

## **Edison Denissow: Lazarus**

Vervollständigung des Fragments D 689 von Franz Schubert

### **Erste Handlung**

- |     |  |           |
|-----|--|-----------|
| 1.  | Hier laßt mich ruhn                            | Lazarus   |
| 2.  | Noch einen Augenblick                          | Martha    |
| 3.  | Trübe nicht mit Klagen seine Seele             | Maria     |
| 4.  | Aria: Steh im letzten Kampf dem Müden          | Maria     |
| 5.  | Voll Friede, ja voll Fried' ist die Seele      | Lazarus   |
| 6.  | So segne mich, mein Bruder                     | Nathanael |
| 7.  | Willkommen, mein Nathanael                     | Lazarus   |
| 8.  | Aria: Wenn ich ihm nachgerungen habe           | Nathanael |
| 9.  | Nathanael, bewundern kann ich dich             | Martha    |
| 10. | O Martha, bliebst du stiller                   | Maria     |
| 11. | Der Trost begleite dich hinüber                | Maria     |
| 12. | Wenn nun mit tausendfachen Qualen              | Maria     |
| 13. | Aria: Gottes Liebe, du bist seine Zuversicht   | Maria     |
| 14. | Ach, so find ich ihn noch                      | Jemina    |
| 15. | Jemina, Tochter der Auferstehung               | Lazarus   |
| 16. | Aria: So schlummert auf Rosen die Unschuld ein | Jemina    |
| 17. | Nun entflog auf schnellen Schwingen            | Jemina    |
| 18. | Ach steht, er wird so bleich                   | Jemina    |
| 19. | Ich sterbe, ach nun kommt                      | Lazarus   |
| 20. | Allgnädiger, heile du unsrer Seele Wunde       | Chor      |

### **Zweite Handlung**

- |     |   |              |
|-----|---|--------------|
| 1.  | Einleitung                                |              |
| 2.  | Wo bin ich                                | Simon        |
| 3.  | Aria: O könnt ich, Allgewaltiger          | Simon        |
| 4.  | Wes ist der Klage Stimme                  | Nathanael    |
| 5.  | Sanft und still schläft unser Freund      | Chor         |
| 6.  | So legt ihn in die Blumen                 | Nathanael    |
| 7.  | Aria: Hebt mich, der Stürme Flügel        | Martha       |
| 8.  | Einst - wenn vom Abend und vom Morgen her | Nathanael    |
| 9.  | Mein stiller Abend ist gekommen           | Ein Jüngling |
| 10. | Wiedersehn! Sei uns gesegnet              | Chor         |

### **Dritte Handlung**

- |     |                                       |           |
|-----|---------------------------------------|-----------|
| 1.  | Ich hab' ihn gesehen                  | Martha    |
| 2.  | Aria: Auferwecker! Heil und Leben!    | Maria     |
| 3.  | Maria! Ach wenn er den Schlummernden  | Martha    |
| 4.  | Ich folge, meine Schwester!           | Maria     |
| 5.  | Wie ich wanke! Wie ich irre!          | Simon     |
| 6.  | Preis dem Erwecker!                   | Chor      |
| 7.  | Er kam, mit Trost des Himmels         | Chor      |
| 8.  | Preis dem Erwecker!                   | Chor      |
| 9.  | Simon! Simon, noch so trübe dein Auge | Nathanael |
| 10. | Willkommen meine Brüder               | Lazarus   |
| 11. | Aria: O daß mit Himmelharmonien       | Lazarus   |

- |     |                                   |           |
|-----|-----------------------------------|-----------|
| 12. | Mehr! Viel mehr! Kein Harfenklang | Chor      |
| 13. | O Tag des Jubels                  | Simon     |
| 14. | Aria: In Wetterwolken eingehüllt  | Simon     |
| 15. | Was wird jener Tag sein           | Nathanael |
| 16. | Ich will dich singen              | Lazarus   |
| 17. | Heilige Stätte                    | Chor      |
| 18. | Komm Wonnetag                     | Chor      |