

Inhaltsverzeichnis

I	Es geht weiter mit verschiedenen Griffarten	6
	Die Verbindung verschiedener Griffarten – Wir bringen unsere Finger in Schwung – Chromatik	
II	Wir spielen noch einmal ohne Lagenwechsel in der dritten Lage	33
	Die Wiederholung verschiedener Griffarten in der dritten Lage – Vibratoübungen und -stücke	
III	Wir rutschen in die dritte Lage und zurück	39
	Lagenwechsel mit dem 1., 2. und 3. Finger (große und kleine Terzen) – Lagenwechsel über die leere Saite – Lagenwechsel vom tieferen zum höheren sowie vom höheren zum tieferen Finger und zurück – Lagenwechsel durch Fingerersetzen – Intervalle – Lagenwechsel-Karussell	
IV	Wir spielen ohne Lagenwechsel in der zweiten Lage	59
	Die Wiederholung verschiedener Griffarten in der zweiten Lage	
V	Wir rutschen in die zweite Lage und zurück	67
	Lagenwechsel mit dem 1. und 2. Finger – Lagenwechsel über die leere Saite – Lagenwechsel durch Fingerersetzen	
VI	Keine Angst vor hohen Lagen	79
VII	Wir spielen in der halben Lage	82
VIII	„Die Geige – das ist der Bogen“	83
	Kleine Etüden und Stücke zum Üben folgender Stricharten: Détaché, Spiccato, Sautillé, Tremolo, Martelé, abgehobene Striche, Staccato, Ricochet, Legato sowie Arpeggien	
IX	Wir spielen auf zwei Saiten gleichzeitig	97
	Zweisaitenstücke, bei denen zuerst die untere und dann die obere Saite mitklingt – erste Doppelgriffstücke	
X	Wir spielen Stücke mit vielen Saitenwechseln	105
XI	Vermischtes	110
	Flageolets – Pizzicato mit der linken Hand – Abschluss: My Heart Will Go On	
	Die letzte Seite – Vorschläge für Vorspielprogramme	116
	Für Lehrerinnen und Lehrer	117
	Alphabetisches Verzeichnis der Lieder und Stücke	118



= Zu diesem Stück gibt es eine Klavierbegleitung
auf der angegebenen Seite im Klavierheft.



= Spielanregung



= Quizfrage