

Für Lehrerinnen und Lehrer

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

das vorliegende Spielbuch 2 für die Sopran-Blockflöte bietet eine abwechslungsreiche Sammlung von Liedern und Tänzen der internationalen Folklore sowie leichten Musikstücken klassischer Komponisten vom Barock bis zum 20. Jahrhundert, darunter J. S. Bach, W. A. Mozart und Fr. Schubert.

In seinem Aufbau entspricht das Spielbuch dem zweiten Heft von *BlockflötenSpiel – Schule für die Sopran-Blockflöte* (EB 8761), sodass es parallel dazu genutzt werden kann. Aber auch denjenigen, die nach einem anderen Lehrwerk unterrichten, mögen die Stücke als Ergänzung und Bereicherung für den Unterricht ungefähr ab dem zweiten Lernjahr dienlich sein.

Wie auch in *BlockflötenSpiel 2* haben wir bei den Liedern mit Text keine Atemzeichen gesetzt; sie können von den Schülern anhand der Textgliederung selbst gefunden werden.

Um die Gliederung der übrigen Stücke schon beim ersten Durchspielen sichtbar zu machen, haben wir dort die wichtigsten Atemzeichen eingetragen; zusätzliche Atemzeichen können von den Spielern oder Lehrerinnen ergänzt werden.

Zu einigen musikalischen Begriffen und Bezeichnungen gibt es kurze Erklärungen. Diese Hinweise sollen allerdings nicht die Erläuterungen des Lehrers ersetzen, sondern lediglich als Gedächtnisstütze dienen. Wir haben immer dann auf Erklärungen verzichtet, wenn die entsprechenden musikalischen Begriffe schon in *BlockflötenSpiel* thematisiert wurden.

Wir wünschen Ihnen allen viel Vergnügen beim Unterricht mit *Samtpfoten-Swing!*

Berlin, Sommer 2014

Irmhild Beutler und Sylvia Corinna Rosin

Über die Autorinnen

Irmhild Beutler und **Sylvia Corinna Rosin** sind bekannt durch ihre Konzerte und CDs mit dem Blockflötentrio *Ensemble Dreiklang Berlin* sowie durch zahlreiche Notenausgaben. Sie arrangieren und komponieren für Blockflöte in vielfältigen Besetzungen, u. a. für Blockflötentrio (eigene Notenreihe bei der Universal Edition Wien) und Blockflötenorchester (Moeck-Verlag). Sie sind Autorinnen von *BlockflötenSpiel – Schule für die Sopran-Blockflöte* bei Breitkopf & Härtel und der Bassflötenschule *Workshop Bassblockflöte – Bassblockflöte lernen im Ensemblespiel* bei der Universal Edition Wien.

Irmhild Beutler studierte Blockflöte und Musikalische Grundausbildung an der *Hochschule der Künste Berlin*. Sie

unterrichtet an der *Leo-Borhard-Musikschule Steglitz-Zehlendorf* (Berlin) und ist Mitbegründerin der Privatmusikschule *musik atelier* in Berlin-Charlottenburg.

Sylvia Corinna Rosin studierte Blockflöte und Chorleitung an der *Hochschule der Künste Berlin* und unterrichtet an den *Musikschulen City West* und *Paul-Hindemith Neukölln* (Berlin).

Diskographie: *Fantasia* (1997), *Chips ‘n’ Chocolate* (1999), *L’Apothéose de Corelli* (2001), *Galante Kurzweyl* (2002) (alle bei Hänssler Classic), *Pastyme with Good Company* (2004) bei Chandos, *Blue Train* (2006) bei Profil u. a.