

Requiem für Mignon

aus Goethes „Wilhelm Meister“

für Soli, Chor und Orchester

Chorpartitur

Robert Schumann (1810–1856) op. 98b

1. Chor

Langsam feierlich ($\text{♩} = 66$)

Soprano, Alto, Tenor, Bass, Oboe, Horn, Trombones

1 Ob. **Tutti pp** Wen bringt ihr uns zur stil - len Ge-

1 Tutti pp Wen bringt ihr uns zur stil - len Ge-

1 Tutti pp Wen bringt ihr uns zur stil - len Ge-

1 Hn. I **pp** Wen bringt ihr uns zur stil - len Ge-

5 **S. I, II solo** sell - schaft? Ei-nen mü - den Ge - spie - len brin - gen wir

1 **A. I, II solo pp** sell - schaft? Ei-nen mü - den Ge - spie - - -

1 sell - schaft?

1 sell - schaft?

9 euch; lasst ihn un-ter euch ruhn, bis das Jauchzen himm - li-scher Ge-

len, lasst ihn un-ter euch ruhn, bis das Jauchzen himm - li-scher Ge-

13 S. I, II solo **A**
 schwi - ter ihn der - einst wie - der aufweckt! Tutti **p**
 A. I, II solo Tutti **p**
 schwi - ter ihn der - einst wie - der aufweckt! Erst - ling der Ju - gend
 T. Tutti **p**
 schwi - ter ihn der - einst wie - der aufweckt! Erst - ling der Ju - gend
 B. Tutti **p**
 schwi - ter ihn der - einst wie - der aufweckt! Erst - ling der Ju - gend

17 S. un - serm Krei - se, sei will - kom - men, mit Trau - er willkommen, mit
 A. in un - serm Krei - se, sei will - kom - men, mit Trau - er willkommen, mit
 T. in un - serm Krei - se, sei will - kom - men, mit Trau - er willkommen, mit
 B. in un - serm Krei - se, sei will - kom - men, mit Trau - er willkommen, mit

21 S. Trau - er will - kom - - - men! Dir fol - ge kein **p**
 A. Trau - - - er will - kom - - - men! Dir fol - ge
 T. Trau - er will - kom - - - men! Dir fol - ge
 B. Trau - er will - kom - - - men! Dir fol - ge

25 S. Kna - be, kein Mäd - chen nach! Nur das Al - - - - ter na - he sich *cresc.*
 A. kein Kna - be, kein Mäd - chen nach! Nur das Al - - - - ter na - he sich *cresc.*
 T. kein Kna - be, kein Mäd - chen nach! Nur das Al - - - - ter na - he sich *cresc.*
 B. kein Kna - be, kein Mäd - chen nach! Nur das Al - - - - ter na - he sich

29

S. wil - lig und ge - las - sen der stil - len Hal - le, und in erns - ter Ge -
A. wil - lig und ge - las - sen der stil - len Hal - le, und in erns - ter Ge -
T. wil - lig, und in erns - ter Ge -
B. wil - lig und ge - las - sen der stil - len Hal - le, und in erns - ter Ge -

33

S. sell-schaft ru - he das lie - be, lie - be Kind, das lie - be Kind! string.
A. sell-schaft ru - he das lie - be, lie - be Kind, das lie - be Kind!
T. sell-schaft ru - he das lie - be, lie - be Kind!
B. sell-schaft ru - he das lie - be, lie - be Kind,

2.
Etwas bewegter ($\text{♩} = 100$)

38

S. I solo Ach, wie un - gern brach - ten wir ihn her!
A. I solo Ach, wie un - gern brach - ten wir ihn her!

41

S. I solo Ach, und er soll hier blei - ben! Lasst uns auch blei - ben,
A. I solo Ach, und er soll hier blei - ben! Lasst uns auch blei - ben,

44

S. I solo lasst uns wei - nen, lasst uns wei - nen an sei - nem Sar - ge, an sei - nem
A. I solo lasst uns wei - nen, lasst uns wei - nen an sei - nem Sar - ge, an sei - nem

48

S. I solo Sar - - ge! Ach, wie un - gern brach - ten wir ihn her!

A. I solo Sar - - ge! Ach wie un - gern brach - ten wir ihn her!

=

3.

51 Lebhaft ($\text{d} = 108$)

Tutti f

S. Seht die mächt - ti - gen Flü - gel doch an,

A. Seht die mächt - ti - gen Flü - gel doch an,

T. Tutti f Seht die mächt - ti - gen Flü - gel doch an,

B. Tutti f Seht die mächt - ti - gen Flü - gel doch an,

=

55

S. seht die mächt - ti - gen Flü - gel doch an, seht die mächtigen Flü -

A. seht die mächt - ti - gen Flü - gel doch an, seht die mächtigen Flü -

T. seht die mächt - ti - gen Flü - gel doch an, seht die mächtigen Flü -

B. seht die mächt - ti - gen Flü - gel doch an, seht die mächtigen Flü -

=

58

S. - - - gel doch an! Seht das leichte, rei-ne Ge - wand!

A. - - - gel doch an! Seht das leichte, rei-ne Ge - wand!

T. - - - gel doch an! Seht das leich - te, rei-ne Ge -

B. - - - gel doch an! Seht das leich - te, rei-ne Ge -