

Symphonie Nr. 4

Violino I

Jean Sibelius op. 63
herausgegeben von Tuija Wicklund

I

Tempo molto moderato, quasi adagio

15 **A** 4 VI. II

mettere il sord. *mp* *p* *cresc.* con sord.

24 *ff* *poco dim.* *p* *poco larg.* **B** **Adagio** 2 senza sord. *mf* togliere il sord.

32 *ff* *pp* **C** 2

39 **Tempo I** 1 1 2 **D** *p dolce*

47 **E** 6 9 VI. II con sord. *mf* *dim.* mettere il sord.

65 *mf* *cresc.* **F**

68 *cresc.* *ff*

71 *pp* *sulla tastiera* 3 3

73 *poco a poco meno piano*

Unverkäufliches Mietmaterial. Weitervermietung und Vervielfältigung jeglicher Art sind verboten!

Einzeichnungen sind nur mit weichem Bleistift gestattet. Andernfalls sind wir genötigt, Schadenersatz zu verlangen.

Rental material, not for sale. Passing on to third parties as well as reproduction of any kind are prohibited!

Alterations, cuts or markings only with pencil. Otherwise we will claim damage compensation in addition to the rental fee.

©1912 by Breitkopf & Härtel, Leipzig
Revised edition © 2020 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

74 II

76 **G**

77 II senza sord.

80

82 **H**

83 II

85 II *cresc.*

87 *ff* *allarg.*

89 **I Adagio** ($\text{♩} = \text{♩}$) *ff* *p*

97 **Tempo I** **K** *p dolce* *p dolce*

102 *p* *p* *p* *pp* **8** **VI. II**

II

Allegro molto vivace

Ob. I Solo

pp

13 *V* *mp* *A espress.*

24 *poco rit.* *tem*

35 *p*

45 *p* *segue*

56 *poco a poco meno pia*

67

77 *p*

91 *f*

99 *25 D 1 6 VI. II 1 VI. II*
Vc. Va. pp

140 *poco rit. a tempo*
pp

Leseprobe

Sample page

156 **E** *Tranquillo* **5** *a tempo*

172 **F** *Tranquillo a tempo* **6** **1 (-8)** **2** **3** **4**

189 **G** **8** *Ob. I* **5** **6** **7** **8** *V* *mf*

208 *cresc.* **H** **1**

220 *poco rit.* *a tempo*

230 *p* *f*

240 **I** *tr* *p dolce* *Ob. I Solo* *mf* **3** *Doppio più lento (♩ = ♩)*

266 *V* **6** *div.* **4** *marc.* *rfz* *p*

286 *cresc.* *rfz* *p* *rfz* *p* *fp*

296 *rfz* *p* *poco f* *p*

307 **6** *div.* *unis.* **3** **M** **3** *poco f* *p*