

Jutta Eckes

ITALLEGRO

Italienische Musik-Begriffe von A-Z
Glossar – Anekdoten – Beiseite-Gesprochenes



Breitkopf
& Härtel

Allegro, adagio, piano, crescendo ...

Jeder, der sich als Laie oder Profi mit Musik beschäftigt, kommt um das Italienische nicht herum. **ITALLEGRO** führt italienische Begriffe aus der Musik auf, übersetzt und erläutert sie. Dabei soll auf unterhaltsame Weise der Blick auf die Sprache geweitet und die Lust am Italienischen geweckt werden: Sie erfahren etwa, dass **coda** nicht nur den angehängten Schluss eines Musikstücks bezeichnet, sondern auch das gängige Wort für **Stau** ist. Sie lernen, wie Noten und Intervalle auf Italienisch heißen oder italienische Opern auf Deutsch. Zudem finden Sie die wichtigsten Ausspracheregeln im Buch und alle Wörter vorgesprochen auf **www.breitkopf.com**. Dort wird auch ein weiterführendes Medienangebot zur Verfügung stehen.

BV 480 27,50 €

ISBN 978-3-7651-0480-0

Illustrationen: © Mehrdad Zaeri
(www.mehrdad-zaeri.de) vermittelt
durch die Agentur Susanne Koppe
(www.auserlesen-ausgezeichnet.de)



**Breitkopf
& Härtel**

first
in music

www.breitkopf.com



JUTTA ECKES

ist Literaturwissenschaftlerin und Italianistin, Dolmetscherin, Übersetzerin und Lehrbuchautorin. Sie unterrichtet Gesangsstudierende und Korrepetierende an Musikhochschulen und Konservatorien in Köln, Mainz, Frankfurt und Darmstadt.



Als Italienisch-Sprachcoach arbeitet sie seit zwanzig Jahren auf internationaler Ebene mit namhaften Regisseuren und Dirigenten sowie Sänger*innen an Opernhäusern und bei Festspielen. Publikationen bei Rowohlt, Hueber und Bärenreiter.

zu beziehen durch