

# 1 Non so più cosa son, cosa faccio

*Le nozze di Figaro*

Wolfgang Amadeus Mozart

**Allegro vivace**      CHERUBINO

Non so più co-sa son, co-sa fac - cio, or di fo - co, o-ra so - no di

ghiac-cio, o-gni don-na can-giar di co - lo - re, o-gni don-na mi fa pal-pi - tar, o - gni

don - na mi\_ fa pal - pi - tar, o - gni don-na mi fa pal - pi-

-tar. So - lo ai no - mi d'a-mor di di - let - to, mi si

*cresc.* *p*

20

tur - ba, mi s'al - te-ra il pet - to e a \_\_\_ par - la - re mi\_ sfor - za d'a -

25

-mo - re un de - si - o, un de - si - o ch'io non

30

pos - so spie - gar, un de - si - o, un de - si - o ch'io non

35

pos - so spie - gar. Non so più co-sa son, co-sa fac - cio, or di

fo - co, o-ra so - no di ghiac-cio, o-gni don-na can-giar di co - lo - re, o-gni don-na mi fa pal-pi-

-tar, o - gni don - na mi\_ fa pal - pi - tar, o - gni don-na mi

fa pal - pi - tar. Par - lo d'a-mor ve -

-glian - do, par - lo d'a-mor so - gnan - do, al -

60

-l'ac - que, all'om - bre, ai mon - ti, ai fio - ri, all'er - be, ai fon - ti, all' e - co, all'a - ria, ai

65

ven - ti, che il suon de' va - ni ac - cen - ti — por - ta - no via con se, — por - ta - no

71

via con se. Par - lo d'a - mor ve - glian - do, par - lo d'a - mor so -

76

- gnan - do, all' ac - que, all' om - bre, ai mon - ti, ai fio - ri, al -

81

-l'er - be, ai fon - ti, all' e - co, all'a - ria, ai ven - ti, che il suon de' va-ni ac-

86

- cen - ti por - ta-no via con se, por - ta - no via con

91

**Adagio**

se. E se non ho chi m'o-da, e se non ho chi m'o-da,

96

**Primo tempo**

par - lo d'a-mor con me, con me, par - lo d'a-mor con me.