

INHALT

	Seite
Vorwort	IX
Einleitung	XI
Zum Leben von Tommaso Trajetta	XI
Zum Bühnenwerk von Tommaso Trajetta	XIII
Siroe, dramma per musica in 3 Akten. Libretto von Pietro Metastasio	XIV
Die Handlung	XV
Zur Stoffgeschichte	XVI
Die Musik	XVI
Quellen	XVIII
Revisionsbericht	
Editionsrichtlinien	XXII
Lesartenverzeichnis	XXIV
Abbildungen	XLIII

Tommaso Trajetta, Siroe

Sinfonia	
Allegro strepitoso	1
Andante	16
Allegro assai	19
Atto primo	
Scena I	
Recitativo: Figli! Di voi non meno	21
Recitativo [accompagnato]: A te, Nume fecondo	22
Aria Cosroe: Se il mio paterno amore	25
Scena II	
Recitativo: E puoi senza arrosirti	40
Scena III	
Recitativo: Perché di tanto sdegno	40
Scena IV	
Recitativo: Bella Emira adorata.	41
Scena V	
Recitativo: Alfin giungesti a consolar	44
Aria Emira: D’ogni amator la fede	45
Scena VI	
Recitativo: Siroe, non parli?	56
Aria Siroe: Se il labbro amor ti giura	57
Scena VII	
Recitativo: E tollerar potrei	72
Scena VIII	
Recitativo: Di te, Germana in tracia	73

Scena IX	
Recitativo: Non tradirò per lei l'amicizia	74
Aria Arasse: L'onda che mormora	74
Scena X	
Recitativo: Dall'insidie d'Emira	92
Recitativo [accompagnato]: Se il primo io taccio	93
Scena XI	
Recitativo: Che da un superbo figlio	95
Scena XII	
Recitativo: Padre, io ti miro	96
Scena XIII	
Recitativo: Chi tradisce il mio Re?	98
Aria Siroe: La sorte mia tiranna	101
Scena XIV	
Recitativo: Olà s'osservi il Prence.	109
Scena XV	
Recitativo: Avresti mai creduto	109
Scena XVI	
Recitativo: Gran mistero in que' detti	110
Aria Laodice: L'incerto mio pensiero	111
Scena XVII	
Recitativo: Gran cose io tento	124
Aria Medarse: Fra l'orror della tempesta	125
Atto secondo	
Scena I	
Recitativo: Alfin, Laodice	136
Aria Laodice: Mi lagnerò tacendo	137
Scena II	
Recitativo: Come quel di Laodice	145
Scena III	
Recitativo: Che fai superbo?	147
Aria Siroe: Mi credi infedele	149
Scena IV	
Recitativo: Pensoso è il Re.	156
Scena V	
Recitativo: Signore. Oh Dei.	157
Aria Emira: Sgombra dall'anima	158
Scena VI	
Recitativo: Non è picciola sorte	167
Aria Medarse: Deggio a te del giorno i rai	168
Scena VII	
Recitativo: Più dubitar non posso.	176
Aria Cosroe: Fra sdegno, ed amore	176
Scena VIII	
Recitativo: Principe al merto	180
Aria Arasse: Se pugnar non sai col fato	181

Scena IX	
Recitativo: Veglia, Idaspe	195
Scena X	
Recitativo: Siedi, Siroe	195
Scena XI	
Recitativo: Eccomi a’ cenni tuoi.	199
Aria Cosroe: Tu di pietà mi spogli	200
Scena XII	
Recitativo: Che resolver degg’io.	214
Aria Siroe: Fra dubbi affetti miei	215
Scena XIII	
Recitativo: A costei che dirò?	228
Scena XIV	
Recitativo [accompagnato]: Sì diversi sembianti per odio	230
Aria Emira: Giusto amor, chi sen m’accendi	233
Atto terzo	
Scena I	
Recitativo: Nò nò, voglio che mora.	251
Aria Arasse: Al tuo sangue io son crudele	252
Recitativo: Finchè del ciel nemico	262
Scena II	
Recitativo: Mio Re, che fai?	262
Aria Laodice: Se il caro figlio	263
Scena III	
Recitativo: Vediam fin dove giunge	270
Scena IV	
Recitativo: Arasse! O Ciel!	272
Aria Emira: Che furia, che mostro	274
Scena V	
Recitativo [accompagnato]: Ove son, che m’avvenne?	283
Aria Cosroe: Gelido in ogni vena	286
Scena VI	
Recitativo: Ritorni il prigioniero.	301
Scena VII	
Recitativo: Che ti turba o Signor?	303
Scena VIII	
Recitativo: Se la strada del trono	304
Aria Medarse: Benché tinta del sangue fraterno	304
Scena IX	
Recitativo: Son stanco, ingiusti Numi	317
Scena X	
Recitativo: Non temete, o custodi	317
Scena XI	
Recitativo: Vieni, Siroe.	320
Scena XII	
Recitativo: Numi! Ogn’un m’abbandona?	320

Scena XIII	
Recitativo: Adorato mio ben	321
Duetto Emira, Siroe: Idol mio mia dolce speme	322
Scena XIV	
Recitativo: Vinto ancor non son io.	337
Scena ultima	
Recitativo: Padre! Signor!	338
Coro: I suoi nemici affetti	339

Personen

Cosroe	[C4]	König von Persien
Siroe	[C1]	erstgeborener Sohn von Cosroe
Medarse	[C1]	zweitgeborener Sohn von Cosroe
Emira	[C1]	Prinzessin von Cambaia, am Hof unter dem Namen Idaspe
Arasse	[C3]	General der Persischen Armeen und Vertrauter des Siroe
Laodice	[C1]	Schwester von Arasse

Ort der Handlung: die Stadt Seleucia