

# Consolation II

Helmut Lachenmann, 1968

**S.**  
1  
2  
3  
4

**A.**  
1  
2  
3  
4

**T.**  
1  
2  
3  
4

**B.**  
1  
2  
3  
4

**1**  
2  
3  
4

**3**  
*gliss.*  
*p* R  
*p* R  
*mf* R  
*p* R  
*halblaut gehaucht*  
*Sprechton*  
*ten.* R  
K  
V  
K  
K

**3**  
*ppp* M  
Hi\_M  
CH(i) → M  
*ppp* M  
L(u)

**3**  
*ppp* M  
L  
M  
*ppp* M  
L(u)

**3**  
*sfz* Hi M  
*sfz* Ä  
Ä  
Ä  
*gliss.* Ä  
Hi M  
ganz hinten im Hals  
R *mf*  
HÄ  
*ppp* (etwas nasal)  
Ä  
*ppp* Ä

**3**  
HDÖ  
weich angesetztes „D“  
(deutlich)

**3**  
deutlich  
P R  
dolce  
P R

**3**  
*ppp* (Hi) CH (vorne)

**3**  
*ppp* (Hi) CH

**Berg**

**Himmel**  
**Erde**

5

S.

1

2

3

4

i)

4

S.

1

2

3

4

A.

1

2

3

4

T. 1

(ganz hinten ohne vibr.)

ppp M

pp M

fff MBOA-U—M—

fff MBOA-U—M—

fp U— M OAM

fp U— M OAM O—A

sf MBA M—O—A—M

sf MBAM—

3

T.

3

4

4

3

B.

1

2

3

4

deutlich

ganz hinten

ff N— CH

NOCH

wenig Ton wie 1.3aß

CH(θ)

N— ff

dim.

ganz hinten

ppp N

Nicht

Baum

8 **3** **4** **3**

*sf* (i) CH *fff* T

*sf* (i) CH *fff* T

*sf* (i) CH *fff* T

*sf* (i) CH *fff* T

**3** **4** **3**

CH-(u- )

CH-(u-i)

CH-(u-i)

ich

*f* CH T

**3** **4** **3**

(N)OCH

(N)OCH

*p* M

*p*

*ppp* M

**4** **3**

CH(i) R GENN *fff* T

*fff* T

*fff* T

*fff* T

Jrgend

# Leseprobe



# Sample page

