

## 11 Ah! tardai troppo / O luce di quest'anima

*Linda di Chamounix*

Gaetano Donizetti

**Moderato**

Piano introduction in C major, 2/4 time. The music features a melody in the right hand with a *fp* (fortissimo piano) dynamic and a bass line in the left hand. The tempo is marked **Moderato**.

6 **Recitativo**  
LINDA

Ah! tar-dai trop-po, e al no-stro fa-vo-

Vocal line starting at measure 6. The piano accompaniment continues with a *fp* dynamic. The tempo remains **Moderato**.

10

ri - to con-ve-gno io non tro - va - i il mio di-let - to Car-lo, e chi sa ma-i quant'e-gli a-vrà sof -

Vocal line starting at measure 10. The piano accompaniment features a *f* (forte) dynamic. The tempo remains **Moderato**.

14 **Andante**

fer-to! ma non al par di me! Pe - - gno d'a-mo-re que-sti fior mi la-

Vocal line starting at measure 14. The tempo changes to **Andante**. The piano accompaniment features a *p* (piano) dynamic and includes triplet markings.

18 **rall.**

sciò! Te - - ne - ro co-re! E per quel co-re io l'a-mo, u-ni-co di lui be-ne.

Vocal line starting at measure 18. The tempo changes to **rall.** (rallentando). The piano accompaniment features a *p* dynamic and includes triplet markings.

22

**accelerando**

Po - ve - ri en - tram - bi sia - mo, vi - viam d' a - mor, di spe - me: pit - to - re i - gno - to an -

26

**rall.**

co - ra e - gli s' in - nal - ze - rà co' suoi ta - len - ti! sa - rò sua spo - sa al - lo - ra. Oh!

29II

**Allegretto**

no - - - i con - ten - - ti!

34

*pp*

40

O lu - ce di que - st' a - ni - ma, de - li - zia, a - mo - re e vi - ta, la no - stra sor - te u -