

Inhaltsverzeichnis

Liebe Eltern	4
 Zum Vorlesen oder Selberlesen	5
I Musik mit leeren Saiten und Grundlagen der Bogentechnik	9
1 Streichen in der unteren Hälfte	9
Spielregeln für die Lieder und Musikstücke	10
2 Streichen in der oberen Hälfte	20
3 Gemischte Bogenlängen und Strichstellen	22
 II Greifen	34
1 Leere Saite und 1. Finger	34
2 Leere Saite und 3. Finger	37
3 Leere Saite, 1. und 3. Finger	39
4 Leere Saite, 1., 3. und 4. Finger, Tonschritte	43
5 Leere Saite, 1., 3. und 4. Finger, Tonsprünge	56
6 Der 2. Finger kommt dazu	61
7 Weitgriff nach unten	67
8 Weitgriff nach oben	74
9 Enggriff, Weitgriff und Chromatik	83
 III Musik erfinden	89
 IV Rhythmen spielen, lesen, notieren	93
 V Töne lesen und notieren	101
 VI Haltungs- und Bewegungsspiele	110
Hinweise für Lehrerinnen und Lehrer	117
Alphabetisches Liederverzeichnis	119
Thematisches Verzeichnis – Der Jahreskreis und andere Themen ...	120
Wissenswertes rund ums Instrument	
Wer hat das Cello eigentlich erfunden?	19
Wann gab es das erste Mal richtige Celli?	36
Woraus ist ein Cello gebaut?	53
Gibt es Celli in verschiedenen Größen?	66
Wie lange muss man denn lernen, bis man Cello spielen kann?	82
Wie kommt es eigentlich, dass Töne aus dem Cello kommen?	114