

Formular zur kriteriengeleiteten Schülerbeobachtung

Name (Schüler/Schülerin): _____ Name (Lehrkraft): _____

Instrument: _____ Gruppe: _____ Schuljahr: _____

Beobachtungskriterien	Datum	Datum
Interesse am Instrument ¹		
Spielmotorik <ul style="list-style-type: none"> • körperlicher Zugang zum Instrument bzw. zur Stimme • Rechts-links-Koordination • Differenzierung der Finger • Ggf. Zunge-Finger-Koordination • Ggf. Atemführung 		
Hörfähigkeit <ul style="list-style-type: none"> • Melodie- u. Harmonieempfinden • Rhythmusempfinden • Phrasen- und Formempfinden 		
Wiedergabefähigkeit von Melodien, Rhythmen, eigenen Klangvorstellungen etc. ... ² <ul style="list-style-type: none"> • auf dem Instrument • mit der Stimme • in Bewegung • mit Worten oder in Notation 		
Sozialverhalten/Ensemblefähigkeit <ul style="list-style-type: none"> • zuhören • sich einordnen • Kontakt aufnehmen 		
Lernverhalten <ul style="list-style-type: none"> • Aufmerksamkeitsspanne • Konzentrationsfähigkeit • Verstehen von Aufgaben • Selbständigkeit • Lerntempo • Umgang mit Hausaufgaben 		
Sonstiges <ul style="list-style-type: none"> • Elternrückmeldungen • Etc. 		

1 Im Anfangsunterricht ist in der Regel von einem Interesse am Instrument auszugehen; es können aber auch andere Motive das Interesse bestimmen, z. B. die Freude am gemeinsamen Musizieren oder der positive emotionale Bezug zur Lehrperson oder zu Mitschülern.

2 Bei vielen Kindern ist die Hörfähigkeit weiter entwickelt als die von der Motorik abhängige Wiedergabefähigkeit. Folglich kann aus der Wiedergabefähigkeit nicht auf die Hörfähigkeit geschlossen werden. Aus diesem Grund sind Hör- und Wiedergabefähigkeit getrennt zu beobachten.