

20 Qui donc commande  
*Henry VIII*

Camille Saint-Saëns

**Allegro molto**

*espress.* *p* *pp* *Qui donc com-*

**Larghetto** (♩ = 66) **HENRY** **pp** *Qui donc com-*

8 *man-de quand il ai-me ? Et quel em-pi-re reste au cœur où l'a-mour met son pied vain-queur !*

*poco cresc.* *mf* *Qui donc com-man-de quand il ai-me ? Et quel em-pi-re reste au cœur où l'a-mour*

*rit.* **Allegro agitato** (♩ = 88) *met son pied vain-queur !* *Ah ! c'est la tor-tu-re su-pré-me :*

*molto cresc.* *f* *fp* *cresc.*

27 *el-le veut et puis ne veut plus,*

Breitkopf EB 8877

31

el - le me cherche et puis m'é - vi - te. Le sou - ve - nir de Mar - que - ri - - -

36

te > fait - il > mes dé - sirs > su-per - flus ? Ah ! c'est

41

la tor - tu - re su - prê - me : es - pé - rer et crain - dre à la fois ! Et vivre ex - i -

47

lé de soi - mêm - me, ay - ant des ca - pri - ces pour lois ! El - le me cherche et puis m'é -

52

vi - te, el - le veut et puis ne veut plus. Ah ! c'est la tor - tu - -