A stylized illustration of a woman with dark hair, wearing a white long-sleeved top and a red skirt, dancing joyfully. She has one arm raised holding a green scarf. The background is filled with floating musical notes and a gramophone with a large horn on the right side. The overall style is sketchy and artistic.

Jutta Eckes

ITALLEGRO

Italienische Musik-Begriffe von A-Z
Glossar – Anekdoten – Beiseite-Gesprochenes



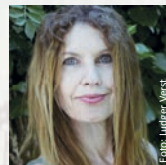
Breitkopf
& Härtel

Allegro, adagio, piano, crescendo ...

Jeder, der sich als Laie oder Profi mit Musik beschäftigt, kommt um das Italienische nicht herum. **ITALLEGRO** führt italienische Begriffe aus der Musik auf, übersetzt und erläutert sie. Dabei soll auf unterhaltsame Weise der Blick auf die Sprache geweitet und die Lust am Italienischen geweckt werden: Sie erfahren etwa, dass **coda** nicht nur den angehängten Schluss eines Musikstücks bezeichnet, sondern auch das gängige Wort für **Stau** ist. Sie lernen, wie Noten und Intervalle auf Italienisch heißen oder italienische Opern auf Deutsch. Zudem finden Sie die wichtigsten Ausspracheregeln im Buch und alle Wörter vorgesprochen auf **www.breitkopf.com**. Dort wird auch ein weiterführendes Medienangebot zur Verfügung stehen.

JUTTA ECKES

ist Literaturwissenschaftlerin und Italianistin, Dolmetscherin, Übersetzerin und Lehrbuchautorin. Sie unterrichtet Gesangsstudierende und Korrepetierende an Musikhochschulen und Konservatorien in Köln, Mainz, Frankfurt und Darmstadt.



Als Italienisch-Sprachcoach arbeitet sie seit zwanzig Jahren auf internationaler Ebene mit namhaften Regisseuren und Dirigenten sowie Sänger*innen an Opernhäusern und bei Festspielen. Publikationen bei Rowohlt, Hueber und Bärenreiter.

BV 480 24,90 €

ISBN 978-3-7651-0480-0

Illustrationen: © Mehrdad Zaeri
(www.mehrdad-zaeri.de) vermittelt
durch die Agentur Susanne Koppe
(www.auserlesen-ausgezeichnet.de)



**Breitkopf
& Härtel**

first
in music

www.breitkopf.com



zu beziehen durch