

Schnupperkurs

Konzept und Materialien
für ein Instrumentenkarussell

von

Elena Marx

Illustrationen von

Regina Hapel

Basispaket

mit

Klavier, Geige, Gitarre, Blockflöte

unter Mitarbeit von

Ma-Lou Bangerter (Geige)

Silke Mannteufel (Gitarre)

Dorothea Kammer (Blockflöte)

Auszug aus Lehrerhandbuch & Arbeitsblätter

Dieser Ordner gehört



BREITKOPF & HÄRTEL

WIESBADEN · LEIPZIG · PARIS

Edition Breitkopf 8764



Hilf Mischa und Maike, die vier Saiten zu entwirren.

Welches Ende gehört zu welcher Saite?

Wie heißen die Saiten?



„Geh **du** **alter** **Esel**“ ist ein Spruch, um sich die Saiten in ihrer Reihenfolge von links nach rechts zu merken.

Fallen dir noch andere Sprüche ein? Schreibe einige Ideen auf.

G _____ **D** _____ **A** _____ **E** _____

G _____ **D** _____ **A** _____ **E** _____

G _____ **D** _____ **A** _____ **E** _____



IM FLÖTEN-MUSEUM

DIE BLOCKFLÖTEN-FAMILIE

Ordne die Wörter den richtigen Blockflöten zu!

Wer ist wer in dieser Familie?

Welche Flöte ist dein Opa oder deine große Schwester?

Sopran-Blockflöte

Alt-Blockflöte

Tenor-Blockflöte

Bass-Blockflöte

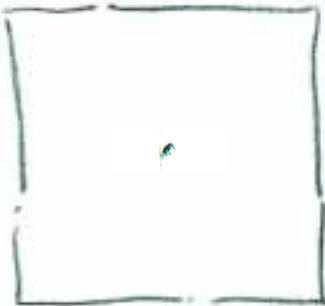
Großbass

Subbass



IM GEISTERSCHLOSS

Erzähle die Geschichte und erfinde für die einzelnen Bilder passende Klänge.

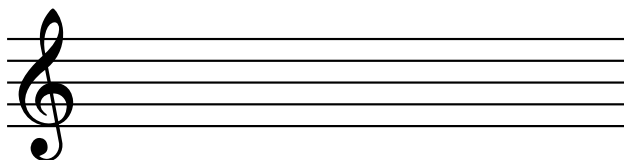




Der Ton D hängt an der 1. Notenlinie.

Den Ton G kannst du mit Hilfe des G-Schlüssels leicht selbst finden.

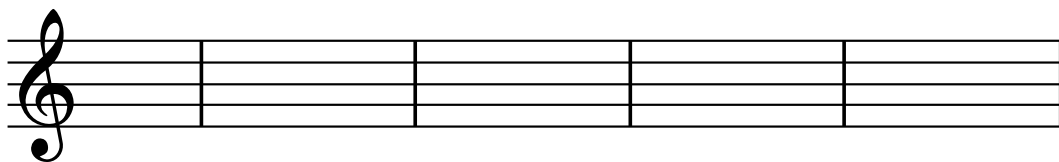
Schreibe die Töne D und G in das Notensystem.



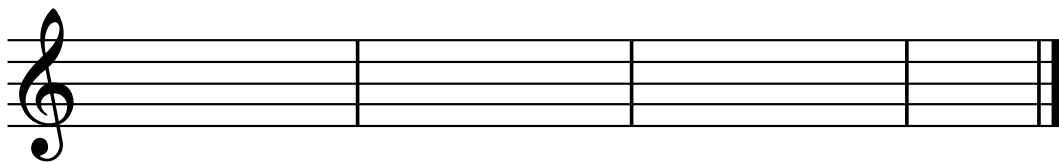
Erfinde nun eine Melodie zu „Es brennt!“

ES BRENNT!

In jedes Kästchen (Takt genannt) gehören zwei Töne, bis auf den ersten und letzten Takt.
Beende das Lied mit dem Ton G.



Es brennt! Oh - je! Es brennt! Oh weh! Die



Feu - er - wehr klingt D und G.