

Inhaltsverzeichnis

I Es geht weiter mit verschiedenen Griffarten	6
Die Verbindung verschiedener Griffarten – Wir bringen unsere Finger in Schwung – Chromatik	
II Wir spielen noch einmal ohne Lagenwechsel in der dritten Lage	33
Die Wiederholung verschiedener Griffarten in der dritten Lage – Vibratoübungen und -stücke	
III Wir rutschen in die dritte Lage und zurück	39
Lagenwechsel mit dem 1., 2. und 3. Finger (große und kleine Terzen) – Lagenwechsel über die leere Saite – Lagenwechsel vom tieferen zum höheren sowie vom höheren zum tieferen Finger und zurück – Lagenwechsel durch Fingerersetzen – Intervalle – Lagenwechsel-Karussell	
IV Wir spielen ohne Lagenwechsel in der zweiten Lage	59
Die Wiederholung verschiedener Griffarten in der zweiten Lage	
V Wir rutschen in die zweite Lage und zurück	67
Lagenwechsel mit dem 1. und 2. Finger – Lagenwechsel über die leere Saite – Lagenwechsel durch Fingerersetzen	
VI Keine Angst vor hohen Lagen	79
VII Wir spielen in der halben Lage	82
VIII „Die Geige – das ist der Bogen“	83
Kleine Etüden und Stücke zum Üben folgender Stricharten: Détaché, Spiccato, Sautillé, Tremolo, Martelé, abgehobene Striche, Staccato, Ricochet, Legato sowie Arpeggien	
IX Wir spielen auf zwei Saiten gleichzeitig	97
Zweisaitenstücke, bei denen zuerst die untere und dann die obere Saite mitklingt – erste Doppelgriffstücke	
X Wir spielen Stücke mit vielen Saitenwechseln	105
XI Vermischtes	110
Flageoletts – Pizzicato mit der linken Hand – Abschluss: My Heart Will Go On	
Die letzte Seite – Vorschläge für Vorspielprogramme	116
Für Lehrerinnen und Lehrer	117
Alphabetisches Verzeichnis der Lieder und Stücke	118



= Zu diesem Stück gibt es eine Klavierbegleitung auf der angegebenen Seite im Klavierheft.



= Spielanregung



= Quizfrage