

Inhalt / Contents

Geleitwort/Foreword	5	
Vorwort/Preface	6	
	Seite	Kommentar
	page	comment
Repertoire dramatisch – dramatic		
1 Gaetano Donizetti: Fia dunque vero / O mio Fernando Leonora – <i>La favorita</i>	8	138
2 Richard Wagner: Entweihte Götter! Ortrud – <i>Lohengrin</i>	17	138
3 Richard Wagner: Einsam wachend in der Nacht Brangäne – <i>Tristan und Isolde</i>	20	139
4 Richard Wagner: Wo in Bergen du dich birgst Fricka – <i>Die Walküre</i>	24	139
5 Giuseppe Verdi: Stride la vampa! Azucena – <i>Il trovatore</i>	33	140
6 Giuseppe Verdi: Condotta ell'era in ceppi Azucena – <i>Il trovatore</i>	36	140
7 Giuseppe Verdi: Nei giardin del bello Eboli – <i>Don Carlo</i>	43	141
8 Giuseppe Verdi: O don fatale Eboli – <i>Don Carlo</i>	48	141
9 Giuseppe Verdi: Al suon del tamburo Preziosilla – <i>La forza del destino</i>	53	142
10 Giuseppe Verdi: Rataplan Preziosilla – <i>La forza del destino</i>	58	142
11 Charles Gounod: Me violà seule enfin / Plus grand, dans son obscurité Balkis – <i>La Reine de Saba</i>	64	143
12 Amilcare Ponchielli: Ho il cor gonfio di lagrime / Stella del marinar! Laura – <i>La Gioconda</i>	70	143
13 Georges Bizet: Quand je vous aimerai ? / L'amour est un oiseau rebelle Carmen – <i>Carmen</i>	73	144
14 Georges Bizet: Près des remparts de Séville Carmen – <i>Carmen</i>	79	144

15	Georges Bizet: Voyons, que j'essaie / En vain pour éviter Carmen – <i>Carmen</i>	83	145
16	Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Oui, Dieu le veut ! / Adieu, forêts Jeanne d'Arc – <i>Jeanne d'Arc</i>	86	145
17	Antonín Dvořák: Aj, aj, už jsi se navrátila? Ježibaba – <i>Rusalka</i>	93	146
18	Jules Massenet: Venge-moi / Hérode ! Ne me refuse pas ! Hérodiade – <i>Hérodiade</i>	98	146
19	Jules Massenet: Repose, ô belle amoureuse Kaled – <i>Le roi de Lahore</i>	105	147
20	Pietro Mascagni: Voi lo sapete, o mamma Santuzza – <i>Cavalleria rusticana</i>	110	147
21	Francesco Cilea: Acerba voluttà Bouillon – <i>Adriana Lecouvreur</i>	113	148
22	Richard Strauss: Ich habe keine guten Nächte Klytämnestra – <i>Elektra</i>	118	148
23	Richard Strauss: Hab Erbarmen! Amme – <i>Die Frau ohne Schatten</i>	128	149
24	Benjamin Britten: Give him this orchid Lucretia – <i>The Rape of Lucretia</i>	133	149