

INHALT

	Seite
Vorwort	VII
Messen	IX
Quellen und Musik	IX
Liturgische Einzelstücke	XXII
Quellen und Musik	XXII
Zu den Texten	XXVI
Quinque motetae (Viersprachendruck)	XXXII
Quellen und Geschichte	XXXII
Reichsstadt Nürnberg – die Widmungen	XXXVI
Die Musik	XXXIX
Zu den Texten	XLII
Texte	XLVIII
Madrigale	LI
Quellen und Musik	LI
Texte	LX
Revisionsbericht	LXII
Editionsgrundsätze	LXII
Lesartenverzeichnis	LXV
Bibliographie	LXXXI
Abbildungen	LXXXVI
I. Messen	
1. Missa Jesu nostra redemptio	
Kyrie	1
Gloria	5
Credo	14
Sanctus	28
Agnus Dei	32
2. Missa super Je ne veulx riens	
Kyrie	35
Gloria	36
Credo	39
Sanctus	45
Agnus Dei	48
3. Missa super Surrexit pastor bonus	
Kyrie	50
Gloria	53
Credo	61
Sanctus	72
Agnus Dei	78
4. Missa ad placitum	
Kyrie	80
Credo	81
Sanctus	85
Agnus Dei	87

II. Liturgische Einzelstücke	
1. De Nativitate Domini	88
Puer natus est	88
Alleluia	90
Viderunt omnes	91
Grates nunc omnes	92
2. Te Deum	94
3. Letania	100
III. Quinque motetae, duo madrigalia, gallicae cantiones duae, et quatuor germanicae, München 1576	
1. Dialogus. Forte Neronaeae modulamina blanda coronae	101
2. Iura quidem patulum	106
3. Domine, secundum actum meum	110
4. Tribulationes cordis mei	112
5. Du fond de ma pensee	115
6. Hor pensat'al mio mal	118
7. Le voulez vous	120
8. Le monde est tel pour le present	123
9. Mit Gott so wöln wirs heben an	125
10. Frid gib mir Herr auff erden	128
11. Hei mihi, Domine	130
12. Der brunnen safft gibt wenig krafft	133
13. Conclusio. In Teutscher Nation kein Statt	136
IV. Madrigale	
1. Bataglia strathiotasca (Cando la bun caual)	141
2. Correte amanti	144
3. La mia Chirazza	144
4. Oscur'abisso	148
5. Mille lacciuoli	151
6. S'io dormo nel dormir	154
7. Pace non trovo	156