

# Inhalt / Contents

	Seite / Page
Vorwort .....	VIII
Preface .....	X
Einleitung .....	XII
Introduction .....	XXIX
Musik zum Festspiel <i>Was wir bringen</i> von Wilhelm Emil MWV M 6 .....	3
Musik zu <i>Der standhafte Prinz</i> von Pedro Calderón de la Barca MWV M 7 .....	9
Musik zu <i>Andreas Hofer</i> von Karl Immermann MWV M 8 .....	49
Musik zu <i>Kurfürst Johann Wilhelm im Theater</i> von Karl Immermann MWV M 9 .....	59
Musik zu <i>Alexis</i> von Karl Immermann MWV M 10 .....	71
Musik zu <i>Ruy Blas</i> von Victor Hugo MWV M 11 .....	77
Anhang I: Fragmente	
Musik zu <i>Blanche et Vermeille</i> von Jean-Pierre Claris de Florian MWV M 1 .....	135
Musik zu einem Lustspiel MWV M 2 .....	141
Musik zu <i>L'homme automate</i> von Antoine François Varner und Jacques Gilbert Ymbert MWV M 3 .....	155
Musik zu einer Mozart-Parodie von Johann Ludwig Casper MWV M 5 .....	159
Anhang II: Arrangements einzelner Stücke	
Musik zu <i>Alexis</i> MWV M 10, <i>Todeslied der Bojaren</i> , Arrangement für Singstimme und Pianoforte .....	163
Musik zu <i>Ruy Blas</i> MWV M 11, Lied „Wozu der Vöglein Chöre“, Arrangement für zweistimmigen Frauenchor und Pianoforte .....	164
Faksimiles .....	167
Kritischer Bericht	
I. Zur Editionspraxis in diesem Band .....	181
II. Kritischer Bericht zu den einzelnen Kompositionen .....	181
Musik zu <i>Blanche et Vermeille</i> MWV M 1 .....	181
Musik zu einem Lustspiel MWV M 2 .....	183
Musik zu <i>L'homme automate</i> MWV M 3 .....	186
Musik zu einer Freischütz-Parodie MWV M 4 .....	187
Musik zu einer Mozart-Parodie MWV M 5 .....	187
Musik zum Festspiel <i>Was wir bringen</i> MWV M 6 .....	188
Musik zu <i>Der standhafte Prinz</i> MWV M 7 .....	189
Musik zu <i>Andreas Hofer</i> MWV M 8 .....	203
Musik zu <i>Kurfürst Johann Wilhelm im Theater</i> MWV M 9 .....	205
Musik zu <i>Alexis</i> MWV M 10 .....	209
Musik zu <i>Ruy Blas</i> MWV M 11 .....	212
III. Textvergleich .....	232
Skizzen und verworfene Fassungen .....	251