

Inhalt / Contents

Geleitwort/Foreword	5	
Vorwort/Preface	6	
	Seite page	Kommentar comment
1 Christoph Willibald Gluck: Je t'ai donné la mort / Dieux! qui me poursuivez Oreste – <i>Iphigénie en Tauride</i>	9	130
2 Wolfgang Amadeus Mozart: Nur mutig, mein Herze Allazim – <i>Zaide</i>	13	130
3 Wolfgang Amadeus Mozart: Hai già vinta la causa / Vedrò mentre io sospiro Il Conte Almaviva – <i>Le nozze di Figaro</i>	19	131
4 Wolfgang Amadeus Mozart: Rivolgete a lui lo sguardo Guglielmo – <i>Così fan tutte</i>	27	131
5 Wolfgang Amadeus Mozart: Fin ch' han dal vino Don Giovanni – <i>Don Giovanni</i>	36	132
6 Wolfgang Amadeus Mozart: Deh vieni alla finestra Don Giovanni – <i>Don Giovanni</i>	40	132
7 Wolfgang Amadeus Mozart: Ein Mädchen oder Weibchen Papageno – <i>Die Zauberflöte</i>	42	133
8 Conradin Kreutzer: Ein Schütz' bin ich Jäger – <i>Das Nachtlager in Granada</i>	44	133
9 Gioachino Rossini: Largo al factotum Figaro – <i>Il barbiere di Siviglia</i>	47	134
10 Gioachino Rossini: Sois immobile Tell – <i>Guillaume Tell</i>	57	134
11 Gaetano Donizetti: Bella siccome un angelo Dottor Malatesta – <i>Don Pasquale</i>	59	135
12 Albert Lortzing: Sonst spielt' ich mit Zepter, mit Krone und Stern Zar Peter – <i>Zar und Zimmermann</i>	62	135
13 Albert Lortzing: Nicht Reichtum macht das Leben schön Hans Sachs – <i>Hans Sachs</i>	64	136
14 Albert Lortzing: Wie freundlich strahlt / Heiterkeit und Fröhlichkeit Graf von Eberbach – <i>Der Wildschütz</i>	66	136

	Seite page	Kommentar comment
15 Ambroise Thomas: Ô vin, dissipe la tristesse Hamlet – <i>Hamlet</i>	72	137
16 Richard Wagner: Blick' ich umher Wolfram von Eschenbach – <i>Tannhäuser</i>	77	137
17 Richard Wagner: Wie Todesahnung / O du mein holder Abendstern Wolfram von Eschenbach – <i>Tannhäuser</i>	81	138
18 Charles Gounod: Ô sainte médaille / Avant de quitter ces lieux Valentin – <i>Faust</i>	84	138
19 Charles Gounod: Mab, la reine des mensonges Mercutio – <i>Roméo et Juliette</i>	87	139
20 Camille Saint-Saëns: Qui donc commande Henry – <i>Henry VIII</i>	93	139
21 Georges Bizet: L'orage s'est calmé / Ô Nadir Zurga – <i>Les pêcheurs de perles</i>	96	140
22 Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Ja vas ljublju Jeletzki – <i>Pique Dame</i>	101	140
23 Jules Massenet: Aux troupes du Sultan / Promesse de mon avenir Scindia – <i>Le Roi de Lahore</i>	105	141
24 Ruggero Leoncavallo: E fra quest'ansie / Decidi il mio destin Silvio – <i>I Pagliacci</i>	109	141
25 Giacomo Puccini: Questo amor, vergogna mia Frank – <i>Edgar</i>	112	142
26 Richard Strauss: Lieben, Hassen, Hoffen, Zagen Harlekin – <i>Ariadne auf Naxos</i>	115	142
27 Erich Wolfgang Korngold: Mein Sehnen, mein Wähnen Fritz – <i>Die tote Stadt</i>	117	143
28 Viktor Ullmann: Von allem, was geschieht Der Kaiser – <i>Der Kaiser von Atlantis</i>	121	143
29 Benjamin Britten: Look! Through the port comes the moonshine astray! Billy Budd – <i>Billy Budd</i>	126	144

CD-ROM – Arientexte / Aria Texts

- Phonetic-Assistant (mp3): deutsch, italiano, français, русский, English
- Übersetzung/Translation (pdf): deutsch, English