

Im Fall

für Mezzosopran und Ensemble

Isabel Mundry, 2017

① (ohne Instrument)

4/4 $\text{♩} = \text{ca. } 72$

Hof-
blas-
tutti

geh

(h) sag dem König

Bled-
bl.
tutti

geh

sag dem König

I
chm.
Becken

mögli-
chst
spektraler
Klang

mitte. Becken pp

Vibra-
slap

Guico
mitte.
Becken

II
mitte.
Becken

Hand-
becken
auf
Tisch:

(Git.)

(Kl.)

(Hr.)

Str.
tutti

geh

(h) sag dem König

$p < mf > p$

⑥

4/4

Hof-
blas-
tutti

die

(h) die

dä-dalischen mauern

sin-t

Bled-
bl.
tutti

die

dä-dalischen mauern

sin-t

I
mitte.
Becken

Vibraslap

mitte.
Becken

II
gr.
TomTom

Vibraslap

gr. TomTom

Becken

(Git.)

(Kl.)

(Hr.)

Str.
tutti

die

dä-dalischen mauern

sin-t

mf

$pp < mf$

$pp < mf$

$pp < mf$

Unverkäufliches Mietmaterial

Weitervermietung und Vervielfältigung jeglicher Art sind verboten!

© 2017 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Einzeichnungen sind nur mit weichem Bleistift gestattet. Wir sind in anderen Fällen genötigt, Schadenersatz zu verlangen.

Alterations, cuts or markings only with pencil. Otherwise we will claim damage compensation in addition to the rental fee.

[illegible]

==

Wb. 2808



Wb. 2808

Wb. 2808

Aufstehen, um Teile des Ensembles zu leiten

Wb. 2808

Wb. 2808

Wb. 2808

Wb. 2808

Wb. 2808