

Glashütter Passion

herausgegeben von Wolfram Steude

5

Cantus 1

Cantus 2

Alt

Tenor

Baß

Generalbaß

10

15

Chri - sti, wie es be - schrei - - - ben die

Chri - sti, wie es be - schrei - - - ben die

Chri - sti, wie es be - schrei - ben die

Chri - sti, wie es be - schrei - ben die

Chri - sti, wie es be - schrei - ben die

6 4 # 5 6 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 4 3

This block contains two musical staves. The top staff is for five voices: Cantus 1 (soprano), Cantus 2 (soprano), Alt (alto), Tenor, and Baß (bass). The bottom staff is for the Generalbaß (bass). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing in homophony, with the Generalbaß providing harmonic support. The vocal parts sing 'Das Leidenden unsers Herren Jesu' and 'Christi, wie es beschreiben, beschreiben die'. The Generalbaß part features a basso continuo line with various harmonic basses indicated by numbers and sharps.

20

hei - li - gen E - van - - ge - li - sten, die hei - li - gen E - van - ge - li - - sten.

hei - li - gen E - van - - ge - li - sten, die hei - li - gen E - van - ge - li - - sten.

hei - li - gen E - van - - ge - li - sten, die hei - li - gen E - van - ge - li - - sten.

hei - li - gen E - van - - ge - li - sten, die hei - li - gen E - van - ge - li - - sten.

hei - li - gen E - van - - ge - li - sten, die hei - li - gen E - van - ge - li - - sten.

hei - li - gen E - van - - ge - li - sten, die hei - li - gen E - van - ge - li - - sten.

9 8 4 3

6

Evangelist

8 Es war nahe das Fest der süßen Brot, das da O-stern heißt, da sprach Jesus

Jesus

8 zu sei-nen Jün - gern: „Ihr wis-set, daß nach zweien Tagen O-stern wird,

und des Menschen Sohn wird überantwortet wer - den, daß er ge - kreu - zi - get wer - de.“

Evangelist

8 Da versammelten sich die Hohenpriester und Schrift-ge - lehr - ten und die Ältesten

8 im Volk und hielten Rat, wie sie ihn mit List griffen und tö - te - ten. Sie a - ber spra - chen:

Ja nicht auf das Fest, ja nicht auf das Fest, ja nicht auf das Fest,

Ja nicht auf das Fest, ja nicht auf das Fest, ja nicht auf das Fest,

Ja nicht auf das Fest, ja nicht auf das Fest, ja nicht auf das Fest,

Ja nicht auf das Fest, ja nicht auf das Fest, ja nicht auf das Fest,

Ja nicht auf das Fest, ja nicht auf das Fest, ja nicht auf das Fest,

Ja nicht auf das Fest, ja nicht auf das Fest,

6 6 6 7 7 6 7 7 6

Leseprobe



Sample page

8 Und am Abend, da die Stun-de kam, setzte er sich zu Tische mit den Zwöl-fen,

8 nahm das Brot, dank-te und brach's und gab's ih-nen und sprach: Jesus „Nehmet, es - set,

das ist mein Leib, der für euch gege - ben wird, das tut zu mei-nem Ge - dächt-nis.“

Evangelist 8 Lass - se sie le - men, da - mals in den und sprach:

Jesus „Trin - ket al - le dar - aus. Da ist der Kelch des neuen Testa - ments

in mei - nem Blut, das für uns ergos - wird zur Ver - ge - bung der Sün - den.“

Evangelist 8 Und da sie sang gespro - , ging Jesus hinaus über

den Bach Kid - ron an die - ber - war ein Gar - darein ging Jesus und sei - ne

8 Jün - ger. Und fing an zu tra - zu zit - ter - zu za - gen. Und er kniete nie - der,

fiel auf sein Angesicht auf die Er - de und be - te - te: Jesus „Ab - ba, mein Va - ter,

will - du dass ich diese Kelch vor - m - doch nicht we - u - ll - so - en wie du willst.“

Evangelist 8 Und es kam, daß er mit dem To - de rang. Es war aber sein Schweiß wie Blutstrop - fen,

8 die fielen auf die Er - de. Da kam Judas, der Zwölfen ei - ner, und mit ihm eine gro - ße Schar,

8 mit Fak - keln, Lam - pen, mit Schwertern und mit Stan - gen. Der Verräter hatte ihnen ein

8 Zeichen gegeben und ge - sagt: „Welchen ich küs - sen werde, der ist's, den grei - fet



Sample page