

Inhalt / Contents

Teilband 1

Seite / Page

Vorwort	X
Preface	XII
Einleitung	XIV
Introduction	XLII

Vom Komponisten veröffentlichte Lieder

Werke mit Opuszahl

Sechs Lieder für vierstimmigen Männerchor op. 50	
<i>Türkisches Schenkenlied</i> „Setze mir nicht, du Grobian“ op. 50 Nr. 1 MWV G 23	3
<i>Der Jäger Abschied</i> „Wer hat dich, du schöner Wald“ op. 50 Nr. 2 MWV G 27	9
<i>Sommerlied</i> „Wie Feld und Au so blinkend im Tau“ op. 50 Nr. 3 MWV G 19	13
<i>Wasserfahrt</i> „Am fernen Horizonte“ op. 50 Nr. 4 MWV G 17	18
<i>Liebe und Wein</i> „Was quälte dir dein armes Herz“ op. 50 Nr. 5 MWV G 26	21
<i>Wanderlied</i> „Vom Grund bis zu den Gipfeln“ op. 50 Nr. 6 MWV G 28	29

Werk ohne Opuszahl

<i>Ersatz für Unbestand</i> „Lieblich mundet der Becher Wein“ MWV G 25	39
--	----

Vom Komponisten nicht veröffentlichte Lieder

„Einst ins Schlaraffenland zogen drei Pfaffen auf einem Gaul“ MWV G 1	47
„Lieb und Hoffnung“ MWV G 2	49
<i>Jägerlied</i> „Kein bessere Lust in dieser Zeit“ MWV G 3	52
<i>Lob des Weins</i> „Seht, Freunde, die Gläser, sie blinken“ MWV G 4	54
<i>Zigeunerlied</i> „Im Nebelgeriesel“ MWV G 5	56
<i>Stromübergang</i> „Der Lehrling steht an Stromes Rand“ MWV G 6	62
<i>Weihgesang</i> „Öffnet euch, geweihte Pforten“ MWV G 9	64
<i>Kanon</i> „Der weise Diogenes war Liebhaber ambrosischer Klarheit“ MWV G 10	68
„Wie hehr im Glase blinket der königliche Wein“ MWV G 11	71
<i>Kanon</i> „Der weise Diogenes war der Erste der griechischen Sieben“ MWV G 12	74
<i>Musikantenprügelei</i> „Seht doch diese Fiedlerbanden“ MWV G 13	77
„In Frankfurt auf der Zeile, da steht ein junger Mann“ MWV G 14	85
<i>Trinklied aus dem Divan</i> „So lang man nüchtern ist“ MWV G 15	86
<i>Das Lied vom braven Mann</i> „Gaben mir Rat und gute Lehren“ MWV G 16	89
<i>Dreistigkeit</i> „Worauf kommt es überall an“ MWV G 18	94
<i>Im Süden</i> „Süße Düfte, milde Lüfte freundlich uns umziehn“ MWV G 20	96
<i>Jagdlied</i> „Auf, ihr Herrn und Damen schön“ MWV G 21	98
<i>Lob der Trunkenheit</i> „Trunken müssen wir alle sein“ MWV G 22	102
<i>Ständchen</i> „Schlafe, Liebchen“ MWV G 24	106
<i>Nachtgesang</i> „Schlummernd an des Vaters Brust“ MWV G 29	108
„Auf, Freunde, lasst das Jahr uns singen“ („Die Stiftungsfeier“) MWV G 32	112
<i>Abschiedstafel</i> „So rückt nun in die Runde“ MWV G 33	118
<i>Der frohe Wandersmann</i> „Wem Gott will rechte Gunst erweisen“ MWV G 34	122
<i>Rheinweinlied</i> „Wo solch ein Feuer noch gedeiht“ MWV G 35	126
<i>Lied für die Deutschen in Lyon</i> „Was uns eint als deutsche Brüder“ MWV G 36	129
<i>Morgengruß</i> „Seid begrüßet, traute Brüder“ – Uraufführungsfassung des Thüringer Sängerbundes MWV G 37	133
<i>Comitat</i> „Nun zu guter Letzt geben wir dir jetzt“ MWV G 38	136

Teilband 2

Anhang – Fassungen einzelner Lieder

<i>Das Lied vom braven Mann</i> „Gaben mir Rat und gute Lehren“ MWV G 16 – Frühfassung	141
<i>Wasserfahrt</i> „Am fernen Horizonte“ MWV G 17 – Erste Fassung	143
<i>Wasserfahrt</i> „Am fernen Horizonte“ MWV G 17 – Zweite Fassung	145
<i>Sommerlied</i> „Wie Feld und Au so blinkend im Tau“ MWV G 19 – Fassung für die Leipziger Liedertafel	147
<i>Sommerlied</i> „Wie Feld und Au so blinkend im Tau“ MWV G 19 – Revidierte Fassung	150
<i>Auf dem Meere</i> „Milde Lüfte, süße Düfte freundlich uns umwehn“ MWV G 20 – Fassung für die Leipziger Liedertafel	153
<i>Jagdgesang</i> „Auf, ihr Herrn und Damen schön“ MWV G 21 – Frühfassung	155
<i>Türkisches Trinklied</i> „Setze mir nicht, du Grobian“ MWV G 23 – Frühfassung	159
<i>Ständchen</i> „Schlafe, Liebchen“ MWV G 24 – Frühfassung	165
<i>Ständchen</i> „Schlafe, Liebchen“ MWV G 24 – Albumblatt für Heinrich Schmidt	167
<i>Ersatz für Unbestand</i> „Lieblich mundet der Becher Wein“ MWV G 25 – Frühfassung	169
<i>Vin à tout prix</i> „Was quälte dir dein banges Herz“ MWV G 26 – Frühfassung	175
<i>Der deutsche Wald</i> „Wer hat dich, du schöner Wald“ MWV G 27 – Spätfassung	182
<i>Wanderlied</i> „Vom Grund bis zu den Gipfeln“ MWV G 28 – Frühfassung	185
<i>Abschieds-Tafel</i> „So rückt denn in die Runde“ MWV G 33 – Fassung für den Thüringer Sängerbund	190
<i>Zwei Lieder für Männer=Chor</i> für Friedrich August Elsasser	
Nr. 1 <i>Der frohe Wandersmann</i> „Wem Gott will rechte Gunst erweisen“ MWV G 34	193
Nr. 2 <i>Abschiedstafel</i> „So rückt denn in die Runde“ MWV G 33	196
<i>Der frohe Wandersmann</i> „Wem Gott will rechte Gunst erweisen“ MWV G 34 – Spätfassung	199
<i>Rheinweinlied</i> „Wo solch ein Feuer noch gedeiht“ MWV G 35 – Fassung des postumen Druckes	202
<i>Morgengruß des Thüringischen Sängerbundes</i> „Seid begrüßet, traute Brüder“ MWV G 37 – Frühfassung	205
<i>Morgengruß des Thüringischen Sängerbundes</i> „Seid begrüßet, traute Brüder“ MWV G 37 – Fassung des postumen Druckes	208
Faksimiles	211
Kritischer Bericht	
I. Zur Editionspraxis in diesem Band	225
II. Sammelquellen	226
III. Kritischer Bericht zu den einzelnen Kompositionen	249
IV. Textvergleich (Beiheft)	359
Register der Lieder und Liedanfänge	423