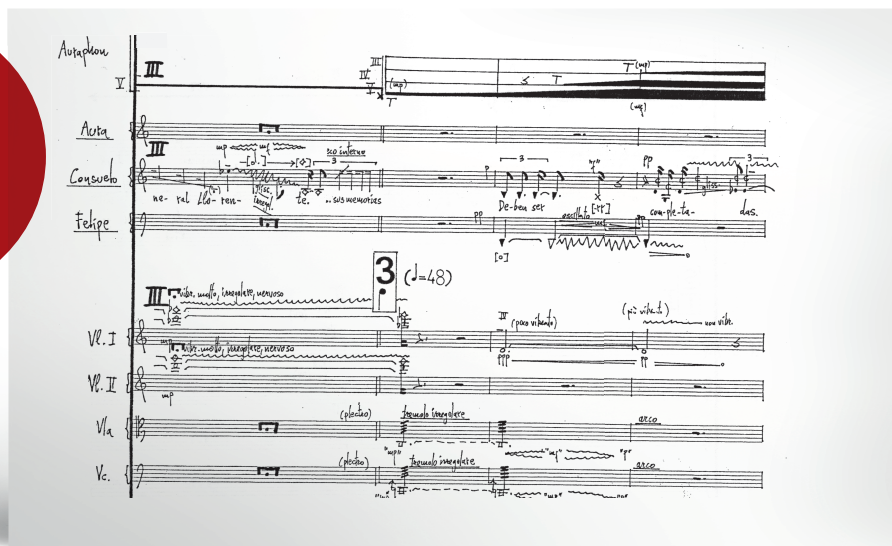


**Breikopf
& Härtel**

Breikopf & Härtel KG

Walkmühlstraße 52 | 65195 Wiesbaden
Lektorat Zeitgenössische Musik
Tel. +49 (0) 611 45008-49
lektorat@breikopf.de

www.breikopf.com



Werke bei Breikopf & Härtel

Musiktheater

GRAMMA (Jardines de la escritura) (2004–06) 55' | **El viaje a Simorgh** (2002–06) 120' | **AURA** (2006–09) 65' | **ATLAS** (Islas de utopía) (2012/13) 60' | **il giardino della vita** (2016) 46' | **ARGO** (2016–18) 80'

Chor und Orchester

Nosferatu. Eine Symphonie des Grauens (Musik zum Stummfilm von Fr. W. Murnau) FChor;KammerOrch (2002/03) 93' | **Libro de las estancias** Voce araba (Bassbar).Counter;Klav;2Chöre.2Streicher-gruppen.2Ble chbläsergruppen;Auraphon. Live-Elektronik.Licht (2009) 65' | **Jardí blau** Bar;Klar;Chor;Orch (2007–10) 48' | **Butes** Drama in musica Chor;Org;Orch (2015) 15' | **Hacia la luz** A;FChor;MChor;Org;Orch (2019/20) 26'

Vokalmusik

Engel-Studien 5Stimmen;Auraphon(ad lib.) (2008) 16' | **SCRIPTURA ANTIQVA** (Madrigalbuch I) 5Stimmen (2010/12) 19' | **Libro de Leonor** 7 Stimmen;Chor(2stg.) (2014) 40' | **Terrains vagues** 5Stimmen;Ob.Klar. BKlar.ASax.Fag (2017/18) 16' | **White Silence** Bar;Ens (2018) 5' | **Inferno + Purgatorio + Paradiso** (aus „Commedia“) 4Voices;ens (2019/21/23) 23' + 25' + 24' | **En la arena escrito** Soli;Lte.Org.Vle (2022) 14'

Orchester

Alqibla (1998) 16' | **Libro de las huidas y mudanzas por los climas del día y la noche** (1998/99) 16' | **Qabriyyat** StrOrch (2000) 11' | **La rosa y el ruiseñor** S.Bar,3Vagb;Orch (2005) 19' | **Al aire de tu vuelo** (Suite aus „El viaje a Simorgh“) S.Bar;Orch (2005–07) 27' | **Elogio del aire** Vl;Orch (2006/07) 18' | **Elogio del horizonte** Klar;Orch (2007) 15' | **Libro del frío** Counter.Orgel;Orch(in 5 Gruppen) (2008) 45' | **Mural** (2009) 16' | **Elogio del tránsito** (Kb)BSax;Auraphon; Orch (2010) 18' | **Paraíso cerrado II** S;Orch (2012) 18' | **Memoria del espejo** Pos;Orch (2013) 15' | **Memoria del blanco** Akk;Orch (2013) 12' | **KEMET** (Schwarze Erde / Tierra negra) Bfl;Orch (2016) 14' | **DESHERET** (Rote Erde / Tierra roja) (2016) 16' | **Memoria del rojo** (2018) 10' | **SHEBA** (2018) 17' | **La chute de la maison Usher** (Musik zum Stummfilm von J. Epstein) (2019) 62' | **The Haunted Palace** (2019) 3' | **Fantasmata** (2019/20) 12' | **Memoria del ocre** Git;Orch (2020/21) 28'

Ensemble

Kitab 5 Fl.Git.Vl.Va.Vc (1997) 8' | **Kitab 6** 6lss. (1997) 11' | **Kitab 7** 7lss. (1997) 25' | **Giorno dopo giorno** 7lss.(1998/99) 18' | **Im Rauschen der Stille** 7lss. (1998/99) 7' | **Rosa de alquimia** Muezzin;Ens (1999) 12' | **Qasid 7** (Libro de las canciones) S;7lss. (2001) 21' | **Arquitecturas de la ausencia** 8Vc(in 2Chören) (2002/03) 14' | **Jardines de Adonis** S;10lss. (2004) 12' | **Machaut-Architekturen I–V** 7lss. (2003–05) 26' | **AURA** Studien (Interludien I–III aus „AURA“) Paetzold-KbBfl.Ens(6lss.) (2006/07) 6' | **Libro de glosas** Ob.Klar.BKlar.Sax.Fag (2007) 10' | **Hekkan I** Fl.Ob.Klar.Hn.Fag (2008) 10' | **Lux ex tenebris** (Goya-Zyklus) Klar.Git.Vl.Va.Vc (2003/09) 33' | **Arquitecturas del límite** Fl.Klar.Vl.Vc.Klav (2005/11) 7' | **Memoria del agua** Ens (KammerOrch) (2011) 7' | **De processione mundi** (aus „ATLAS“) BarOb(Ob d'am);Ens (2011/12) 12' | **Libro del jardín de arena** Ens (2015) 20' | **Territorio interior** Ens (2014/15/22) 15'

Kammermusik (2 bis 4 Instrumente)

Dhamar ASax.Akk (1999/2000) 8' | **Arquitecturas de la memoria** (Streichquartett Nr. 7) +Spr ad lib. (2004) 12' | **Streichquartett Nr. 8** +Bar (2005) 9' | **Nada** Git.Vc (2007) 7' | **Arquitecturas de espejos** 2Akk (2008) 9' | **Arquitecturas del eco** 3Schl (2008) 11' | **Hekkan II** (Trio IV) Vl.Vc.Klav (2008) 6' | **Hekkan III** 4Git (2011) 9' | **Oxide** Sax.EGit.Schl.Klav (2011) 10' | **Khôra I** 4Sax (2013) 10' | **Khôra II** 4Sax (2014) 10' | **Territorio interior (I)** Vl.Vc.Klav (2014) 8' | **Barzaj** (Streichquartett Nr. 10) (2014/15) 19' | **KEMET** (Schwarze Erde) Bfl;Cemb (2016) 14' | **Sakkara** 4Git (2022) 12'

Soloinstrumente

Cuaderno de Friedenau Git (1998) 8' | **Arquitecturas del silencio** Akk (2004) 6' | **Tres caprichos** 1. El sueño de la razón produce monstruos / 2. El amor y la muerte / 3. Volaverunt Git (2003–05) 9' | **Inscriptio** Klar(BKlar) (2005) 8' | **Arquitecturas de la sombra** Schl (2005) 8' | **Tres interludios** Vl (2006) 10' | **Zuria** Akk (2013/14) 9'

Stand: 6. Juni 2024

Notenbeispiel aus: Aura | Foto: © Carlos Díaz de la Fuente



José M. Sánchez-Verdú

Biography

1968 born in Algeciras (Spain) 1986–94 degrees in composition, conducting and musicology in Madrid 1991 law degree 1992 studies with Franco Donatoni in Siena 1994 IRCAM summer academy 1996–99 studies with Hans Zender in Frankfurt 1997 invitation to the Forum for Young Composers of the Ensemble Modern; Scholarship from the Spanish Academy of Fine Arts in Rome 2017 PhD International (Madrid-Dresden) 1991–2019 teaching activities as composition teacher at the RCSM Madrid, CSMA Zaragoza, Carl Maria von Weber Musikhochschule Dresden and Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover since 2001 Honorarprofessor for composition at the Robert Schumann Hochschule Düsseldorf, since 2019 professor for composition at the Real Conservatorio Superior de Música Madrid Composer-in-residence at the Festival Junger Künstler Bayreuth 2003, at the Carinthian Summer 2005, at the Festival de Música Contemporánea de Lima 2007, at Warsaw Autumn 2008, at the Festival Hamburger Ostertöne 2011, at the Schlossmediale Werdenberg, Switzerland 2012, at the Internationales Künstlerhaus Villa Concordia Bamberg 2014/15, at the Centro Nacional de Difusión Musical, Spain 2014/15, at the Philharmony Dresden 2015/16 and at the Festival Internacional de Música y Danza Granada 2024 Composition awards: Cristóbal Halffter 1994, Spanish Author Society SGAE 1996/97 (3 prizes), INAEM/Colegio de España (Paris, 1998), Irino Prize Tokyo 1998, Junge Deutsche Philharmonie 1999, Composer's Grant of the Ernst von Siemens Foundation 2000, Bergische Biennale 2001, National Music Award of Spain 2003, Ibn Arabi 2015, Semana de Música Religiosa Cuenca 2017

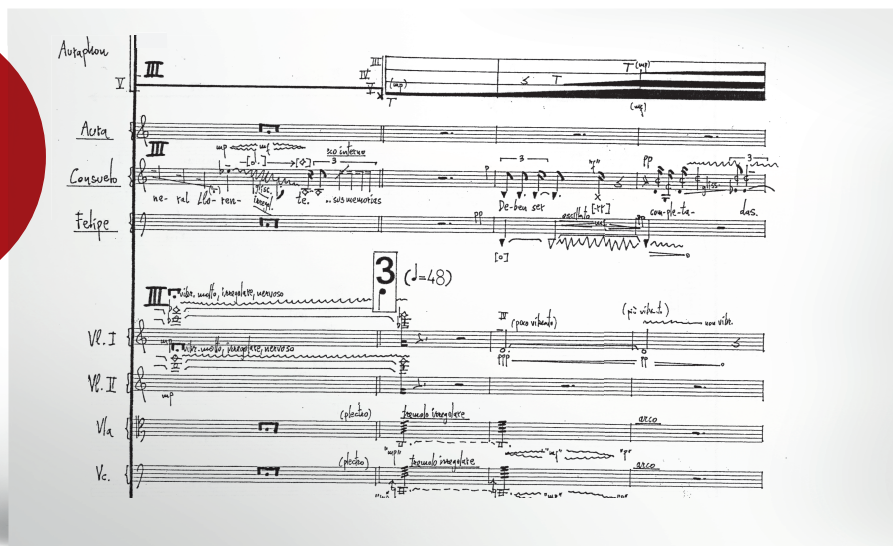


**Breitkopf
& Härtel**

Breitkopf & Härtel KG

Walkmuehlstrasse 52 | 65195 Wiesbaden, Germany
Editorial Contemporary Music
Tel. +49 (0) 611 45008-49
lektorat@breitkopf.com

www.breitkopf.com



Works at Breitkopf & Härtel

Music theatre

GRAMMA (Jardines de la escritura) (2004–06) 55' | **El viaje a Simorgh** (2002–06) 120' | **AURA** (2006–09) 65' | **ATLAS** (Islas de utopía) (2012/13) 60' | **Il giardino della vita** (2016) 46' | **ARGO** (2016–18) 80'

Choir and orchestra

Nosferatu. Eine Symphonie des Grauens (music for the silent film by Fr. W. Murnau) fem choir;chamber orch (2002/03) 93' | **Libro de las estancias** Voce araba (Bass-bar).Counter;pno;2choirs.2string bands. 2brass bands;auraphone.electronics.light (2009) 65' | **Jardí blau** Bar;clar;choir;orch (2007–10) 48' | **Butes** Drama in musica choir;org;orch (2015) 15' | **Hacia la luz** A;fem choir;male choir;org;orch (2019/20) 26'

Vocal music

Engel-Studien 5Voices;auraphone (ad lib.) (2008) 16' | **SCRIPTVRA ANTIQVA** (Madrigal Book I) 5Voices (2010/12) 19' | **Libro de Leonor** 7Voices;choir(2vv) (2014) 40' | **Terrains vagues** 5Voices;ob.clar.b-clar. a-sax.bsn (2017/18) 16' | **White Silence** bar;ens (2018) 5' | **Inferno + Purgatorio + Paradiso** (from "Commedia") 4Voices;ens (2019/21/23) 23' + 25' + 24' | **En la arena escrito** solos;lte.org.vie (2022) 14'

Orchestra

Alqibla (1998) 16' | **Libro de las huidas y mudanzas por los climas del día y la noche** (1998/99) 16' | **Qabriyyat** string orch (2000) 11' | **La rosa y el ruiseñor** S.Bar,3vagb;orch (2005) 19' | **Al aire de tu vuelo** (suite from "El viaje a Simorgh") S.Bar;orch (2005–07) 27' | **Elogio del aire** vl;orch (2006/07) 18' | **Elogio del horizonte** clar;orch (2007) 15' | **Libro del frío** Counter.org;orch(in 5 groups) (2008) 45' | **Mural** (2009) 16' | **Elogio del tránsito** (db)bsax;auraphone;orch (2010) 18' | **Paraíso cerrado II** S;orch (2012) 18' | **Memoria del espejo** tbn;orch (2013) 15' | **Memoria del blanco** acc;orch (2013) 12' | **KEMET** (Schwarze Erde / Tierra negra) rec;orch (2016) 14' | **DESHERET** (Rote Erde / Tierra roja) (2016) 16' | **Memoria del rojo** (2018) 10' | **SHEBA** (2018) 17' | **La chute de la maison Usher** (music for the silent film by J. Epstein) (2019) 62' | **The Haunted Palace** (2019) 3' | **Fantasmata** (2019/20) 12' | **Memoria del ocre** guit;orch (2020/21) 28'

Ensemble

Kitab 5 fl.guit.vl.va.vc (1997) 8' | **Kitab 6** 6instrs (1997) 11' | **Kitab 7** 7instrs (1997) 25' | **Giorno dopo giorno** 7instrs(1998/99) 18' | **Im Rauschen der Stille** 7instrs (1998/99) 7' | **Rosa de alquimia** Muezzin;ens (1999) 12' | **Qasid 7** (Libro de las canciones) S;7instrs (2001) 21' | **Arquitecturas de la ausencia** 8vc(in 2groups) (2002/03) 14' | **Jardines de Adonis** S;10instrs (2004) 12' | **Machaut-Architekturen I–V** 7instrs (2003–05) 26' | **AURA-Studien** (Interludien I–III from "AURA") Paetzold-db-rec.ens(6instrs) (2006/07) 6' | **Libro de glosas** ob.clar.b-clar.sax.bsn (2007) 10' | **Hekkan I** fl.ob.clar.hn.bsn (2008) 10' | **Lux ex tenebris** (Goya-Zyklus) clar.guit.vl.va.vc (2003/09) 33' | **Arquitecturas del límite** fl.clar.vl.vc.pno (2005/11) 7' | **Memoria del agua** ens (chamber orch) (2011) 7' | **De processione mundi** (from "ATLAS") bar-ob(ob d'am);ens (2011/12) 12' | **Libro del jardín de arena** Ens (2015) 20' | **Territorio interior** ens (2014/15/22) 15'

Chamber music (2–4 instruments)

Dhamar a-sax.acc (1999/2000) 8' | **Arquitecturas de la memoria** (String Quartet No. 7) +spk ad lib. (2004) 12' | **String Quartet No. 8** +Bar (2005) 9' | **Nada** guit.vc (2007) 7' | **Arquitecturas de espejos** 2acc (2008) 9' | **Arquitecturas del eco** 3perc (2008) 11' | **Hekkan II** (Trio IV) vl.vc.pno (2008) 6' | **Hekkan III** 4guit (2011) 9' | **Oxide** sax.el-guit.perc.pno (2011) 10' | **Khôra I** 4sax (2013) 10' | **Khôra II** 4sax (2014) 10' | **Territorio interior (I)** vl.vc.pno (2014) 8' | **Barzaj** (String Quartet No. 10) (2014/15) 19' | **KEMET** (Schwarze Erde) rec;hps (2016) 14' | **Sakkara** 4guit (2022) 12'

Solo instruments

Cuaderno de Friedenau guit (1998) 8' | **Arquitecturas del silencio** acc (2004) 6' | **Tres caprichos** 1. El sueño de la razón produce monstruos / 2. El amor y la muerte / 3. Volaverunt guit (2003–05) 9' | **Inscriptio** clar(b-clar) (2005) 8' | **Arquitecturas de la sombra** perc (2005) 8' | **Tres interludios** guit (2006) 10' | **Zuria** acc (2013/14) 9'

As of June 6, 2024

Music example from: Aura | Photo: © Carlos Díaz de la Fuente