

Missa



für gemischten Chor a cappella

Ferruccio Busoni (1880)

Busoni-Verz. 169

herausgegeben von Wolfgang Goldhan

Kyrie

Moderato religioso

p

Soprano
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, e - le - i - son,

Alto
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - - son, e - le - i - son,

Tenore
8 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - son, e - le - i - son,

Basso
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - - son e - le - - son

6

Ky - ri - e e - lei - son, e - le - - - i - son, - ri - e e - lei - son, e -

Ky - ri - e e - le - i - son, le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

- ri - e e - le - i - son, le - - - i - son, e - lei - son, e -

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

12

p

le - - - i - son, Ky - - ri - e e - le - - - i - - - son,

p

le - - - i - son, Ky - ri - - e e - le - - - i - - - son,

p

8 le - - - i - son, Ky - ri - - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - -

p

le - - - i - son, Ky - - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - -

16

Ky - ri - e e - le - - i - - - son. Chri - ste e - le - - i - son, *fp*
 Ky - ri - e e - le - - - i - - son. Chri - - -
 8 le - i - son, e - le - - - i - - son. Chri - ste e - le - i - son,
 le - i - son, e - le - - i - - - son.

21

Chri - ste e - le - i - son, Chri - - ste e - le - - i - son, e - le - - i - son, e -
 - - ste e - le - i - son, Chri - - ste e - le - - i - son, e - le - i - son, e -
 8 Chri - ste e - le - i - son, Chri - - ste e - le - - i - son, e - le - i - son, e -
 Chri - ste e - le - i - son, Chri - - ste e - le - - i - son, e - le - i - son, e -

26

le - - i - son, Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, *pp*
 i - son, Chri - ste e - le - - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, *pp*
 le - - i - son, Chri - ste e - le - i - - son. Ky - ri - e e - le - i - son, *pp*
 le - i - son, Chri - ste e - le - i - - son. Ky - ri - e e - le - i - son,

31

Ky - ri - e e - - lei - - - son, e - le - i - son, e - -
 Ky - ri - e e - - le - i - son, e - - le - i - son, *p* e - - le - i - son, e - -
 8 Ky - ri - e e - - le - - i - son, e - - le - i - son,
 Ky - ri - e e - - lei - - - son, e - - le - i - son, e - - le - i - son,

35 *f* *pp*

le - - i - - son, e - - le - - i - - son, e - - le - - i - - son.

f *pp*

le - - i - - son, e - - le - - i - - son, e - - le - - i - - son.

f *pp*

e - - le - - i - - son, e - - le - - i - - son.

f *pp*

e - - le - - i - - son, e - - le - - i - - son.

Gloria

Maestoso con moto

Quattro voci Sole

Soprano solo

Alto solo

Tenore solo

Basso solo

Coro I

Soprano I

Soprano II

Alto

Coro II

Tenore

Basso I

Basso II

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ria in ex - cel - sis

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ria in ex - cel - sis

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ria in ex - cel - sis

Glo - ri - a, glo - ria, glo - ri - a, glo - ria, glo - ria in ex - cel - sis

Glo - ri - a, glo - ria, glo - ri - a, glo - ria, glo - ria in ex - cel - sis

Glo - ri - a, glo - ria, glo - ri - a, glo - ria, glo - ria in ex - cel - sis

