

Triosonate

für Flöte, Violine (zwei Violinen) und Basso continuo
F-dur

Carl Stamitz op. 14 Nr. 5
herausgegeben von Willi Hillemann

Allegro non molto

Flöte (Violine)

Violine

Basso continuo

7 6 6 5 5 6 5 7 3

6 6 5 6 7 5 6 7 5 6

13 5 6 5 5 6 5 6 3

19 A Solo A

6 6 5 6 5 6 3 6 3 6

25

5 5 6 5 6 5 4 6 5 3 5 6 5

30

B

p

B

p

Klavier tacet

Solo

36

C

f

C

f

6 5

42

f

f

6 6 5 5 5 6 6 5 6 5

48

p

f

p

f

6 5 6 6 5 6

54

Solo *p*

61

D

fp *fp* *f* *p*

Leseprobe

68

E

f *f* *cresc.* *f*

75

f *f*

Sample page

82

F

Solo *p*

F

87

92

G

p

Leseprobe

p Klavier tacet

Solo

98

104

Sample page

110