



# Der 22. Psalm

## „Mein Gott, warum hast du mich verlassen“

für Soli und gemischten Chor a cappella

Felix Mendelssohn Bartholdy op. 78 Nr. 3

**Audante**

Sopran I/II *pp* **TUTTI** Ich heu-le, a - ber mei-ne Hil - fe ist

Alt I/II *pp* **TUTTI** Ich heu-le, a - ber mei-ne Hil - fe ist

Tenor I/II **SOLO** *Recit.* Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich ver - las - sen? Ich heu-le, a - ber mei-ne Hil - fe ist

Baß I/II *pp* **TUTTI** Ich heu - le, a - ber mei-ne Hil - fe ist

7

fern. und des Nachts schweige ich auch nicht. *pp* **a tempo**

fern. und des Nachts schweige ich auch nicht. *pp*

**SOLO** *Recit.* fern. Mein Gott, des Tages ru - fe ich, so antwortest du nicht; und des Nachts schweige ich auch nicht. *pp* **TUTTI** A - ber du bist heilig, **SOLO** *cruc.*

fern. und des Nachts schweige ich auch nicht. *pp*

18 *cresc.*

der du wohnest un-ter dem Lo-be I - sra - els. und da sie hofften, hal - fest du ih - nen

der du wohnest un-ter dem Lo-be I - sra - els. und da sie hofften, hal - fest du ih - nen

**TUTTI** *cresc.* der du wohnest un-ter dem Lo-be I - sra - els. **SOLI** *cresc.* Uns-re Vä - ter hofften auf dich: und da sie hofften, hal - fest du ih - nen **TUTTI**

der du wohnest un-ter dem Lo-be I - sra - els. und da sie hofften, hal - fest du ih - nen

27

aus. sie hoff-ten auf dich, und wur-den nicht zu Schan - den.

aus. *SOLI cresc.* sie hoff-ten auf dich, und wurden nicht zu Schan - den. *TUTTI* *SOLO Recit.*

aus. Zu dir schrieen sie, — und wurden er - ret - tet; sie hoff-ten auf dich, und wur-den nicht zu Schan - den. Ich a-ber bin ein

aus. Zu dir schrieen sie, — und wurden er - ret - tet; sie hoff-ten auf dich, und wur-den nicht zu Schan - den.

37

*pp a tempo* ein Spott der Leu - te, und Ver - achtung des Volks.

ein Spott der Leu - te, und Ver - achtung des Volks. *SOLO Recit.*

*pp TUTTI* Wurm, und kein Mensch, ein Spott der Leu - te, und Ver - achtung des Volks. Al - le, die mich se - hen, spot - ten mei-ner,

ein Spott der Leu - te, und Ver - achtung des Volks.

45

*a tempo Allegro ff* Er kla-ge es dem Herrn, der hel - fe ihm aus, der hel-fe ihm aus,

Er kla-ge es dem Herrn, der hel - fe ihm aus, der hel-fe ihm aus,

*TUTTI* sperren das Maul auf, und schütteln den Kopf: Er kla - ge es dem Herrn, der hel-fe ihm aus, der hel-fe ihm aus,

Er kla-ge es dem Herrn, ————— der hel-fe ihm aus, der hel-fe ihm aus,

51

und er-ret-te ihn, hat er Lust zu ihm, hat er Lust zu ihm, hat er Lust zu ihm.

und er-ret-te ihn, hat er Lust zu ihm, hat er Lust zu ihm, hat er Lust zu ihm.

und er-ret-te ihn, hat er Lust zu ihm, hat er Lust zu ihm, hat er Lust zu ihm.

und er-ret-te ihn, hat er Lust zu ihm, hat er Lust zu ihm, hat er Lust zu ihm.

Andante con moto

58

*cresc.*

Ich bin aus-ge-schüt-tet wie Was-ser, al-le mei-ne Ge-bei-ne ha-ben sich ge-trennt.

*cresc.*

Ich bin aus-ge-schüt-tet wie Was-ser, al-le mei-ne Ge-bei-ne ha-ben sich ge-trennt.

*cresc.*

Ich bin aus-ge-schüt-tet wie Was-ser, al-le mei-ne Ge-bei-ne ha-ben sich ge-trennt.

*cresc.*

Ich bin aus-ge-schüt-tet wie Was-ser, al-le mei-ne Ge-bei-ne ha-ben sich ge-trennt.

*p cresc.*

Mein Herz ist in mei-nem

*p cresc.*

Mein Herz ist in mei-nem

*p cresc.*

Mein Herz ist in mei-nem

*p cresc.*

Mein Herz ist in mei-nem

61

*cresc.* *f*  
 Mei-ne Kräf-te sind ver-trocknet wie ei-ne Scher-be, und meine  
*cresc.* *f*  
 Mei-ne Kräf-te sind ver-trocknet wie ei-ne Scher-be, und meine  
*cresc.* *f*  
 Mei-ne Kräf-te sind ver-trocknet wie ei-ne Scher-be, und meine  
*cresc.* *f*  
 Mei-ne Kräf-te sind ver-trocknet wie ei-ne Scher-be, und meine  
 Lei-be wie zerschmol-ze-nes Wachs. und mei-ne Zun-ge klebt am Gau-men,  
 Lei-be wie zerschmol-ze-nes Wachs. und mei-ne Zun-ge klebt am Gau-men,  
 Lei-be wie zerschmol-ze-nes Wachs. und mei-ne Zun-ge klebt am Gau-men,  
 Lei-be wie zerschmol-ze-nes Wachs. und mei-ne Zun-ge klebt am Gau-men,

65

*cresc.* *ff* *p* *TUTTI* *dim.*  
 Zun-ge klebt am Gau - - men, klebt am Gau - men; und du legst mich in des To - des  
*cresc.* *ff* *p* *TUTTI* *dim.*  
 Zun-ge klebt am Gau - - men, klebt am Gau - men; und du legst mich in des To - des  
*cresc.* *ff* *p* *TUTTI* *dim.*  
 Zun-ge klebt am Gau - - men, klebt am Gau - men; und du legst mich in des To - des  
*cresc.* *ff* *p* *TUTTI* *dim.*  
 Zun-ge klebt am Gau - men, klebt am Gau - men; und du legst mich in des To - des  
*cresc.* *ff* *p* *dim.*  
 und mei-ne Zun-ge klebt am Gau - men; und du legst mich in des To - des  
*cresc.* *ff* *p* *dim.*  
 und mei-ne Zun-ge klebt am Gau - men; und du legst mich in des To - des  
*cresc.* *ff* *p* *dim.*  
 und mei-ne Zun-ge klebt am Gau - men; und du legst mich in des To - des  
*cresc.* *ff* *p* *dim.*  
 und mei-ne Zun-ge klebt am Gau - men; und du legst mich in des To - des