

A colorful illustration of a woman in a white top and red skirt dancing. She has a green ribbon tied around her right leg. Musical notes are floating around her. In the bottom right corner, there's a sketch of a vintage gramophone.

Jutta Eckes

# ITALLEGRO

Italienische Musik-Begriffe von A-Z

Glossar – Anekdoten – Beiseite-Gesprochenes



Breitkopf  
& Härtel

## Allegro, adagio, piano, crescendo ...

Jeder, der sich als Laie oder Profi mit Musik beschäftigt, kommt um das Italienische nicht herum. **ITALLEGRO** führt italienische Begriffe aus der Musik auf, übersetzt und erläutert sie. Dabei soll auf unterhaltsame Weise der Blick auf die Sprache geweitet und die Lust am Italienischen geweckt werden: Sie erfahren etwa, dass **coda** nicht nur den angehängten Schluss eines Musikstücks bezeichnet, sondern auch das gängige Wort für **Stau** ist. Sie lernen, wie Noten und Intervalle auf Italienisch heißen oder italienische Opern auf Deutsch. Zudem finden Sie die wichtigsten Ausspracheregeln im Buch und alle Wörter vorgesprochen auf **www.breitkopf.com**. Dort wird auch ein weiterführendes Medienangebot zur Verfügung stehen.

**BV 480** 27,50 €

ISBN 978-3-7651-0480-0

Illustrationen: © Mehrdad Zaeri  
([www.mehrdad-zaeri.de](http://www.mehrdad-zaeri.de)) vermittelt  
durch die Agentur Susanne Koppe  
([www.auserlesen-ausgezeichnet.de](http://www.auserlesen-ausgezeichnet.de))



Breitkopf  
& Härtel

/ first  
in music

[www.breitkopf.com](http://www.breitkopf.com)



## JUTTA ECKES

ist Literaturwissenschaftlerin und Italianistin, Dolmetscherin, Übersetzerin und Lehrbuchautorin. Sie unterrichtet Gesangsstudierende und Korrepetierende an Musikhochschulen und Konservatorien in Köln, Mainz, Frankfurt und Darmstadt.



Als Italienisch-Sprachcoach arbeitet sie seit zwanzig Jahren auf internationaler Ebene mit namhaften Regisseuren und Dirigenten sowie Sänger\*innen an Opernhäusern und bei Festspielen. Publikationen bei Rowohlt, Hueber und Bärenreiter.

zu ziehen durch