

Inhalt / Contents

Vorwort	5
Preface	6
Einleitung	7
Introduction	18
Faksimiles	29

Sechs Sonaten

Sonata 1 Es-dur	BWV 525	30
Sonata 2 c-moll	BWV 526	39
Sonata 3 d-moll	BWV 527	53
Sonata 4 e-moll	BWV 528	68
Sonata 5 C-dur	BWV 529	80
Sonata 6 G-dur	BWV 530	97

Trios (Sonatensätze)

Trio d-moll	BWV 527/1 Frühfassung	112
Trio d-moll	BWV 528/2 Frühfassung	118
Trio d-moll	BWV 528/2 Zwischenfassung ..	120
Trio d-moll	BWV 583	122

Konzerte

Concerto C-dur (nach A. Vivaldi) ...	BWV 594	126
Concerto d-moll (nach A. Vivaldi) ..	BWV 596	150
Concerto G-dur (nach J. E. v. Sachsen-Weimar)	BWV 592	162
Concerto a-moll (nach A. Vivaldi) ..	BWV 593	172
Concerto C-dur (Konzertsatz; nach J. E. v. Sachsen-Weimar) ...	BWV 595	185

Anhang

Trio-Bearbeitungen fremder Werke

Trio c-moll (nach J. F. Fasch)	BWV 585	190
Aria [Trio] F-dur (nach F. Couperin) ...	BWV 587	195
Trio G-dur (unbekannte Vorlage)	BWV 586	198

Kommentar	202
Sechs Sonaten	202
Trios (Sonatensätze)	207
Konzerte	209
Trio-Bearbeitungen fremder Werke	213
Lesartenverzeichnis BWV 525–530 <i>P 271</i> ante correcturam	214

CD-ROM

Orgelbearbeitungen Bachscher Triosätze von fremder(?) Hand

- [1] Trio C-dur nach BWV 1014/3
- [2] Trio c-moll nach BWV 21/1
- [3] Trio G-dur nach BWV 1027/1 bzw. BWV 1039/1
- [4] Trio G-dur nach BWV 1027/2 bzw. BWV 1039/2
- [5] Trio G-dur nach BWV 1027/4 bzw. BWV 1039/4
- [6] Trio g-moll nach BWV 166/2 (BWV 584)
- [7] Trio h-moll nach BWV 790