

Inhalt — Indice — Contents — Table des matières

Band I — Vol. I

	Pag.		Pag.		Pag.
1. <i>Con velocità</i> <i>f</i>	6	12. <i>Preludio</i> <i>Allegro</i> <i>f</i>	46	Variante <i>b</i>	87
2. <i>Allegriſſimo</i> <i>f</i>	8	13. <i>Fuga</i> <i>Allegro non troppo</i> <i>f</i> <i>sf</i>	49	20. <i>Allegro</i> <i>f</i>	88
3. <i>Vivaciſſimo</i> <i>f</i>	10	14. <i>Adagio sostenuto</i> <i>f</i>	54	21. <i>Veloce</i> <i>f</i>	90
4. <i>Allegro, ma con grazia</i> <i>p</i>	12	15. <i>Finale</i> <i>Allegro non troppo</i> <i>p</i>	58	22. <i>Allegro con ſpirito</i> <i>f</i>	93
5. <i>And., quaſi allegretto, con eſpr.</i> <i>mf</i>	16	16. <i>Veloce</i> <i>f</i>	64	Variante <i>f</i>	97
6. <i>Allegro moderato</i> <i>f</i>	20	Variante <i>f</i>	68	23. <i>Presto</i> <i>p</i>	100
7. <i>Vivaciſſimo</i> <i>f</i>	26	17. <i>Veloce</i> <i>f</i>	71	24. <i>Presto</i> <i>f</i>	102
8. <i>Allegretto moderato e con grazia</i> <i>mf</i>	32	Variante <i>f</i>	74	Variante <i>f</i>	107
9. <i>Preludio</i> <i>Vivace ma non troppo</i> <i>ten.</i> <i>f</i>	35	18. <i>Introduzione</i> <i>Grave</i> <i>f</i>	77	25. <i>Introduzione</i> <i>Adagio ſoſt.</i> <i>f</i>	111
10. <i>Canone</i> <i>Allegro moderato</i> <i>f</i>	38	<i>Fugato</i> <i>Allegro</i> <i>f</i>		<i>Fuga</i> <i>Tempo mod.</i> <i>f</i>	
11. <i>Allegro moderato e cantabile</i> <i>mf</i>	40	Variante <i>a</i>	85	26. <i>Canone</i> <i>Allegro moderato</i> <i>mf</i>	115
		19. <i>Presto</i> <i>f</i>	82	27. <i>Allegro con fuoco</i> <i>f</i>	118