

## Inhalt / Contents

Geleitwort/Foreword	5	
Vorwort/Preface	6	
	Seite	Kommentar
	page	comment
 <b>Repertoire lyrisch leicht – lyric light</b>		
1 Wolfgang Amadeus Mozart: Non so più cosa son, cosa faccio Cherubino – <i>Le nozze di Figaro</i>	8	120
2 Wolfgang Amadeus Mozart: Voi che sapete Cherubino – <i>Le nozze di Figaro</i>	13	120
3 Wolfgang Amadeus Mozart: Ah scostati / Smanie implacabili Dorabella – <i>Così fan tutte</i>	16	121
4 Giacomo Meyerbeer: Nobles seigneurs, salut ! Urbain – <i>Les Huguenots</i>	22	121
5 Gioachino Rossini: Una voce poco fa Rosina – <i>Il barbiere di Siviglia</i>	25	122
6 Gioachino Rossini: Nacqui all'affanno / Non più mesta Angelina – <i>La cenerentola</i>	32	122
7 Gioachino Rossini: O patria! / Di tanti palpiti Tancredi – <i>Tancredi</i>	39	123
8 Gaetano Donizetti: È sgombro il loco / Un bacio ancora Smeton – <i>Anna Bolena</i>	45	123
9 Vincenzo Bellini: Ascolta! Se Romeo t'uccise un figlio Romeo – <i>I Capuleti e i Montecchi</i>	51	124
10 Vincenzo Bellini: Dopo l'oscuro nembo Nelly – <i>Adelson e Salvini</i>	57	124
11 Ambroise Thomas: Connais-tu le pays Mignon – <i>Mignon</i>	61	125
12 Ambroise Thomas: C'est moi / Me voici dans son boudoir Frédéric – <i>Mignon</i>	66	125
13 Charles Gounod: Faites-lui mes aveux Siebel – <i>Faust</i>	70	126
14 Jacques Offenbach: Vois sous l'archet frémissant Nicklausse – <i>Les Contes d'Hoffmann</i>	74	126

- |    |  |    |     |
|----|--|----|-----|
| 15 | Jacques Offenbach: Vous aimez le danger / Ah ! que j'aime les militaires<br>La Grande-Duchesse – <i>La Grande-Duchesse de Gérolstein</i> | 77 | 127 |
| 16 | Johann Strauss Jr.: Ich lade gern mir Gäste ein<br>Orlofsky – <i>Die Fledermaus</i>  | 82 | 127 |

**Repertoire lyrisch schwer – lyric heavy**

- |    |  |     |     |
|----|--|-----|-----|
| 17 | Wolfgang Amadeus Mozart: Parto, ma tu ben mio<br>Sesto – <i>La clemenza di Tito</i>        | 84  | 128 |
| 18 | Wolfgang Amadeus Mozart: Deh per questo istante solo<br>Sesto – <i>La clemenza di Tito</i> | 91  | 128 |
| 19 | Jules Massenet: Werther ! Werther !<br>Charlotte – <i>Werther</i>                          | 98  | 129 |
| 20 | Jules Massenet: Va ! laisse couler mes larmes<br>Charlotte – <i>Werther</i>                | 104 | 129 |
| 21 | Pietro Mascagni: Buon giorno, Fritz! / O pallida<br>Beppe – <i>L'amico Fritz</i>           | 106 | 130 |
| 22 | Richard Strauss: Wie du warst!<br>Octavian – <i>Der Rosenkavalier</i>                      | 110 | 130 |
| 23 | Richard Strauss: Sein wir wieder gut<br>Komponist – <i>Ariadne auf Naxos</i>               | 115 | 131 |