

Inhalt / Contents

Geleitwort/Foreword	5	
Vorwort/Preface	6	
	Seite	Kommentar
	page	comment
Repertoire lyrisch leicht – lyric light		
1 Christoph Willibald Gluck: Qual vita / Che fiero momento Euridice – <i>Orfeo ed Euridice</i>	8	129
2 Wolfgang Amadeus Mozart: Ruhe sanft Zaide – <i>Zaide</i>	14	129
3 Wolfgang Amadeus Mozart: Giunse alfin il momento / Deh vieni non tardar Susanna – <i>Le nozze di Figaro</i>	19	130
4 Wolfgang Amadeus Mozart: Ach, ich fühl's Pamina – <i>Die Zauberflöte</i>	22	130
5 Wolfgang Amadeus Mozart: S'altro che lacrime Servilia – <i>La clemenza di Tito</i>	24	131
6 Ludwig van Beethoven: O wär' ich schon mit dir vereint Marzelline – <i>Fidelio</i>	26	131
7 Albert Lortzing: Auf des Lebens raschen Wogen Baronin – <i>Der Wildschütz</i>	31	132
8 Vincenzo Bellini: Eccomi in lieta vesta / Oh! quante volte Giulietta – <i>I Capuleti e i Montecchi</i>	37	132
9 Friedrich von Flotow: Letzte Rose Lady Harriet – <i>Martha</i>	42	133
Repertoire lyrisch schwer – lyric heavy		
10 Wolfgang Amadeus Mozart: Porgi amor La Contessa – <i>Le nozze di Figaro</i>	44	133
11 Wolfgang Amadeus Mozart: E Susanna non vien! / Dove sono i bei momenti La Contessa – <i>Le nozze di Figaro</i>	46	134
12 Gioachino Rossini: Sombre forêt Mathilde – <i>Guillaume Tell</i>	52	134

	Seite page	Kommentar comment
13 Giuseppe Verdi: Come in quest'ora bruna Amelia – <i>Simon Boccanegra</i>	56	135
14 Charles Gounod: Que vois-je là ? / Ah ! je ris de me voir Marguerite – <i>Faust</i>	60	135
15 Jacques Offenbach: Elle a fui, la tourterelle ! Antonia – <i>Les Contes d'Hoffmann</i>	68	136
16 Bedřich Smetana: Och, jaký žal! / Ten lásky sen Marěnka – <i>Prodaná nevěsta</i>	71	136
17 Georges Bizet: Je dis, que rien ne m'épouvante Micaëla – <i>Carmen</i>	78	137
18 Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Scena pis'ma Tatjana – <i>Ewgenij Onegin</i>	85	137
19 Ruggero Leoncavallo: Qual fiamma / Stridono lassù Nedda – <i>I Pagliacci</i>	103	138
20 Giacomo Puccini: Sì. Mi chiamano Mimì Mimì – <i>La bohème</i>	111	138
21 Giacomo Puccini: Chi il bel sogno di Doretta Magda – <i>La rondine</i>	115	139
22 Gustave Charpentier: Depuis le jour Louise – <i>Louise</i>	118	139
23 Pietro Mascagni: Son pochi fiori Suzel – <i>L'amico Fritz</i>	123	140
24 Benjamin Britten: Embroidery in childhood Ellen Orford – <i>Peter Grimes</i>	126	140

CD-ROM – Arientexte / Aria Texts

- Phonetik-Assistent/Phonetic Assistant (mp3): italiano, deutsch, français, český, русский, English
- Übersetzung/Translation (pdf): deutsch, English