Inhalt

Vorwort 5

Kapitel 1 Zur Arbeit mit diesem Buch 7
1.1 Übersicht – 1.2 Zur Methodik des Rhythmuslernens

Kapitel 2 Was ist Groove? 9

Kapitel 3 Groovende Musik und Klassische Musik – Merkmale und Unterschiede 11
3.1 Rhythmus – 3.2 Tanz – 3.3 Gesang – 3.4 Dirigieren – 3.5 Spielbewegungen am Streichinstrument – 3.6 Musik – 3.7 Zusammenfassung

Kapitel 4 Basisübungen 15
4.1 Die Groove-Bewegung – 4.2 Bodypercussion und Vocalpercussion (Subdivisions – Der innere Schlagzeuger) – 4.3 Klatschen – 4.4 Rhythmuswörter, Klatschen und Groove-Bewegung – 4.5 Swing

Kapitel 5 Groovende Musik auf Streichinstrumenten – Grundlagen 26
5.1 Besonderheiten der Aufführungspraxis – 5.2 Bogentechnik – 5.3 Die linke Hand

Kapitel 6 Spezielle Spieltechniken 28
6.1 Bigband-Schweller – 6.2 Bossa-Strich – 6.3 Chicharra-Strich – 6.4 Choppen – 6.5 Deadnotes – 6.6 Feedback – 6.7 Gliss-down – 6.8 Percussion auf dem Instrument – 6.9 Rockiger Klang – 6.10 Shake – 6.11 Smear – 6.12 Walkingbass-Pizz – 6.13 Walkingbass-Strich

Kapitel 7 Übungen am Instrument 32
7.1 Binäre Rhythmen – 7.2 Ternäre Rhythmen (Swing)

Kapitel 8 Einführung in die Spielstücke und Übungen 38
8.1 Die Spielstücke – 8.2 Phrasierungssilben – 8.3 Zu den Akkordsymbolen

Kapitel 9 14 Spielstücke in binären Rhythmen 41

9.1	Hans Stampf (M. Rutledge)	Viertel und Achtel 41
9.2	Take It Easy (J. Piezunka)	Bossa-Strich 43
9.3	Claudias Rock (N. Kruse)	Achtelketten ohne folgenden Downbeat 46
9.4	Rockin´ Blue (S. Paul)	Übergebundene Noten 50
9.5	Rock-Works (M. Rutledge)	Vorgezogene lange Töne 53
9.6	Latino (S. Paul)	3+3+2-Pattern, Bossa-Strich 56
9.7	Regen in Pinar del Rio (J. Piezunka)	3-2-Clave, Bossa-Strich 58
9.8	Milonga espejial (M. Rutledge)	Clave-Rhythmen 62
9.9	Simple Ballad (N. Kruse)	Pop-Ballade mit Vierteltriolen 65
9.10	Offroad (N. Kruse)	Ketten von Off-Achteln 68
9.11	Tango terrible (S. Paul)	Tango-typische Spieltechniken 72
9.12	Rumpel-Reggae (S. Paul)	Percussion auf dem Instrument 76
9.13	Die Heavy-Nummer (S. Paul)	Rockige Spielweise 80
9.14	Funky Train (J. Piezunka)	Funk-Rhythmen 86

Kapitel 10 12 Spielstücke in ternären Rhythmen 90

10.1	Stompin´ Beginning (N. Kruse)	Ternäre Achtel 90
10.2	Bindungs-Blues (S. Paul)	Achtelketten mit Offbeat-Bindungen 94
10.3	Schuffel-Muffel (J. Piezunka)	Achtelketten mit Abstoppen des letzten Tons („du-batt“) 97
10.4	Mixed Up (J. Piezunka)	Themen der Stücke 10.1–10.3 100
10.5	On Top Of the Drop (M. Rutledge)	Kicks (allein stehende Off-Achtel) 103
10.6	Jack´s Strings (N. Kruse)	Vorgezogene Töne 106
10.7	Happy End (J. Piezunka)	Abstoppen vor vorgezogenen Tönen 110
10.8	Webspinne (M. Rutledge)	Lang und kurz artikulierte Töne, Off-Achtel 113
10.9	Cool Cat (S. Paul)	Ketten von Off-Achteln 115
10.10	Tante Tarantel (S. Paul)	Triolen 118
10.11	Strollin´ Together (M. Rutledge)	Themen der Stücke 10.5–10.10 122
10.12	Happy Waltz (N. Kruse)	3/4-Takt 125

Anhang 129

1 Verzeichnis der Übungen – 2 Verzeichnis der Videotracks – 3 Verzeichnis der Audiotracks – 4 Glossar wichtiger Fachbegriffe

Zeichenerklärung

= Videotrack
= Audiotrack

Die CD-Extra läuft unter folgenden Betriebssystemen und Mindestanforderungen mit jeweils aktuellem Internetbrowser:

Windows: Intel® Pentium® 4 2.33GHz, AMD Athlon™ 64 2800+ Prozessor (oder gleichwertig); Microsoft® Windows®: 2000, Server® 2003 und 2008, XP, Vista®; mind. 128 MB RAM, 64 MB VRAM, 170 MB freier Festplattenspeicher.

Mac: Intel® Core Duo 1.33GHz oder schneller; PowerPC ab G5 1.8GHz; ab OS X v10.5 (Leopard); mind. 256 MB RAM, 64 MB VRAM, 170 MB freier Festplattenspeicher.

Linux: Intel® Pentium® 4 2.33GHz, AMD Athlon™ 64 25.5, 800+ Prozessor (oder gleichwertig); LSB 3.1-kompatible Systeme: Red Hat® Enterprise Linux (RHEL) 5, Red Hat® Linux WS 5, openSUSE® 11, Ubuntu 7.10 oder 8.04 und höher; mind. 512 MB RAM (1 GB empfohlen), 64 MB VRAM, 200 MB freier Festplattenspeicher. Nur Advanced Linux Sound Architecture (ALSA) und GTK2-basierte Browser-Versionen werden unterstützt. OSS/ESD gibt keinen Ton wieder.

Anwendung unter **Windows**
Startet das Programm nicht automatisch nach dem Einlegen, öffnen Sie das Stammverzeichnis der CD über den Windows Explorer® und klicken Sie die Datei „START_GROOVY_STRINGS“.

Anwendung unter **Mac** OS X und unter **Linux**
Öffnen Sie das CD-ROM-Verzeichnis und klicken Sie die Datei „START_GROOVY_STRINGS.HTM“.