

VORWORT

Die Idee dieses Buches ist es,

- unsere Freude am Improvisieren zu teilen.
- Lust auf das Spiel mit musikalischem Material zu wecken.
- Kreativität anzuregen durch den Umgang mit vielen musikalischen Möglichkeiten.
- Lernprozesse in Gang zu setzen, wie man aus einer winzigen Idee durch kleine Veränderungen eine lange, spannende Improvisation gestalten kann.
- Ideen zur Verfügung zu stellen, wie man als Musiker/Musikerin* alleine am Instrument Improvisation erlernen und üben kann.

Dieses Buch ist für Anfänger der Improvisation gedacht, die schon eine gewisse musikalische Vorbildung haben.

Weiters für Unterrichtende und Lernende, die Anregungen auf diesem Gebiet suchen.

Das Buch ist nicht dazu da, dem Text und den Aufgaben dieses Buches gewissenhaft zu folgen, sondern auf Grund der Beschäftigung mit Text und Aufgaben auf neue, ungeahnte Gedanken und Erfindungen zu kommen.

* In der Folge gilt die männliche Form selbstverständlich für beide Geschlechter.

Als Schweizer Verlag benützen wir ss an Stelle von ß.