

Inhalt / Contents

Mit Violine/With Violin

- | | | | |
|---|---|--------------------------|----|
| 1 | Bauerntanz/Peasant Dance
aus/from: Acht kleine Stücke op. 50 | Jenő Takács
1902–2005 | 7 |
| 2 | Perpetuo mobile
aus/from: Kleine Suite | Carl Bohm
1844–1920 | 10 |

Mit Violoncello/With Violoncello

- | | | | |
|---|--|---|----|
| 3 | Menuet
aus/from: Suite Nr. 32 d-Moll des
„Deuxième Livre de pièces de viole
avec la basse continue“ | Louis de Caix d’Hervelois
um 1680–1759 | 14 |
| 4 | Dialog/Dialogue
aus/from: Zehn Miniaturen op. 102 | Heinrich Kaspar Schmid
1874–1953 | 15 |

Mit Querflöte/With Flute

- | | | | |
|---|---|--------------------------------------|----|
| 5 | Menuetto primo – Menuetto secondo
aus/from: Sonate F-Dur KV 13 | Wolfgang Amadeus Mozart
1756–1791 | 18 |
| 6 | Allegro
aus/from: Sechs leichte Sonaten, Teil II,
Nr. 5 G-Dur | Johann Wilhelm Häßler
1747–1822 | 21 |

Mit Sopranblockflöte/With Soprano Recorder

- | | | | |
|---|--|-------------------------------------|----|
| 7 | [Fuga] Allegro – Tempo di Minue[t]
aus/from: Partia Es-Dur TWV 41:Es1 | Georg Philipp Telemann
1681–1767 | 27 |
| 8 | Am Fluss/By the River | Oskar Aichinger
*1956 | 31 |

Mit Klarinette/With Clarinet

- | | | | |
|----|--|----------------------------|----|
| 9 | Romanze G-Dur o. op. | Max Reger
1873–1916 | 35 |
| 10 | Zwei Studien/Two Studies
aus/from: Studies II | Cesar Bresgen
1913–1988 | 37 |

Mit Altsaxophon/With Alto Saxophone

- | | | | |
|----|--|--------------------------|----|
| 11 | Waltz in Two Faces
aus/from: Memory-Suite | Manfred Schmitz
*1939 | 41 |
| 12 | Aria et Scherzetto
aus/from: Sonate pour
saxophone alto et piano | Charles Jay
1911–1988 | 45 |

Mit Trompete/With Trumpet

- | | | | |
|----|---|-------------------------------------|----|
| 13 | La Réjouissance
aus/from: Music for the
Royal Fireworks HWV 351 | Georg Friedrich Händel
1685–1759 | 50 |
| 14 | Fanfare op. 10 | Jaroslav Francel
1906–1990 | 52 |

Für Lehrerinnen und Lehrer 55

A Note to Teachers 61