

Robert Schumann

Gesammelte Schriften
über
Musik und Musiker

Band 1 und 2

Reprint der Ausgabe Leipzig 1854

*Mit einem Nachwort von Gerd Nauhaus
und einem Register von Ingeborg Singer*



Breitkopf & Härtel · Wiesbaden 1985

Gesammelte Schriften

über

Musik und Musiker

Der unterzeichnete Verleger der gesammelten Schriften Robert Schumanns sieht sich zu der Vorbemerkung veranlaßt, daß dieselben von dem Herrn Verfasser selbst vollständig zum Drucke vorbereitet worden sind. Die Verhandlungen über die Herausgabe fanden bereits im November 1853 statt, und der Druck begann im Dezember.

Leipzig, am 15. April 1854.

Georg Wigand.

Leipzig,

Georg Wigand's Verlag.

1854.

Inhaltsübersicht.

A. Größere und kleinere Aufsätze.

	Band	Seite
Ein Werk II. Von Julius	I.	3
Theodor Stein. Von Eusebius	I.	8
Aus den kritischen Büchern der Davidsbündler :		
I. Studien von Hummel. Von Eusebius, Florestan und Naro	I.	12
II. Tonblumen von Heinrich Dorn. Von Eusebius und Florestan	I.	18
H. Viertemps und L. Lacombe. Von Florestan	I.	22
Kirchenaufführung in Leipzig	I.	25
Aus Meister Naro's, Florestan's und Eusebius' Denk- und Dicht-Büchlein	I.	27
Zur Eröffnung des Jahrganges 1835	I.	59
Fastnachtsrede nach der 1ten Symphonie. Von Florestan	I.	64
Ferdinand Hiller. Von Florestan	I.	69
Compositionen von J. C. Kefler. Von Naro	I.	87
Aus den Büchern der Davidsbündler :		
Sonaten v. Delphine Hill-Handley, C. Löwe, W. Taubert u. L. Schunke. Von Eusebius, Florestan u. Naro	I.	92
„Die Weihe der Töne,“ Symphonie von L. Spohr	I.	109
Die 3te Symphonie von C. G. Müller	I.	113
Symphonie von H. Berlioz	I.	118
Die Wuth über den verlorenen Groschen von Beethoven. Von Florestan	I.	171
Der Psalometer. Von Florestan	I.	173