

Weiße Rose

Szenen für 2 Sänger und 15 Instrumentalisten

Udo Zimmermann, 1984/85

I Gib Licht meinen Augen oder ich entschlafe des Todes

Hans (frei, nachdenklich, mit großen Pausen sprechen):

Tief unter uns. _____ Kein Schrei. _____ Nur Schweigen, _____ schweigen, _____ schweigen. _____

1 marcato molto (54 ♩)

*) 8va Picc. b

fff sempre

BPos. 8va **)

-8va

-8va

-8va

-8va

*) Die fünf (drei) erreichbaren höchsten Töne

**) Die fünf (drei) erreichbaren tiefsten Töne

gva
gva

2 *adagio espressivo* 42 *Sophie mf*

S. *Gib*

(*fff*)

f *p*

Licht — mei — nen Au — — — gen, o — der ich ent-schla —

p 3 *mf*

S. — — — — fe des To — — des. Ich ent-schla — — fe, ent — schla — — — fe —

4 *ppp* *p*

S. Ich ent-schla - - - - fe.

H.o. *Hans (ossia)* *p* Gib Licht - - - - mei - nen

H. *Hans* *p*

Leseprobe

ppp *pp* *pp*

S. Jch ent-schla - fe, ent - schlaf - - - - fe

H.o. *mf* *mp* *p* Au - - - - gen, o - der ich ent-schlaf - - - - fe des To -

H. *mf* *mp* *p*

Sample page

pp *pp* *ppp*

Hr. Va.

*) Dieser Klang (Streicher) kann durch Pedal angedeutet werden.

5

S. *ppp* *pp*
Gib Licht, gib

H.o.
- - des. Ich ent - schla - fe, ent - schla - - - fe

H.
- - des. Ich ent - schla - fe, ent - schla - - - fe

ppp
Hr.
Vc.
Kb.
Hf.

più mosso *mf* *f* *ritenuto*

S. Licht, gib Licht mei-nen Au-gen, o - der ich ent -

mf

6

S. *pp* *ppp* *(ppp)*
schla - - fe, ich ent - schla - fe, ent - schla - - fe. Ich ent -

Fl. *ppp* *pppp*

mp Hf.

