

Weiße Rose  
Szenen für 2 Sänger und 15 Instrumentalisten

Udo Zimmermann, 1984/85

I Gib Licht meinen Augen oder ich entschlafe des Todes

Hans (frei, nachdenklich, mit großen Pausen sprechen):

Tief unter uns. — Kein Schrei. — Nur Schweigen, — schweigen, — schweigen. —

**1** *marcato molto (54 d)*

—8va  
—8va  
—8va

8va  
Picc. b  
BPos.  
8va  
\*)

fff sempre

\*) Die fünf (drei) erreichbaren höchsten Töne

\*\*) Die fünf (drei) erreichbaren tiefsten Töne

2

2 adagio espressivo 42 ♫ Sophie *mf*

Gib

Licht mei - nen Au - - - gen, o - der ich ent-schla -

3

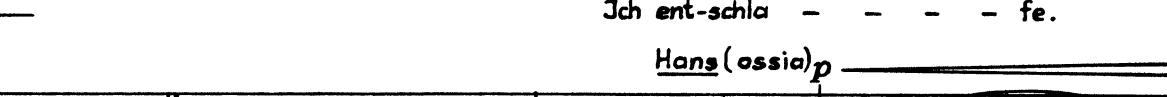
*p* *mf*

- - - fe des To - - des. Ich ent-schla - - fe, ent - schla - - - fe

4

*ppp*

S. 

H. o. 

H. 

# Leseprobe

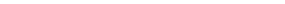


# Sample page

Sample page

\*) Dieser Klang (Streicher) kann durch Pedal angedeutet werden.

5

s.  4     

*ppp* — *pp* —

Gib Licht, gib

# Leseprobe

# Sample page

6 *pp* *ppp* (ppp)

s. *schla - - fe, ich ent - schla - fe, ent - schla - - fe. Ich ent -*

Fl. *ppp* *pppp*

*mp* *Hf.*