

Requiem für Mignon

aus Goethes „Wilhelm Meister“
für Soli, Chor und Orchester

Chorpartitur

Robert Schumann (1810–1856)
op. 98b

1. Chor
Langsam feierlich (♩ = 66)

Sopran 1 Ob. Tutti *pp*
Wen bringt ihr uns zur stil - len Ge-

Alt 1 Tutti *pp*
Wen bringt ihr uns zur stil - len Ge-

Tenor 1 Tutti *pp*
Wen bringt ihr uns zur stil - len Ge-

Bass 1 Hn. I Tutti *pp*
Wen bringt ihr uns zur stil - len Ge-

5 S. I, II solo *pp*
sell - schaft? Ei-nen mü - den Ge-spie - len brin - gen wir

A. I, II solo *pp*
sell - schaft? Ei-nen mü - den Ge-spie - - -

T. sell - schaft?

B. sell - schaft?

9 S. I, II solo *fp*
euch; lasst ihn un-ter euch — ruhn, bis das Jauchzen himm - li-scher Ge-

A. I, II solo *fp*
len, lasst ihn un-ter euch — ruhn, bis das Jauchzen himm - li-scher Ge-

13 S. I, II solo **A** Tutti *p*

S. schwis - ter ihn der - einst wie - der aufweckt! Erst - ling der Ju - gend in

17 A. I, II solo Tutti *p*

A. schwis - ter ihn der - einst wie - der aufweckt! Erst - ling der Ju - gend

T. Tutti *p* Erst - ling der Ju - gend

B. Tutti *p* Erst - ling der Ju - gend

21 in un - serm Krei - se, sei will - kom - men, mit Trau - er willkommen, mit

25 S. Trau - er will - kom - - - - men! Dir fol - ge kein

A. Trau - - - er will - kom - - - - men! Dir fol - ge

T. Trau - er will - kom - - - - men! Dir fol - ge

B. Trau - er will - kom - - - - men! Dir fol - ge

29 Kna - be, kein Mäd - chen nach! Nur das Al - - - - - ter na - he sich *fp* *cresc.*

A. kein Kna - be, kein Mäd - chen nach! Nur das Al - - - - - ter na - he sich *fp* *cresc.*

T. kein Kna - be, kein Mäd - chen nach! Nur das Al - - - - - ter na - he sich *fp* *cresc.*

B. kein Kna - be, kein Mäd - chen nach! Nur das Al - - - - - ter na - he sich *fp* *cresc.*

29 *p*

S. wil - lig und ge - las - sen der stil - len Hal - le, und in erns - ter Ge -

A. wil - lig und ge - las - sen der stil - len Hal - le, und in erns - ter Ge -

T. wil - lig, und in erns - ter Ge -

B. wil - lig und ge - las - sen der stil - len Hal - le, und in erns - ter Ge -

33 *pp* *string.*

S. sell - schaft ru - he das lie - be, lie - be Kind, das lie - be Kind!

A. sell - schaft ru - he das lie - be, lie - be Kind, das lie - be Kind!

T. sell - schaft ru - he das lie - - - be, lie - be Kind!

B. sell - schaft ru - he das lie - be, lie - be Kind, das lie - be Kind!

2. *Etwas bewegter* (♩ = 100)

38 *1* *p*

S. I solo Ach, wie un - gern brach - ten wir ihn her!

A. I solo Ach, wie un - gern brach - ten wir ihn her!

41 *fp*

S. I solo Ach, und er soll hier blei - ben! Lasst uns auch blei - ben,

A. I solo Ach, und er soll hier blei - ben! Lasst uns auch blei - ben,

44

S. I solo lasst uns wei - nen, lasst uns wei - nen an sei - nem Sar - ge, an sei - nem

A. I solo lasst uns wei - nen, lasst — uns wei - nen an sei - nem Sar - ge, an sei - nem

48

S. I solo *p* Sar - - ge! Ach, wie un - gern brach - ten wir ihn her!

A. I solo *p* Sar - - ge! Ach wie un - gern brach - ten wir ihn her!

3. **Lebhaft** (♩ = 108)

51

S. *Tutti f* Seht die mäch - ti - gen Flü - gel doch an,

A. *Tutti f* Seht die mäch - ti - gen Flü - gel doch an,

T. *Tutti f* Seht die mäch - ti - gen Flü - gel doch an, seht die mäch - ti - gen Flü - gel doch an,

B. *Tutti f* Seht die mäch - ti - gen Flü - gel doch an,

55

S. *f* seht die mäch - ti - gen Flü - gel doch an, seht die mächtigen Flü -

A. *f* seht die mäch - ti - gen Flü - gel doch an, seht die mächtigen Flü -

T. *f* seht die mäch - ti - gen Flü - gel doch an, seht die mächtigen Flü -

B. *f* seht die mäch - ti - gen Flü - gel doch an, seht die mächtigen Flü -

58

S. *p* - - - gel doch an! Seht das leichte, rei-ne Ge - wand!

A. *p* - - - gel doch an! Seht das leichte, rei-ne Ge - wand!

T. *p* - - - gel doch an! Seht das leich - te, rei-ne Ge -

B. *p* - - - gel doch an! Seht das leich - te, rei-ne Ge -