

# Concerto for audience and orchestra

Three imaginary languages | Drei imaginäre Sprachen

Tre linguaggi immaginari | Trois langages imaginaires

Nicola Campogrande, 2015

## 1. Gourmandish | Gourmetisch | Il Golosese | Le Gourmandesque

**Vivace** ♩ = 134 ca.

**Instrumentation and Dynamics:**

- Piccolo:** *p*
- Flute:** *f*, *p*, *ff*
- Oboe I & II:** *p*, *f*, *ff*
- Clarinet in B<sup>b</sup> I & II:** *p*, *f*, *ff*
- Bassoon I & II:** *f*, *p*, *ff*
- Horn in F I & II:** *p*, *ff*
- Trumpet in C I & II:** *p*, *mf*, *p*, *ff*
- Trombone I & II:** *ff*
- Tuba:** *ff*
- Audience:** (take the candy)
- Percussion:** Sizzled ride cymbal (*p*), Vibraslap (*p*)
- Timpani:**
- Harp:**
- Violin I & II:** *pp*, *div.*
- Viola:** *pp*, *div.*
- Violoncello:** *pizz.*, *mf*
- Double bass:**

© 2017 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

### Unverkäufliches Mietmaterial

Weitervermietung und Vervielfältigung jeglicher Art sind verboten!

Einzeichnungen sind nur mit weichem Bleistift gestattet. Wir sind in anderen Fällen genötigt, Schadenersatz zu verlangen.

Alterations, cuts or markings only with pencil. Otherwise we will claim damage compensation in addition to the rental fee.