

Die Pirateninsel

PDF 58/1

➤ Heft 2, S. 54

Lehrerstimme

S. E.

$\text{♩} = 100$

Die Pi - ra - ten - in - sel liegt ver - steckt tief im wei - ten O - ze - an, ja, ver -

steckt! Schon man - cher wollt' sie fin - den! Fuhr mu - tig los - doch kei - ner kam je an!

Nur Pi - ra - ten fin - den dort - hin! Nur Pi - ra - ten ha - ben den spe - ziel - len Sinn!

Nur Pi - ra - ten ken - nen sich aus! Ihr an - dern bleibt lie - ber zu Haus!

Klavier

♩ = 100 Vorspiel: Takt 1 beliebig oft wiederholen

S. E.

The musical score is written for piano in 4/4 time. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the tempo is marked as 100 beats per minute. The score includes German lyrics and chord symbols (Gm, D7, G, C, D, Am7, Eb) indicating the harmonic structure. The first system covers measures 1-4, the second measures 5-8, the third measures 9-12, and the fourth measures 13-16. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand, often using chords and single notes.

Die Pi-ra-ten - in - sel liegt ver - steckt tief im wei-ten O - ze - an, ja, ver -
 steckt! Schon mancher wollt' sie fin - den! Fuhr mu-tig los - doch kei-ner kam je an!
 Nur Pi - ra - ten fin-den dort-hin! Nur Pi - ra - ten ha-ben den spe-ziel-len Sinn!
 Nur Pi - ra - ten ken-nen sich aus! Ihr an-der-n bleibt lie-ber zu Haus!