

Italienische Madrigale

Heft 3

Carlo Gesualdo di Venosa

1 Itene, o miei sospiri

für fünfstimmigen gemischten Chor a cappella

First system of the musical score for 'Itene, o miei sospiri'. It consists of five staves (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass) in C major, 4/4 time. The lyrics are: I - te - ne, o¹ miei² so - spi - ri, Pre - ci - pi -

Second system of the musical score, starting with a measure rest of 4 measures. The lyrics continue: ta - te'l vo - - - lo, pre - ci - pi - ta - te'l vo - - - lo, ci - pi - ta - te'l vo - - - lo, pre - ci - Pre - ci - pi - ta - te'l vo - - - Pre - ci - pi - ta - te'l vo - - - Pre - ci -

1 (ite-)ne, o 2 mi-e-i

8

pre - ci - pi - ta - te il vo - - - lo A lei, a
 - pi - ta - te il vo - - - lo A lei,
 - - lo, pre - ci - pi - ta - - te il vo - - - lo A lei, a
 - - - - lo, pre - ci - pi - ta - te il vo - - - lo A lei, a
 pi - ta - te il vo - - - - - lo A lei, a

12

lei che m'è ca - gion d'a - spri mar - ti - ri, d'a - spri -
 a lei che m'è ca - gion d'a - spri mar - ti - ri, d'a - spri
 lei che m'è ca - gion d'a - spri mar - ti - - ri.
 lei che m'è ca - gion d'a - spri mar -
 - lei che m'è ca - gion d'a - spri mar - ti - ri. -

16

- mar - ti - ri. Di - te - le, per pie - tà,
 - mar - ti - ri. Di - te - le, per pie - tà, di - te - le, per pie - tà,
 Di - te - le, per pie - tà, di - te - le, per pie - tà,
 ti - ri. Di - te - le, per pie - tà, per pie - tà,
 - Di - te - le, per pie - tà, di - te - le, per pie - tà,



21

del mio gran duo - - lo; C'or-mai el - la mi si - a Co - me

del mio gran duo-lo, gran duo - - lo; C'or-mai el - la mi si - a

del mio gran duo - - lo; C'or-mai el - la mi si - a Come' bel -

del mio gran duo - lo; C'or-mai el - la mi si - a

del mio gran duo - lo; C'or-mai el - la mi si - a

25

bel - - la, co - me bel - - - - la

Co - me bel - - - - la, co - me bel - - - la an-cor pi - a,

- la, co - me bel - - - la an - cor pi - a,

Co - me bel - - - - la, co - me bel - - - la an-cor pi - a,

Co - me bel - - - la co - me bel - - - la an-cor pi - a,

30

an - cor pi - a, Che l'a - ma - ro mio pian - to

an - cor pi - a, Che l'a - ma - ro mio pian - to

an - cor pi - a, Che l'a - ma - - - ro mio pian - to

Che l'a - ma - ro mio pian - - - - to

an - cor pi - a, Che l'a - ma - ro mio pian - - - - to

34

Can-ge-rò, lie-to, in a-mo-ro-so can - - - to,
 Can-ge-rò, lie-to, can-ge-rò, lie - to, in a-mo-ro - - - so can-
 Can-ge-rò, lie-to, can-ge-rò, lie - - - to, in a-mo-ro-so can - -
 Can-ge-rò, lie-to, can-ge-rò, lie - to, in a-mo-ro - - - so, in
 Can-ge-rò, lie-to, can-ge-rò, lie - - - to, in a-mo-

37

in a - - mo-ro - - - so, in a-mo - - - to,
 - - - to, in a-mo-ro-so, a-mo-ro-so can - - - to,
 - - - to, in a-mo-ro-so can - - - to,
 a-mo-ro - so can - - - to, in a-mo-
 ro - - - so can - - - to,

40

ro - - - so can - - - to.
 -to, can - - - to.
 in a-mo-ro-so can - - - to.
 ro - - - so can - - - to.
 can - - - to.

1 li-e(-to)

