

INHALT

BAND I

GELEITWORT

Leben und Werk Georg Böhm

DIE QUELLEN

BEWERBUNGSSCHREIBEN BÖHMS

PREFACE

Life and Work of Georg Böhm

THE SOURCES

Böhm's Letter of Application

Verzierungsstabellen

I. FREIE KOMPOSITIONEN FÜR KLAVIER UND ORGEL:

- | | |
|---|----|
| 1. Präludium und Fuge in C dur | 1 |
| 2. Präludium und Fuge in a moll | 6 |
| 3. Präludium in F dur | 10 |
| 4. Präludium und Fuge in d moll | 12 |
| 5. Capriccio in D dur | 18 |
| 6. Präludium, Fuge und Postludium in g moll | 23 |

II. KLAVIERSUITEN:

- | | |
|---|----|
| 1. Suite in c moll: Allemande, Courante, Sarabande, Gigue | 28 |
| 2. Suite in D dur: Ouverture, Air, Rigoudon, Trio, Rondeau, Menuet, Chaconne | 31 |
| 3. Suite in d moll: Allemande, Courante, Sarabande, Gigue | 39 |
| 4. Suite in d moll: Allemande, Courante, Sarabande, Gigue | 41 |
| 5. Suite in Es dur: Allemande, Courante, Sarabande, Gigue | 45 |
| 6. Suite in Es dur: Allemande, Courante, Sarabande, Gigue | 48 |
| 7. Suite in F dur: Allemande, Courante, Sarabande, Double, Gigue | 52 |
| 8. Suite in f moll: Allemande, Courante, Sarabande, Ciacona | 55 |
| 9. Suite in f moll: Allemande, Courante, Sarabande | 59 |
| 10. Suite in G dur: Präludium, Allemande, Courante, Sarabande en Rondeau, Gigue | 61 |
| 11. Suite in a moll: Allemande, Courante, Sarabande, Gigue | 64 |
| 12. Menuett in G dur | 68 |
| 13. Partita über die Arie: „Jesu du bist allzu schöne“ | 69 |

BAND II

VERZIERUNGSTABELLEN

III. CHORALARBEITEN

- | | |
|---|-----|
| 1. Ach wie nichtig, ach wie flüchtig | 74 |
| 2. Allein Gott in der Höh sei Ehr | 78 |
| 3. Auf meinen lieben Gott | 80 |
| 4. Aus tiefer Not schrei ich zu dir | 87 |
| 5. Christe, der du bist Tag und Licht | 91 |
| 6. (1) Christ lag in Todesbanden | 98 |
| 6. (2) Christ lag in Todesbanden | 102 |
| 7. Christum wir sollen loben schon | 104 |
| 8. Freu dich sehr o meine Seele | 106 |
| 9. (1) Gelobet seist du, Jesu Christ | 115 |
| 9. (2) Gelobet seist du, Jesu Christ | 119 |
| 10. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend | 121 |
| 11. Nun bitten wir den heiligen Geist | 130 |
| 12. (1) Vater unser im Himmelreich | 132 |
| 12. (2) Vater unser im Himmelreich | 138 |
| 13. Vom Himmel hoch da komm ich her | 141 |
| 14. Wer nur den lieben Gott läßt walten | 143 |

IV. ANHANG

- | | |
|---|-----|
| 1. Eine zweite Fuge zu dem Präludium in a moll S. 7 | 147 |
| 2. Chaconne (4. Satz zu Nr. 1, 3: Präludium, Fuge und Postludium) | 148 |
| 3. Varianten der Choral-Partiten „Vater unser im Himmelreich“
Nr. III, 12, 1.
Versus 1. | 149 |
| 4. Choralvorspiel: „Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort“ | 152 |