

INHALT

Vorwort zur Ersten Auflage	IX
Anmerkungen zu Haberls Vorwort	XIII
Zur Zweiten Auflage	XV
„Im Madrigalenstil.“ Texttypen, Stil und Gattungsfrage bei Motetten mit kurzen textierten Notenwerten	XV
Zu den Anhängen	XXV
Die Quellen	XXXIII
Die Cantiones Sex Vocum: Drucke	XXXIII
Die Cantiones Sex Vocum: Handschriften	XLIII
Anhänge	XLIV
Notizen zur Filiation	XLVII
Zu 1580-5: <i>Sex vocum cantiones Orlandi di Lassus</i> (Straßburg: Nikolaus Wyriot)	XLVII
Der erste Teil der <i>Selectissimae cantiones</i> (Nürnberg: Gerlach, 1568-3) und der <i>Thresor de Musique</i> ([Genf], 1576-5)	XLVII
Kritischer Bericht	XLIX
Editionsrichtlinien	XLIX
Zu den einzelnen Motetten	LIII
Aufteilung der Stimmen auf die Stimmbücher	LXXVI
Texte	LXXIX
Abbildungen	LXXXIV

VI. Cantiones Sex Vocum (Fortsetzung)

419. Prolongati sunt dies mei	(1594)	1
II. pars: Inveterata sunt ossa mea		3
III. pars: Si ergo fas dicere		4
420. Quam magnificata sunt opera tua	(1564)	7
II. pars: Beatus homo, quem tu erudieris		9
421. Quare tristis es, anima mea	(1564)	12
422. Oculi mei semper ad Dominum	(1585)	15
423. Domine, da nobis auxilium	(1585)	19
424. Deficiat in dolore vita mea	(1594)	22
425. Domine, deduc me	(1566)	24
II. pars: Sepulchrum patens		27
426. Clamaverunt ad Dominum	(1570)	29
427. Memor esto verbi tui	(1585)	32
428. Lauda anima mea Dominum	(1594)	34
429. Respicit Dominus Vias hominis	(1594)	37
430. Domine, dominus noster	(1577)	39
431. Cum invocarem exaudivit	(1570)	43
II. pars: Sacrificate sacrificium iusticiae		46
III. pars: Signatum est super nos		47
432. Ad Dominum cum tribularer	(1594)	49
II. pars: Hei mihi, quia incolatus		51
433. Vidi calumnias, quae sub sole geruntur	(1594)	53
II. pars: Rursum contemplatus sum		56
434. Dominus mihi adiutor	(1566)	58
II. pars: Bonum est confidere		60
435. Locutus sum in lingua mea	(1566)	62
II. pars: Fac mecum signum		64
436. Diligam te, Domine	(1594)	67
437. Lauda Hierusalem dominum	(1565)	70
II. pars: Qui emittit eloquium		73

<i>III. pars:</i> Emittet verbum suum	75
<i>IV. pars:</i> Non fecit taliter	77
438. Confitemini domino, Filij Israel	(1573) 79
<i>II. pars:</i> Ipse castigavit nos	82
439. Veni, Domine, et noli tardare	(1570) 84
440. In te, Domine, speravi	(1564) 87
<i>II. pars:</i> Quoniam fortitudo mea	91
441. Confirma hoc, Deus	(1583) 96
442. Beatus homo, cui donatum est	(1594) 99
443. Conserva me, Domine	(1594) 101
<i>II. pars:</i> Sanctis, qui sunt	103
444. Beatus qui intelligit	(1562) 105
<i>II. pars:</i> Dominus opem ferat	107
445. Domine, quid multiplicati sunt	(1579) 110
446. Deus, iniqui insurrexerunt super me	(1594) 113
447. Domine, non est exaltatum	(1585) 116
<i>II. pars:</i> Sicut ablactatus est	119
448. Ad te levavi animam meam	(1581) 121
449. Ad te levavi oculos meos	(1570) 125
<i>II. pars:</i> Miserere nostri, Domine	128
450. Cantabant canticum Mosi	(1594) 131
<i>II. pars:</i> Quis non timebit te, Domine	134
451. Exaltabo te, Domine	(1594) 136
<i>II. pars:</i> Domine, eduxisti ab inferno	138
452. In Deo salutare	(1573) 140
<i>II. pars:</i> Sperate in eo	143
453. Concupiscendo concupiscit	(1565) 145
<i>II. pars:</i> Exaltabo te, Deus meus	147
454. Iubilate Deo omnis terra	(1565) 149
<i>II. pars:</i> Populus eius	153
455. Deus meus, in simplicitate	(1582) 156
456. Deus in adiutorium	(1579) 160
 Anhang I:	
III. pars zu Nr.440: In te, Domine, speravi, LV 193	
Gloria patri	(1566) 163
 Anhang II:	
Salve Regina, mater misericordiae „ad imitationem Memor esto“	165
 Abkürzungen und Literatur	
Abgekürzt zitierte Literatur und Ausgaben sowie sonstige bibliographische Abkürzungen	175
Abgekürzt zitierte Bibeltexte	177
Abgekürzt wiedergegebene Stimmbezeichnungen	177
Sonstige Abkürzungen	177
Alphabetisches Register	178